

بر آمدن بر بزرگ صغیر بی اولیه صغیر صغیر صغیر صغیر
 یوب بعد قطران بدن کن یوب و اوزرنه قزل بوبری زیاده سید
 یوب و قطران اوزرنه اکوت او حله و ره بکرم دوت
 و ره مادن الله وضع اوله

یونک امح مانعی بال موم مصطکی کونک داش
 درهم ۲ درهم ۱

یونک امح اردوب و موم دخی اردوب مصطکی و کونک طاس اردوب
 در کونه ورنجه ساعت باشند بوملهی دکنده بعد ارنک بیداه
 و لور اولدقده بکرم دوت ساعت دکنده بجه التی انجوند
 تقدند

6239

بارلو کونک طاس و بر بارلو او سته بجه کونک اردوب بال مومنی
 باره کونک اردوب کونک اولان کونک طاسی و او سته بجه موم او سته
 وضع اردوب عناق دیکلری علت اوزرنه وضع اوله او ۲ کن
 بعد ککن رقیه قتل یا یوب یا طروب ز لکنه وضع اوله اشدر
 و هم دیک قایمتر

طور له یلیم ایچون دقنه اوزنی زبویه جوز مقدیری اکش حیر یونکی ملون
 شیده اولدروب بعد دقنه تخمین غبار اردوب زبویه صغیر مایه ایله حلقه
 خود دقنه بیلد اردوب ای ۲ قرینه او جردانه هر کون او ۲ کون هر کون
 ۱۱

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الارواح وخالق النور سبائاً والناس استناً
الذي خلق من الماء كل شئ حي وكتب في الالواح من كل صفة وكل شئ وجعل
في السماء سراجاً واهجاً وارتل في المعصية ما تهاجوا وبث في الارض نورا وظلاماً
وبعث في الخلق رسلاً كراماً وخضعهم بفضل الامم واشرف العرب والعجم محمد صلى الله
تعالى عليه وسلم فاشرق نور الايمان بعد طوبى وجهه وزرع التوحيد بعد دروسه
وعادت طرق الحق عامرة ومواسم البطل دائرة واعلام الدين واعناقهم للكفر
خاضعة فبشر واذر ونهى وأمر وقهر من تجر غلب من ابرز واستكبر حتى قبضه
الله اليه وصاد الى كرم ماله به فضلات الله عليه مامله غمام وغرد حمام وسرير
وقد صارت عبادة الرويا سرقة منيفة دارها عزير مكانها ربيعاً مقدارها
واقبالها واروت ان الف فيها كتاباً مختصراً كافياً مخلصاً شافياً وقد
الفت هذا الكتاب وتيمنه نطق الاشارة الى علم العبادة واعتمدت في تأليفه
على كتاب الشيخ الكرماني لقوله راي يوسف الصديق عليه السلام في المنام واعطى
واضحا قيصه فلبسته ولبت فاختفى الى مكان لم يثبت فيه لست بابيخ فحين
ولقوله ما في كتابي شئ الا وقد خربت مائة مرة وما كان اقل لم اضعه في كتابي
ولم اذكره ولذكره انه اخذ الاول من صحف ابراهيم عليه السلام ومن كتاب دانيال
هو عمدة في السبب وعن ابن سيرين وغيره ان الله في منامه وقوله الاول الى
القبوب وكثير ما الفت في كتاب ابن سيرين وكتاب علي بن ابي طالب وجمهور محمد بن
الحسن الكافي وكتاب ابن محمد بن قتيبة فمن سدى من كتاب الكرماني والحقة في كتابي هذا
ونقلت لفظه على حسب ما وجدته للتاخر لانه الفضل للمقدم وبوت بهذا

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه

الكتاب على خمسين باباً ان اذكر في حرية ولم احتج الى عاداتها وقدمت فضل ذكر
العبادة ومكانها من العلم النشط الى معرفتها والوقوف عليها وذكر اصولها وصورها
ورتبته وما يتعلق من معانيها واسماها على ما يقف وتطلع من ان الله تعالى
على العبادة قال الله تعالى غر جيل لم البشرى في الخلق الدنيا وفي الآخرة
لا تبدل كلمات الله ذلك هو الفوز العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم الروية الصالحة جزوه من سبعين جزوه من النبوة
وذكر ان من لم يؤمن بالرويا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وكان
النجى صلى الله عليه وسلم اذا انصرف من صلاة الغداة يقول على رأس منكم قبلة
رويا وكان يقول ليس بقي بعدى من النبوة الا الرويا الصالحة
ولم يزل صلى الله عليه وسلم يعبه لرويا هو واصحابه التابعين من بعدهم وكان
يوسف الصديق صلوات الله على نبينا وعليه يعبه الرويا وقل ذلك مما علمني
فاذا رايته روي في منامك وكهتها فاستغذ بالله من شر ما رايته فانه رايته
يجب الباب الاول في روية الله تعالى في المنام وعرضه كرسيه الباب الثاني
في روية القيامة والشرائط والجنة والنار الباب الثالث في روية الملائكة والانبيا
والصحابه والتابعين الباب الرابع في روية السماء والسموات والمطر والبرد والبرق
والبرق والقووق والرابع والهوا والظباب والسر والحبس الباب الخامس
في روية الشمس والقمر والنجوم الباب السادس في روية الوضوء والغسل والتميم والصلاة
والقرآن والمصحف والاذان والدعاء والعبادة والطهنة وزوية المكة والصلاة
فيها والمسجد والصوم والزوج من الغايط والصيام والظفر والصدقة الباب السابع
في روية القول من الاسلام وعبادة الاصنام والنار الباب الثامن في روية
امير المؤمنين والدلائل والقضاة والعلماء والحقبة النفس الباب التاسع في

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه
الشيخ الفاضل
المرجع في علم الفقه

٦١
والتحليل الاديني والتقصص وقطاع الطريق والجن والشياطين الباب الرابع
والسكنون في الطب والدف وضروب الملاهي والرقص الغناوات والسر
واللعب البطيخ والنرد والجور والتساهم والرقى والسحر والكهانة الباب
الخمس والسكنون في الكتابة والكتب والمقطع والاقلام والدوات الباب
السادس والسكنون في الخيل الباب السابع والسكنون في الاتان والحيم الباب
الثامن والسكنون في الابل الباب التاسع والسكنون في التمران والبقر الباب
الاربعون في الكسبي النعاج والمفر وغيره الباب الحادي والاربعون في الضيل
والجواميس والعجول الباب الثاني والاربعون في الخنازير والغيران والتمل
والبق والحفص والعنكبوت والوزغ واجنس الدبيب الباب الثالث والاربعون
في اصناف الحوش وصيدها والسباع وكل ذي ناب الباب الرابع والاربعون
في سباع الطيور الباب الخامس والاربعون في الحيتان والضفادع وحيات
الماء الباب السابع والاربعون في طيور البراري الباب الثامن والاربعون
في اهل الصناعات الباب التاسع والاربعون في الصناعات الباب الحسون
في الاشياء المتختمت ابواب الكتاب فاذا طليت رؤيا فابصر بها كجدها
موجودة في الكتاب وبالله حسن التوفيق والارشاد الى اوضح الطرق للباب
الاول من رأي من المسلمين في مناهه كان الله تبارك وتعالى مستبشرا اليه و
مقبلا عليه فان الله يتعبد برحمته ويتجاوز عن سيئاته ويدخله الجنة و
يقبضه عذاب النار من رأى انه كلمه واستطاع النظر اليه فان الله برحمته
وتيسر نعمته ومن رأى انه ينظر الى الله تعالى فان الله تعالى ينظر اليه في الاخرة لقوله
تعالى وجوه يومئذ ماضرة الى ربها ناظرة من رأى وقد نزل عليه او
ضله عنه فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وادركها امدا وآمن ونياه

واخره ومن رأى يتعاضد تعالى ويقبله او يصل عضواً من اعضائه فان بالاجر
 الذى يطلبه من رأى ان تعاضد شيئاً من سماع الدنيا فانه يصيب بلاءاً وتقام
 يعظم الله الاجره ويخزل ثوابه وذخره من رأى ان سجده وتعاوعد بالجنة
 ونحو ذلك فانه لا يزال حائفاً من قبالة ان يقبل بلاءاً الدنيا غير مفتون
 ومن رأى الله سبحانه وتعالى ولم يستطع النظر اليه او رأى عرسه دونه فقد قدم
 نفسه خيراً او قد تمت به شربة من رأى ان يقول الله تعالى ان يطلبه فانه يتوحد
 على العبادة والطاعة ان كان عبداً ويعق والدوان كان حياً او ابناً من سجد
 ان كان عبداً من رأى ان كان في يده حجراً فانه يعمل الكبار ويترك
 الآثام لقوله تعالى كذا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فاليتب الى الله
 فانه يقبل التوبة عن عباده وان رآه عبوساً او غضباً عليه او غزاً عن احتمال
 نوره ودهس وذهل من رؤيته او جعل غفله في الاقاله او في التوبة والمغفرة
 فانه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والاهواء فاليتب الى الله به توبة
 فصحاً فانه يقبل التوبة عن عباده من رأى ان كلفه فانه يتخذ ربه عن
 المعاصي لقوله تعالى سمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما علقوه
 وهم يعلمون من رأى ان الله تعالى على غير ما نهوا له فانه يكذب على الله تعالى
 ويعتقد غير دين الله من رأى في صورة والده او اخ او ذى قرابة وهو
 يظف به ويبارك عليه فانه يصيب بلاءاً في بدنه ويعظم الله الاجره ومن
 رأى ان الله تعالى ينزل الى الارض او يلد او يموت فان الله تعالى يفعل ذلك
 الموضع وكيفية الخصب يحمل الله وقد يدل نزوله سبحانه وتعالى على دار
 معرفة على نزول الصحابة اوصحاب الشرطة فيها ان كان بها منك
 او على صاحب الموارث فيها ان كان بها ام نزول ملك الموت ان كان بها

[illegible]

[illegible]

يؤوب الى الله مع حسن عمله ويستقيم طريقته من راه بجانقه او يكاد له او يرفع
عليه سيرة فان برع احدنا في الدين والسنن من راه يقبده فالتنظر ما زاد
عنه فالتنظر الله مع وليت منه راى ابي بكر رض فان يكون رجلاً صادقاً
امينا كبر الحزم راى عمر بن الخطاب رض فانه يكون طويلاً جوداً والفصل
قال لا للفق متفقاً وربما رزق الاعسار في البيت والطوف من راى عثمان
رض يكون خيراً وربما قتل من ظموا عنه راى علياً رض يكون رفيع المكان
وربما شجاعاً متقدماً مورياً على نفسه وربما يقع قتله في الموضع الذي
يرى فيه من راى احدث الصعابة رض يدل على الاسحاق مثل سعد وسعيد
فانه يكون مستدأ من راى من السباعين صار في بده واراض فان كان اهل ذلك
في كرب او قحط او خوف يفرح الله به عنهم ويصلح الحال ويحسن سيرتهم
الباب الرابع من راى انه صعد الى السماء او سبب نال فيه الله به رفعة
وان صعد اليه بلائيم او بسبب فان ذلك يدل على خوف مديته السلطان
منه من راى انه صعد الى السماء حتى غاب فيها ولم يرجع منها فانه يموت الله اعلم
ورزق الشهادة لقول الله تعالى متوفيك ودفعك الى من راى
انه رفع الى السماء فانه نال شرفاً ورفعة من الله به لقول الله به ودفعناه
مكائنا عليتنا من راى انه في السماء ولم يدرك متى صعد فانه دخل الجنة
من راى انه انصرف من السماء بعد قامته فيها فانه يعرف على الموت ثم يخبر به
ذلك من راى انه من السماء بيده فانه يطلب امره كره وربما يكون دعوة
وربما يكون ارتقاء من راى ان له بنياناً في السماء مما لا يسهل بنيته الناس
في الارض فانه يخرج من الدنيا على خير حال من راى ان له بنياناً بين السماء والارض
فان كان مما يكره جوهره فهو صحيح في الدين والدنيا من راى انه فسخ

[illegible]

[illegible]

وہابی

ومن رأى الفرق قد غاب فقد صار الامر الذي هو فيه طالبا الى اخره وكذلك
 اول الليل ووسطه واخره قد مضى من الامر الذي هو طالبا لا يتم من رأى هلالا
 من مطلع من غير ان يكون اول شهر فان ذلك يدل على طلوع ملك او وارث
 يطبع هناك عظيم الخطو او دخل تقدم له سهره او امر عظيم يطبع في ذلك
 البلد وما ائتمه ذلك من امر حديد وان طلع من غير مطلع فيكون هذا الامر
 اشنع وانكر سائر الدراري والدراري سبعة وهو رطل وسري والمريخ
 والزهرة والشمس والعطارد والقمر فالشمس الملك والقمر الوزير والزهرة
 امرأته وعطارد كاتبة وبهرام وزيره والمريخ صاحب حربه والمسيح صاحب
 بيت ماله من رأى في خنامه كانه احدث في كل واحد من هذه الكواكب حدث
 فان تأويله يحث على الشر من رأى انه يدور حول الكواكب منها فانه يطلب
 منفعة من ذلك الرجل المنسوب اليه والكواكب النجوم من واما النجوم
 فهي اشرف الناس من رأى النجوم قد اجتمعت وهي في حالها واسرف
 الناس وامرهم وكلامهم عند العطن وان اصابا قد تفوت وانطمت
 فانه يدل على اقتراب اوجهم واختلاف كلمتهم وفساد حالهم من رأى انه
 يملك النجوم يملك شرفهم ووضعهم من رأى انه يرعى النجوم او يعقبها
 فانه نبال ولاية بقدر ما يرعى منها من رأى انه يضع شيئا بها فانه يضع
 بالناس مثل ذلك من رأى انه اصاب منها او فرها شيئا فانه يصيب
 بمقدرة ينفع الناس باعده من رأى النجوم في قبة او في السماء سبعة فانه
 يعيب سلطانا ويرفع شأنه من رأى انه ينظر الى النجوم الموقوفة فان كان
 امرأته حبلى لم يفتا من رأى نجومها انقطعت على رأسها اصاب سلطانا
 ورفعه من رأى نجومها في اصابه فانه من امر السلطان شرفهم وتفريج

ومن رأى القمر قد غاب فقد صار الامر الذي هو فيه طالبا الى اخره وكذلك
اول الليل ووسطه واخره قد مضى من الامر الذي هو طالبا لا يتيم من رأى هلالا
من مطلع من غير ان يكون اول شهر فان ذلك يدل على طلوع ملك او وارد
يطلع هناك عظيم الخطو او دخل بقدوم له سره او امر عظيم يطبع في ذلك
البلد وما ائتم ذلك من امر حديد وان طلع من غير مطلع فيكون هذا الامر
اشنع وانكر سائر الدار والدارى سبعة وهو خيل ومضى والمريخ
والزهره والشمس والعطارد والقمر فالشمس الملك والقمر الوزير والزهره
امراته وعطارد كاتبة وبهرام وزيره والمريخ صاحب حرب والمسيح صاحب
بيت ماله من رأى في غمامه كانه احد في كل واحد من هذه الكواكب حدث
فان تأويله كوث على الشركه من رأى انه يدور حول كوكب منها فانه يطلب
منفعة من ذلك الرجل المنسوب اليه ذالك كوكب النجوم من واما النجوم
فهي اشرف الناس من رأى النجوم قد اجتمعت وهي في حال بها واسرف
الناس واورهم وكلامهم عند السلطان وان ماها قد تفرقت وانظمت
فانه يدل على اقتراب اوجهم واختلاف كلمتهم وقساد حالهم من رأى انه
يملك النجوم يملك شرفهم ووضعهم من رأى انه يرعى النجوم او يعقبها
فانه نبال ولاية بقدر ما يرعى منها من رأى انه يضع شيئا بها فانه يضع
بالناس مثل ذلك من رأى انه اصاب منها او من نورها شيئا فانه يصيب
مقدرة ينفع الناس باعده من رأى النجوم في بقية اوفى السماء سبعه فانه
يعيب سلطانا ويرفع شأنه من رأى انه ينظر الى النجوم الموقفة فان كانت
احداهن جبالا فبنتا من رأى نجومها انقطعت على رأسها اصابت سلطانا
ورفعته من رأى نجما رمي واصابه فانه من امر السلطان شرم وتفريج

421

فما افوا كما للاب وسان
فلقد استنقوت منه اسلوبي علان
لا تشتمني غريب طامع فظن
في الاستشارة لولي القلم البتة

[illegible]

عنه وان اصابته منقعة غرق او دابة عطية في رأي ان نجمة سقط بدل
 مائة سريعا من رأي ان جسمه او راسه عاد بجو فانه يكون تنجم عليه
 رأي نجمة سقط في الارض فانه يدل على سقوط رجل كبير من منزله وان كان له
 غائب قدم عليه او حامل ات بولد شريف مذكور وان كان ذلك النجم من
 النجوم المولدة فان الولد جاري من رأي كان النجوم والشمس والقمر قد اجتمعت
 في واره وعنده فانه يدل على هلاك صاحب الرواية من رأي ان نجمة طلعت
 غاب فان الامر الذي هو فيه طال به لا يتم وهو في منزلة الهلاك من رأي
 انه طلعت وتم طلوعه فانه طاعة رجل شريف من اعلام الكس يظهر امره فيهم
 الباب السادس في الوضوء والغسل والتميم من رأي انه توفاه وتم وضوءه
 فان كان ميمونا ورح الله عنه وخائفا منه العدم او مديونا قضى الله
 دينه ونال ثوبه وكفارة عنه من رأي انه لم يتم وضوءه وتعد ذلك
 عليه فانه لا يتم له امر الذي هو طاله ورجل النجاس من قبل الوضوء من
 رأي انه يتوضا بقاء لا يجوز له الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه والذي
 هو فيه لا يتم الا ان رأي انه يتوضا بصل اولين فانه حسن في الدين من رأي
 انه يطيب وضوءه ولا يصيبه فانه عسر عليه في امره حتى يتوضا ويتم وضوءه
 فانه ليس له امره من رأي انه اغتسل في الجنابة وتم غسله فانه يتم له الامر الذي
 هو فيه يريه وكذلك العكس من رأي انه جنب ولا يصيب ماء غسله
 فانه يصير يطيب من امر الدنيا والاخرة من رأي انه اغتسل ولبس ثيابا جدد
 يدل على انقطاع الهم ومن كل امة وسقم من رأي انه اغتسل ولم يلبس بعد
 الغسل ثوبا فان الله يفرج عليه بعد كربة ولا يجمع له امره على ما وافقه من
 رأي انه نزل للغسل موضعا او نحوها فان كان كرب فانه ينكح امرأة من

كذلك من رأي انه اغتسل في الجنابة وتم غسله فانه يتم له الامر الذي هو فيه يريه وكذلك العكس من رأي انه جنب ولا يصيب ماء غسله فانه يصير يطيب من امر الدنيا والاخرة من رأي انه اغتسل ولبس ثيابا جدد يدل على انقطاع الهم ومن كل امة وسقم من رأي انه اغتسل ولم يلبس بعد الغسل ثوبا فان الله يفرج عليه بعد كربة ولا يجمع له امره على ما وافقه من رأي انه نزل للغسل موضعا او نحوها فان كان كرب فانه ينكح امرأة من

من رأي انه اغتسل في الجنابة وتم غسله فانه يتم له الامر الذي هو فيه يريه وكذلك العكس من رأي انه جنب ولا يصيب ماء غسله فانه يصير يطيب من امر الدنيا والاخرة من رأي انه اغتسل ولبس ثيابا جدد يدل على انقطاع الهم ومن كل امة وسقم من رأي انه اغتسل ولم يلبس بعد الغسل ثوبا فان الله يفرج عليه بعد كربة ولا يجمع له امره على ما وافقه من رأي انه نزل للغسل موضعا او نحوها فان كان كرب فانه ينكح امرأة من

رأي انه يتم

ان يتم لعدم الماء عنده فانه يجري مجرى الوضوء والغسل الصلوة من رأي
 انه يصلي الفريضة وتم صلوة واستقامت قبلته فان حوledge تتم ويبلغ
 منها هاتين رأي انه يصلي الصبح يدل على وعده قريب من رأي انه يصل الظهر فانه
 يظفر بما يطلبه من اول الدنيا والاخرة بعد من رأي انه يتم صلاة نزل على ما يريد
 من رأي انه يصلي الجمعة كذلك يتم مراده لقول الله فان اقصت الصلوة
 الاية من رأي انه يصلي العصر فان الامر الذي يطلب يتم له بعد عسر وسقنة
 فان لم يتم صلواته فان ذلك الامر يتيسر عليه اتمامه من رأي انه يصلي المغرب
 يدل على الامر الذي يطلبه من خير وشر من رأي انه يصلي العشاء يدل على خير كثير
 فان صلوة الليل مسكورة من رأي انه يصلي نافلة في الليل او في النهار يدل
 على عمل على تقرب به الى الله سبحانه وقول الله تعالى ومن الليل فأتجد
 به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا الاية و
 ربما اتف بين قوم تشتت اهلهم من رأي انه يصلي ويقتصر في صلواته يدل
 على سفره يقع لقول الله واذ اضربتم في الارض فليس عليكم جناح
 ان تقصروا من الصلوة من رأي انه يصلي في الصلاة فانه كبر الله فيها
 من رأي انه يصلي وهو سكران يدل على شهادته بالزور لقول الله ولا تقولوا
 الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون من رأي انه يصلي وهو
 جنب يدل على فساد دينه من رأي انه يصلي سرا او غيبا يدل على تحريف الاسلام
 بعمل ما يخالف الشرع من رأي انه يصلي لغير القبلة فقد بدد الاسلام وراى ظهره
 لقول الله من خذوه وراى ظهورهم وراى اهل ان الشمس امره وراى
 او توجه عنها لغيرها او برزق للرجل لقول الله والله المشرق والمغرب فلانما
 قولوا فتم وجهه الله وذلك اذا كان في الروبا ما يدل على الخير وقيل رأي

صحيح

حين

عصر

مغرب

عشاء

زوجه

مضج

كراية

جنب

مضج

اهل المسجد يصلون الى غير القبلة يدل على قاضهم او سيدهم من راي عالمنا الصلي
غير القبلة او على بخلاف السنة فقد خالف الشريعة وانبع الهوى من راي انه فاته
الصلوة عن وقتها او الا يصيب موضعها يصليها فيه فانه عسر في امره وتقدر فيه
لطلبه من الدنيا والاخرة من راي انه يؤتم قوما في صلوة فانه يؤتم على ولاية
يعمل فيها بعد ان يستقيم قبلته ويتم صلاته او يامر قوما دينها من راي انه يؤتم
قوما مجهولين بموضع مجهول لا يدري ما يقراء فهو على شرف الموت من راي انه
ياكل اوراق المصحف الشريف فانه كره تلاوة القرآن العظيم فان راي انه يريد باكلها
ولا يقدر فانه يعالج حفظ القرآن ولا يقدر عليه من راي انه تحمي اوراق المصحف
بما به فقد كتب انما عظماء لقول الله عز وجل ان يطغوا نورا الله
بافواههم الاذان العباد من راي انه يوقف على قوم مجتمعين فانه يدعو قوما
الى حق وهرط لمن لقول الله عز وجل فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على
الظالمين من راي انه يؤذن فانه يثبهم قوما بصفة وهم يرسون لقول الله
عز وجل فاذن مؤذن ايتمها العبد انتم لسادقون من راي انه يؤذن في غير
هذا الموضع فانه يزرق تحج لقول الله عز وجل فاذن في الناس بان ياتوا
رجالا ورسما كان الاذان سلطانا او بها في الدين ورفعته من راي انه يؤذن
ولا يحفظ فانه يثبت بعد قوله من راي انه يؤذن على طح فانه يدل على شهرة في
امن وعاقبة الى خير وقد يكون الاذان دعاء قبل امره سلطان من راي انه يؤذن
يؤذن في السماء وقد اجاب الناس فانه يدعو الناس الى خير ورتب حاجات
استجاب له من راي انه يسبح الله فانه يرفع الله عنه لقول الله عز وجل ولا اله
كان من المستحبين من راي انه راكع او ساجد فانه يدل على خلو صلاح في امره
ان كان هو في حضرة من راي انه يعبد ربه وحده فانه ينظر الى السلطان ويصلي

فاته
صدقات
كل المصحف
يسجد
الاذان
انه يسبح
يسجد
يعبد

خبر

خبر الخطبة والوعظ من راي انه يحط به وهو الخطبة اهل فانه ينال رفعة وسلطان في
الدين والدنيا من راي انه يعطى الناس وما يجرم وينها هم فانه يدعو قوما
الى منهج الحق من راي انه لم يتم له خطبة ولا وعظ فان الامر الذي هو فيه يتعذر
عليه ولا يتم له من راي لا يتكلم بكلام البر والحكمة وخالف به الشريعة فانه
يستمر بفضائح على وسوس الناس وان رأت امرأة انها على منبر تحطأ اصابتها
سهمرة عظمه كذلك فان تكلم بكلام البر فان ذلك الامر هو ان لا تها على حال
لا خيرة فيه وقيل انها تزوج رجل صالح وان خطبت يوم الجمعة فان زوجها طلقها
او مات بولده زمانه من راي انه يحط على غير دين الاسلام فانه يدعو غير الاسلام
وموت عاجلا او قال في القاتل المكة والصلوة فيها راي انه خرج الى مكة ليرجع
فانه يزرق الحج انما الله عز وجل فان كان فريضا بطول مرضه ورتبامات منه ودخل
الجنة من راي انه دخل البيت فانه يامن مما يخاف لقول الله عز وجل ومن دخله
كان امنا وان كان عازبا تزوج او كافرا اسلم او عتقا لوالديه ابرهما من راي
انه نزل بمكة بمثل قدره قبل ذلك كانه على سلطانا من غير عمارة في المناسك
من راي انها نقصان او زيادة فانه يدل على صلاح دينه من راي انه متوجه الى بيت
الله هو متوجه الى صلح دينه ودنياه او متوجه نحو شطرنج خالطه من راي انه ينقص
من المناسك شيئا على خلاف السنة يدل على حديث في دينه نحو تخفيف القبلة في
صلاته من راي انه يصلي فوق الكعبة فقد نبذ الاسلام وقد لا قبل له لادين له
من راي انه واره الكعبة فان الكعبة الامام فانه لا يزال مع الامام من راي ان الكعبة
في داره فانه لا يزال مع السلطان وعواجره وصوت في الناس وان لم يكن في حرم
السلطان فانه يكرم امرأة شريفة من اهل الخير والصلاح المساجد من راي انه على
مسجد فانه يعمل عملا وان كان اهدا للقضاء ناله من راي انه مني مسجد الدرباطا

الخطبة

رشته

مسجد

فان ذلك تزوج بحري على يد فيه منفعة كثيرة او يتفقه في الدين او يخرج ذلك العام
او يبنى ما يدوم له مثل الحمام و خافوت من راي انه ليقف مسجد انه يعول بما في من
ضعفاية من راي انه قد زاد فيه فانه يغتو في دينه خبر كثير من توبة او عمل صالح
راي انه في مسجد جديد لا يعرف فانه يخرج ملك السنة ويتفقه في الدين من راي انه دخل
من باب مسجد فخر فيه ساجدا فانه يرزق توبة لعول الله و ادخلوا الباب بعتدا
يعطركم خطاياكم من راي انه في المسجد فوجد مغلقا فتفتحه فانه يغفر جلا
في دين و يخلصه من راي انه دخل المسجد و هو ركب فانه يقطع قراية و يجمعهم
رفعه من راي انه يموت في مسجد فانه يموت على توبة مقبولة من راي حصية المسجد قد
تحرقت و تحلت فان اهله قد فسد و ابعده اصلاح من راي ان صوت المسجد قد
انهدمت فانه بدل تفريق اهل ذلك المسجد في احوالهم و في ذات عنهم و يموت
فاضيهم او رجل كبير فيهم و يسقط عن منزله من راي خروج الكسالى المعلن او هو يخرج
معهم فانهم ان كانوا في كرب كف الله عنهم و ان كانوا في حبس بجاههم الله و ان كانوا
في ضيق و شدّة خفف الله عنهم من راي انه يخرج الى الغزو و الرباط فانه يتبع الخير
و ما به البر من راي المرض ان يرجع احد هاجتي دخل لبلده فانه دليل على قاعة المرض
و الغياب الصيام و غير راي انه صائم فانه سليم الدين و قليل الكلام في ما لا يعنيه
من راي انه صام فافطر قبل ان يستيقظ اصاب في دينه و دنياه خيرا و قال زقا
و سعا و ذهب عنه الهم و الخوف من راي انه افطر في نهار رمضان فانه يغتفر الكس
او يكذب لان العيبة تقطع الصائم و ربما دل ذلك على المرض و السفر لقول الله تعالى
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر من راي انه يتوق
زكاة و صدقة تزلت البركة في ماله و ربما يستعيد امره و يرزق توبة لقول
الله مع خذ من اموالهم صدقة تطهرهم و تذكهم بها و صلى عليهم

يسقط

مستحق

وصوم

الساج

الساج في التحول عن الاسلام لغو و بانه مع من راي انه رهب من الربان
او حسي من الاحبار فانه اصاب بدعة مغرطة فيها و قيل هو رجل من مشيخ العباد
وقد تحلى غير الدنيا لان معنى الرهبانية هي الطاعة عالم لكن ساجد الغيبة الله نعم
ولا عادلا عن القبل من راي انه يهودي فان رايه يصارع راي اليهودي و قيل
يهدي نفسه او يهتدي على يد من راي انه نصراني فان رايه يصارع راي النصراني
و قيل يفيد دينه و قيل يكون ناصر دين الله و باع عن جميع المسلمين من راي
انه مجوسي فان دينه الذي يظهره لا يريد به الله ربه ولكن يريد به طلب الدنيا
لان المجوسي طلب الدنيا من راي انه يعبد صنما فان كان من حسب يتقرب بطل
الى رجل جنب متافق وان كان من حسب فانه يطلب ما ياتي من ذلك الجلال
و ما الله ذلك و قيل يتقرب بهتمة وان كان من فضة فانه ياتي ما ياتي ليتقرب
به الى احواله وان كان من ذهب فانه ياتي ما ياتي لا يكرهه و يبعثه وان كان
من صفر او حديد او صايس فانه ياتي ما ياتي بطلب الدنيا و قيل انه يتقرب الى
رجل متلصص قاسي القلب وان كان من غير هذه الافاق فانه ينسب القنم
الى ما هو منه في التأويل من راي انه يعبد نارا يغتتن مع السلطان لان
السلطان نارا وان كان النار خادمة لطلب ما لا حراما الباب الثامن
في روية السلطان و وكلالة من راي انه السلطان يستعمله فانه يصيب سرفا و
زكرا في دنياه عاجلا من راي انه يستعمله على بعض اطرافه فانه يصيب سلطانا و
رفعة دون ذلك من راي انه الكاهن او حمله على مركب فانه يصيب من سلطانا
من راي انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يال منه فخرا و منزلة بعد رما
ينسب اليه ذلك المجوهر من راه يكاتبه او يصاحبه او كان بينهما كلام
من كلام البشر فانه يصلح حاله عنده او عند غيره في سلطان من راي يختلف

تحول عن الاسلام

من يهودي

من نصراني

من مجوسي

من مجوسي

باب ثمانية في السلطان و وكلالة

يختلف الى باب امير المسلمين والتف بسلطان دونه فان اعداؤه وحسنة
لا يصلون الى مضرة من راي انه يحاصم سلطان ويظفر كما جته وقيل ان السلطان
في اللغة الحجة من راي انه ياكل معه او يطعمه طعماً فانه يصيب من جنبه من
من راي انه حمل راسه فان كان الفرس موقفاً يدل على مصيبة منه جارية بقدر
حال الفرس وان كان مجهولاً فانه يشترط السلطان في سلطانه او يوليّه موضعاً
بقدر رتبة العرش من راي انه دخل معه السلطان في الخاف وليس بينهما سيرة
فانه ينال الخير والمال والقدر ومن ياكل السلطان من راي انه رديف سلطان
على رايه فانه يخالطه في سلطانه من راي فانه يمشي وراءه فانه يقتدي به في امور
بقدر استقامته على سيرة من راي انه يدخل مع الملك او يخالطه فان كان مع
ذلك ما يستدل على براهينه او حكمه اخيراً فانه يصيبه سلطاناً من قبله من منزلة
والا فانه يعتاب تلك الحرم او يدخل في امور من ياكل السلطان فانه يعتاب و
من راي السلطان داخل على دار او محلاً او قرية وليس في شأنه دخول ذلك الموضع
فان كان السلطان صالحاً خائفاً له من فان الرحمة تقتضي ذلك الموضع الذي دخل
فيه ويقيم فيه العدل يظهر فيه الحق لقول الله ان المملوك اذا دخلوا قصبة
افسدوها من راي السلطان التي منزله فانه يحتاج الى معرفة ويكون من خاصته
من راي الرضا في سلطاناً مجهولاً يصيب في سلطانه او حاكماً ارسل اعوانه
اليه فانه رسل الموت واتته تعالى هو السلطان الحاكم في عبادته من راي ان
السلطان اخذ قلنسوته فانه يخذ ماله وان كان عاصلاً اعزله من راي انه
قد تحول سلطاناً فلا خير فيه الا ان يكون ذلك اهلاً من راي ان السلطان

فان كان السلطان في رايه فانه ياكل معه او يطعمه طعماً فانه يصيب من جنبه من
من راي انه حمل راسه فان كان الفرس موقفاً يدل على مصيبة منه جارية بقدر
حال الفرس وان كان مجهولاً فانه يشترط السلطان في سلطانه او يوليّه موضعاً
بقدر رتبة العرش من راي انه دخل معه السلطان في الخاف وليس بينهما سيرة
فانه ينال الخير والمال والقدر ومن ياكل السلطان من راي انه رديف سلطان
على رايه فانه يخالطه في سلطانه من راي فانه يمشي وراءه فانه يقتدي به في امور
بقدر استقامته على سيرة من راي انه يدخل مع الملك او يخالطه فان كان مع
ذلك ما يستدل على براهينه او حكمه اخيراً فانه يصيبه سلطاناً من قبله من منزلة
والا فانه يعتاب تلك الحرم او يدخل في امور من ياكل السلطان فانه يعتاب و
من راي السلطان داخل على دار او محلاً او قرية وليس في شأنه دخول ذلك الموضع
فان كان السلطان صالحاً خائفاً له من فان الرحمة تقتضي ذلك الموضع الذي دخل
فيه ويقيم فيه العدل يظهر فيه الحق لقول الله ان المملوك اذا دخلوا قصبة
افسدوها من راي السلطان التي منزله فانه يحتاج الى معرفة ويكون من خاصته
من راي الرضا في سلطاناً مجهولاً يصيب في سلطانه او حاكماً ارسل اعوانه
اليه فانه رسل الموت واتته تعالى هو السلطان الحاكم في عبادته من راي ان
السلطان اخذ قلنسوته فانه يخذ ماله وان كان عاصلاً اعزله من راي انه
قد تحول سلطاناً فلا خير فيه الا ان يكون ذلك اهلاً من راي ان السلطان

مات فانه

مات فانه يحث في دية فساد راي انه دفن لقي الله على غير حق به وان حمل على
اعتاق الرجال فانه سلطان اذ له اهل يكره له رفقة وقد يكون موته او اكله
من طوبى الاخوة حياة بنفسه بالعلم والرفق بالرقية وقيل انه موت العقب
وقيل موت ذكره من راي ان السلطان مرض تدل على الدين وقيل موت في دية
والا فان السلطان لا يموت في تلك السنة وتصح جسمه منها راي انه في الفرع
حكروا وعلو يرف لعدل او هو واقع ذلك به من راي ان السلطان محزون فهو
مهموم في السلطنة من راي ان السلطان محي عن مجلسه او راي عنه وغيب عليه
او نزاع منه هناك بعض سلطان او كونه وبساطه او شي مما هو عليه فان ذلك
انتقاص من سلطانه او زواله ولا خير فيه الا ان يراه تحمل ما هو افضل مما كان
فيه فان يكون تحوله كذلك من راي ان السلطان خرج من بيته خروج مفارق بها
لا يضمن العود اليها فانه يدل على خروج من سلطانه على كل حال من راي انه مشغور
امتنع به او سقط منها وعلى برعيته ولم يتم صلته او حلق راسه او اشترع منه
رداه او سيفه على عنقه على علقته او تهدمت داره او نطخ من راي ان
السلطان عظيم او عنقه عريض او في بدنه فضل قوة او في بطنه عظم يدل على
قوة سلطانه وبأسه من راي ان في حده ما نقصاناً او ضعف قوة فانه نقصان
من سلطانه ووضعه من قوته من راي ان السلطان تحول عن سلطانه فانه ما
مانع من عليه من راي انه معزول فهو في سلطنة ذلك مغلوب على رايه من راي
انه عزل واما وان فانه يحث له امر في سلطانه نحو القادوم عليه ان كان شيخاً
مجهولاً ووجهه ووضعه من راي ان كان شاباً مجهولاً فهو عند ذلك
وهو توهين سلطانه ومخالفة هواه فيما يريد وان كان القادوم معروفاً
فهو يدل على حركته اليه في سلطانه نحو القادوم في ذكره من الناس من راي

وان راي الانشا كان حله من سركان
مريضاً فانه يموت والامر فقر
وافتقر ودماد لت لجلود عليها
لعمل منها خلود الابل تول على الطول
وحلوا الضان على الخيانة والمفر
على الظهور وجاوه البقر على الاوطية
والدوال والشمور وجاوه على
والغالب من الجمل على الاوعدة
الا سقينة وحلها كما يحسن على
واما الاصول في الاولاد والاولاد
فكل ذلك دالة على العوائد واما
الفرق على الاعوام والسنين و
السلح واما اب الفيل فكل
دال على رتبة من هبت من الملوك
والوعاء واما الاصولات
ثغارة المشاة فلطافة من امرأة
او صدق او مراث من رجل ثم
وتجاء الحدي والخص من رجل قرون
وخصف وصهل الفرس هيبه
من رجل شرف جندى شجاع واما
هريق لدار فستنة من رجل سفينة
وتجيب الفيل مبعوبة من رجل شرف
الميام وحوار الفيل والنور والنور
فوقوع في فستة رغاء الابل
فستحطول في حمار تجارة راجعة
ورنير الاسد موف من سمه من ملك
ظلم ولغام الظلي فانه من امرأة
جستة وعوا الكلب من رجل
شقي في الظلم وعوا الكلب
حذر من لحن غشوم وصياح
القطب كد من رجل كذاب
او امرأة كذابة صفاء الفرس
من قادم لحن او فاجر واما
من راي القارة ففرب من رجل تقاسم
او فاسق او سرقه وصليح
ظفر باعدا حقا صوت الفرس
تهدد من رجل مذبذب طامع
ولغنى الضفاد دخول في غل
دخول عالم او سلطان وقيل انه
كلوم قبح في لغة كلام من عدو
كلام العداوة ومن كل لغة
كلام لطيف فانه عدو يفتخ له
وتعجب الناس له

فان كان السلطان في رايه فانه ياكل معه او يطعمه طعماً فانه يصيب من جنبه من
من راي انه حمل راسه فان كان الفرس موقفاً يدل على مصيبة منه جارية بقدر
حال الفرس وان كان مجهولاً فانه يشترط السلطان في سلطانه او يوليّه موضعاً
بقدر رتبة العرش من راي انه دخل معه السلطان في الخاف وليس بينهما سيرة
فانه ينال الخير والمال والقدر ومن ياكل السلطان من راي انه رديف سلطان
على رايه فانه يخالطه في سلطانه من راي فانه يمشي وراءه فانه يقتدي به في امور
بقدر استقامته على سيرة من راي انه يدخل مع الملك او يخالطه فان كان مع
ذلك ما يستدل على براهينه او حكمه اخيراً فانه يصيبه سلطاناً من قبله من منزلة
والا فانه يعتاب تلك الحرم او يدخل في امور من ياكل السلطان فانه يعتاب و
من راي السلطان داخل على دار او محلاً او قرية وليس في شأنه دخول ذلك الموضع
فان كان السلطان صالحاً خائفاً له من فان الرحمة تقتضي ذلك الموضع الذي دخل
فيه ويقيم فيه العدل يظهر فيه الحق لقول الله ان المملوك اذا دخلوا قصبة
افسدوها من راي السلطان التي منزله فانه يحتاج الى معرفة ويكون من خاصته
من راي الرضا في سلطاناً مجهولاً يصيب في سلطانه او حاكماً ارسل اعوانه
اليه فانه رسل الموت واتته تعالى هو السلطان الحاكم في عبادته من راي ان
السلطان اخذ قلنسوته فانه يخذ ماله وان كان عاصلاً اعزله من راي انه
قد تحول سلطاناً فلا خير فيه الا ان يكون ذلك اهلاً من راي ان السلطان

انه والولاية ان عهدها فهو غزله لا يثبت ان ثرا مكانه الا ان يكون منتظرا
ولده افا انه يصيب ولده علما من راي انه طلق امرأته لا يثبت ان يعزل
عن سلطانه من راي انه يملك عن ثيابه حتى يخرج عن سلطانه في راي السلطان
انه يمشي في الاسواق وهو مع السوقة او في هيئة السوقة فانه قوة لسلطانه
فان التواضع لله من راي قاضيا معروفا فانه يصيب خيرا وبركة من كان
القاضي مجهولا وراي انه قضى له باجر فانه كما قضى له لان القاضي الله تعالى
من راي قاضيا دخل عليه فان ذلك غرود وله لصاحب الرويان راي قاضيا
الاجلسه الى جنبه او على كرسي او على سادرة يدل على شرف وعز وريجا
ولت روية القاضي على نعت اليه نفسه من راي قاضيا يقضي بين الناس
وليس للقضا باهل فانه لا خيرة من راي ان فقيه عالم يأخذ عنه ويقبل منه
ويصدق عليه من راي ان حد من العلماء المتقدمين صار في بلد او في
موضع فان اهل ذلك المكان ان كانوا في اثم او سدة او فحط فان الله
يفرج عنهم وكيف ما بهم من راي فقيها او عالما مجهولا لا يعرفه فانه
رجل طبيب فليسوف دخل ذلك الموضع الذي راه فيه من راي فقيها او فاه
من نفسه واجبه بجواره وكرمه او دفع اليه قلنسوته قبلها او خاتما او ثوبا
من ثيابه فانه يدل على رتبة ذلك الفقيه ويبلغ منزلته ويكون بدل منه من
راي انه عاود موذبا فانه يكون سلطانا او قاضيا يقضي بين الناس او
قائدا يهودهم او نحو ذلك مما يليق به من راي انه يكرم رجلا في الاسراف
فانه يصيب خيرا وجاه في الناس من راي رجلا معروفا يضع شيئا
فانه هو بعينه او سمته او نظيره من الناس فان كان مجهولا فهو سب فانه
عدو في التأويل وقيل اذا كان السب حسن الصورة فانه سرور وخير كثير

انه ولي

كلام

عب

انضى

فقيه

سرف

وان كان شيئا

شيئا فانه جده الذي سعى له وان جوى بينهما كلام فان جده موافق له
في دينه او دنياه بعد ذلك وان كان يخاطب الشيخ المجهول سوادا كان
جسما فهو جود وان لم يتقنه سوادا شي فهو اضعف من راي قاضيا او
انه كمل شيئا وهو هم وعز يصيبه فان القضي تم مادام كمل الاصرع فان
زاد على هذا القدر فقبل هو عدو وقيل هو خير وخرج من راي انه حل فخط
صبي فانه يخون غم او محيا يخاف من راي انه عاود خطا فان كان في فخط
او مرضي وان كان مرسل ولا مال ذهب عقله او حبس عنه ماله وان كان
فقيرا عاين الى اذل العمر النسوان اما العجز فهي دنيا قد ابرت من
راي في المنع عجزا انه وان فان ذلك فله هو الدنيا والعجز المجهول اقوى
من المعروفة وان كانت العجز ذات هيئة يحسن على هيئة الاسلام فانها
دنيا حلال ان كانت ذات هيئة على غير الاسلام فانها دنيا حرام او
مكروهة في الدين وان كانت سعتا مقسري فتحة فلا دين ولا دين
من راي او امة حسنة وهو يكلها افاد مالا انه كان الا في مبعوثا فخرج
الله عنه ان كانت المرأة مسترة او منقبة فانه خير مشهور والمرأة
المشهوره خير من المعروفة من راي امرأة تامل الناس وتنههم في الله
فهو اوصالح في دينه ان رآها سوادا حرا فلا خير ضيا الا اذا كانت
مماوكة من راي نساء ذوات عدد اقبلت على الدواب فانهم عمال
يقدمون تلك البلدة من راي امرأة تباع فانه زوال سلطانه عنه
وتفرق امره ثم تول حاله الى صلاح من راي ان رجلا راي امرأة له ليس
مما رآها في النقطة ذهب البعض من حاله ثم يحبه من راي انه قبلها
ذهب طائفة من حاله من راي انه وطئها ذهب طائفة من راي انها هدي

صبي

انضى

معبود

سرف

الى زوج غيره او ارجاع زوج ذهب طاله وان كان دينه حسنا وقيل ان من
 رأى ان مع امرأته رجلا فهو حجة لك المرأة وغنى لاهل بيتها ودينها وكنهه
 من رأى ان امرأته اهدت حرة اخرى فارقتها او كانت بينهما خصومة
 من رأى ان امرأته تحمله فانه يصيبه عشاء من رأى ان حمل يصيبه خيرة من ان حمل
 حبسها فانه ان كان مملوكا فوج انه عنه او مريضاً افاق او مجبوساً اطلق
 او محروماً مال خيرة كثير العبيد والخدم من رأى ان يتكلم العبيد ويخاطبهم
 فانه نقصان في ماله من رأى ان يباع غلامه او خادمته فانه تم وغنم يصيبه من
 رأى ان اشترى غلاماً اصابت خيرا وقيل ان الغلام تم وغنم والبيع اجوده
 من رأى ان استترى جارية بعضاً فانه يصيب في تجارته وغنى خيرة له
 وان استترى جارية صغرا فانه يطلب حاجته ويتخذ عليه امره من رأى ان استترى جارية
 سودايرل على النجاة من الهتم والخرن من رأى ان يبيع خادمه فانه حاجته وفقره
 وان لم يكن له خادم فانه يبيع رداءه او آنيته من آوانيته من رأى جارية صالحة
 تآتية فانه يآتيه خير صالح وان كان له رزق فسلطان توقف فانه يأخذه
 وان كان له غائب فانه يآتيه وان كانت الجارية فسيحة يدل على آياتها بعض ما يكره
 من رأى ان جارية تطرح النفس في الاسواق وتدعوهم الى السفاح فانها قتلة
 تبوح فيهم من رأى ان مملوك يباح فانه يضيئ عليه في امره وتكلم ثم يابسه
 ويعليه على فم من رأى امرأته مملوكة لا تدري مالها فانها تنكح رجلاً
 الباب العاشر في تحول الخلق من راسخ متكلم وليس كذلك فانه صالح في
 دينه ووقاره وزيادته في سرفه من رأى ان حبس فانه لا خير فيه على كل حال وان
 امرأة عجوزاً ونصف وليس كذلك فهو صالح لها في دنياها ودنياها في رها عجوزاً
 في المنام قد عادت مشابه فان كانت في خاصة فانه ان كان فقيراً استغنى

العبيد والخدم

جارية

مملوك

باب العاشر
 تحول الخلق

وان كان

كانت من ابرت عنه دنياه عادت اليه وان كان مريضاً افاق من رأى صار
 عضواً طويلاً كالحسن ما يكون يدل على موته سريعاً من رأى نقصاً في شيء من
 خلقه فانه ذلك نقصان دينه من رأى ان صار في هيئة امرأة وزينتها
 فانه يصيبه ذل وخضوع وبني في نفسه الا انه يرى انه عاد على حاله في الاول
 من رأى ان زوج كالمراة يدل على اصابته ذل وخضوع وقيل ان كان في خصام
 فليصلح خصمه فان الحجة عليه وان صالحه ظفروا بجاحته من رأت امرأة ان لها
 ذكر مثل الرجل فان كانت لها ولد ساد اهل وان كانت حاملاً انت بعلم وان لم
 فانها لم تلد ولداً ابداً وان ولدت ولدت قبل بلوغه وترجى ان يضر
 الاول في ذلك الى مالها وقيمها فكان ذكر في الكس وسرف بقدر عظم الذكر
 من رأت امرأة انها رجل جامع النساء فان ذلك يدل على نيل شرف وذكر
 من رأى ان له ذنباً او قرناً او حافراً فان ذلك كله صالح في الاول وكذلك
 لو رأى لنفسه منقاراً او مسفراً او خوطوماً فان ما من ذلك كله زيادة دين
 وخير وان رأى لنفسه ريشاً او جناحاً يدل على رايته وخير يصيبه من رأى ان
 طير يجاحيه فانه يسافر مسافراً في سلطان بقدر ما استقل من الارض من رأى
 ان حبه عاد فخرافاً فانه لا يقال ان رأى ان عاد من جديد يدل على طول عمره
 من رأى ان تحول حسراً او قنطرة بعد الناس عليها فانه يصير طناً او نظيره
 او صاحب سلك او عالماً في العلم يتوسل الناس في امورهم من رأى ان تحول عصاً
 فلاحية في دينه من رأى ان طفل عند مرض كانه عارطراً يدل على موت وانه
 يحصل في حوصلة طائر من رأى ان منسج قد اذان ذلك يدل على فقر وزوال
 نعمته عنه من رأى ان تحول بعيراً او سباع فان فيه لا خير في الدين خاصة على كل حال
 من رأى ان تحول طيراً فانه يكون سواحاً في الارض صاحب سفار وتكون

منه زوج

معيته ويكون في دنياه شبيه بعيشة ذلك الطير من راي انه تحول وحش
 فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم من راي انه تحول طليبا فانه يصيب
 لدادة في النساء وعيشة مع النساء والصبيان من راي انه تحول بقرة وحش
 اصاب لدادة في النساء من راي انه تحول خنزيرا فانه يذل في دينه من راي
 انه تحول عنكبوتا فانه يصير عبدا ثانيا من ذنوب كثيرة الباب الحادي عشر
 في السبب والخضاب والتقص وغيره من راي ان شعرا طل فوق ما كان عليه
 وكان يستفي ذلك وهو مناه فانه يستغنى ويعفى ديونه ويوسع على عياله
 من راي ان طول له لا يشبهه من راي ان يري الناس فانه دين يركبه وهم وضعف
 عن القيام باهله وقيل التعر شفاؤه وقيل كثره اطفال من راي ان شعرا
 نقص مما كان عليه فانه بدل على نقصه هم وشرف راي انه خلق له كما كان خلقها
 في البقطة وكجب ذلك ويمس به بين الناس فانه يستغنى ويقوم بعياله وان كان
 مما راي السوء ولا خلقه فان كان في الحرب ايسر وقطع وقيل ان راي انه خلق
 وكان في حرب او حج او ايام موسم شهر الحرم ويحذى العقد والوجه والمخوم وحسب
 فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال الموممة وان كان الحلق في
 غير هذه الايام الحرام وكان في الشتاء فانه يعزل عن رايته وذهب وقيل ان كانت
 له اقم فانها تموت وذلك الالام من راي ان احد ايتف من شعرة فانها
 مصيبة في ماله من راي ان امرأة ان قطع شعرة غير ايام الحرام ولا ايام في الموسم
 وقع عنها بين زوجها لقب وشرف فان كان في هذه الاوقات فانه بدل على ما
 في دنياها ما نتهى راي انه خلق رأسها بدل على موتها وموت زوجها
 وانتهى شعرة قبل ان يلقب من زوجها خيرا من راي ان تأخر شعرة
 من رايها فانه يعود زوجها الى غيرها من النساء معلوم عنهما من راي انه شارب

الباب الحادي عشر
 في السبب

انه خلق

خلق

خلق وخفت بدل اصابه الحية فان كان تنفسيًا قضاء الله به ونقصان
 شعر السوارب محمود وعكسه مكروه ويكون بدل تاديه على من سكر او منع زكاة
 او حبس ودية من راي ان الحية طالت فوق قدرها فان ذلك هم نصيبه في دين
 يركب وان رايها نقصت عن قدرها فان ذلك يزل على قضاء ديونه ونقصان
 اهمومه وان رايها حلت وتفت بدل على ذهاب جابه في الناس او ماله من
 راي انه تنفح الحية فان ذلك مال طهه بين وهلكه من راي ان راسه ولحيته حلقوا
 جميعا فانه كان مريضاً برئ وان كان مديونا قضي ديونه وان كان مومماً
 ذهب ذلك وقيل ان ذلك مكروه جداً وان رأت المرأة ان لها الحية فان
 كانت غير ذات زوج تنزع وان كانت حائلاً لم تذكر ان راي انه ذهب شعره
 به من فهو له رية اذا قدر موافقاً وان سئل عليه صاب غم في امره فان وجد
 رية فان ذلك تبا من راي انه يغسل راسه ان يطعم على بعض عيوبه من راي
 مشط راسه فسقط منه قمل فانه ينفع حالاً من ميراث اصابه ويظهر منه عيب
 وان راي انه ساء بالخالطة شعره بسبب بدل ذلك على وقار من راي من كان
 ساءاً ان مسيه قد زاد فوق حاله وكان في بنية سواد فان ذلك وقار على وقار
 وان لم يبق من سواد من راي انه يرى من رية او من هو فوقه ما يكرهه وان راي انه
 كان الحية سوداً فابيضت فقد هلك دينه او يذهب ماله من كان الحية بيضاء
 وزادت بايض وبقى فيها سواد فقد صلح دينه وكمل ورعه وان ابيضت كلها
 ولم يبق فيها شيء من السواد فانه يري في الناس ما يكره ومن كان الحية سوداً ان
 راي شعرة بيضاء من الوحدة الى البكته طلعت في الحية فانه يطعم له ولد ذكر
 وان كان له شيء غائب فهو به مولع عليه جرح من راي ان الشعر غيب في وجهه
 او حيث لا يثبت الشعر فيه فانه يكره عليه الدين من راي ان شعره نبت في كفه

الحية الحية

زينة

خلق الحية

زينة

يفي وسط

شيب

رية

فذلك منفعة تدخل عليه والشعر في صدره وفي لسانه حكمه كذلك من رأى أنه خلق
 قضاة فانه يقضي عنه دين لم يشعر به احد من رأى ان شعرايطه قد طال فهو مكره في
 الدين ونقصه محمود من رأى ان شعرايطه كبر يدل على كثرة الدون والهم منه
 من رأى ان شعرايطه ابيض قد يستل طعنه من رأى ان شعرايطه كثر وهو يفتكه
 فانه يصيب مالا ويجعل مخالفا لعمل الناس فليق الله به من رأى ان شعرايطه فاق فان ما
 سعى فيه وكثر فهو تالف ذهب من رأى ان شعرايطه قد طال فوق قدره فهو طاعة
 اعلمى يصيبه ليس معه دني وقيل طوله يدل على دناءات الفرج وفساده وان راه
 قد نقص فهو محمود في الدين وان راه تنف يفرم مالا او يتفق في مال قد صره
 من رأى ان خلق النورة شعوره فان كان غنيا ذهب ماله وشرطه وقيل انه يهرب
 ماله في اتباع عقار وان كان فقيرا استغنى وقرح الله عنه وان خلقت بعضها
 وترك بعضها فانه يفرج عنه بعض كره ويقع بعضه ويذهب ماله او يزول نعمته
 وسلطانه وان رأى ان اطلق النورة العانة فانه يموت من رأى ان خلق العانة
 بالاموس اصابت من امرأة خيرا وان رأت امرأة مثل ذلك اصابت من زوجها خيرا
 ولما الخضاقل على حق الاعمال والطاعة او خضب خلاف خضاب المسلمين
 من رأى ان اختضب راسه او لحينه لم يعلق الخضاقل فانه يعطي ماله ما يستظهر
 للناس من رأى ان الخضاقل شتره اسه تلك الحال على ما يريد حاجبه من رأى ان
 يختضب من غير حناء نسبة طين او حصى وغير ذلك فانه يعطي حاله محال في الامر
 او يصيبه مكره او يرجع له القول الناس فلا يختضب بل احنا الراس والتصاع
 من رأى راسه يد وهو نظره الى مل على من يصيبه من رأى ان عنقه ضربت
 ومن الراس منه فان كان مكرها فوج انه يته وان كان مديونا قضى وربما يصيب
 مالا عظيما من فان عرف الضارب نال منه خيرا ومن يديه من رأى ان ذلك

الخضاقل

رؤا له الى جسده فانه يرزق الصلابة من رأى ان اصحاب راسا فانه يصيب من
 عشرة دراهم الى عشرة الف من رأى ان يكلم راسه اصحاب خيرا من رأى ان رؤس
 مقطوعة في بلد او محكة او في بيت او على باب فان ذلك من رؤس الناس ما يكون
 ذلك الموضع يحتملون فيه من رأى ان اكلها او طعمها غيره او سئل منه شعرا
 او عطاها او غير ذلك فانه يصيب مالا من رؤس الناس وعطايهم وكذلك كان
 رؤس الهاميم او السباع وغير ذلك الا انها دون رؤس الناس في السرف
 والمال ولكنها مال على كل حال من رأى ان ياكل من دماغ رجل فانه ياكل ماله
 من رأى ان دابة تاكل دماغه فانه يبعد وفي ماله المديون وقد يكون الدماغ رجل
 على الدين ولا اعتقاد وعمل السر الاذان اما الاذان وامرأة الرجل وابنته
 وابنته او متلهن من الناس من رأى ان بانه فانه يطوق امرأته او موت ابنته
 او يفارحها من رأى ان نقص من ماله كبدت حد نافي واحدة منهم من رأى ان
 صبيح السمع فانه دال على فهمه وعلمه وحجته دينه ويقينه من رأى ان اصم يدل على
 ضلاليته دينه ويقينه الصوت فمن رأى ان صوته قويا وهو في الناس
 من رآه صغيفا فهو ضرة العين فهو دين الرجل من رأى ان اعشى او نقصت
 عيناه فقد ضل عن الاسلام بمعصية كبيرة اما لا لقول الله عز وجل لم احشيتني
 اعشى وقد كنت بصيرا وقيل ان يصيب رزقا وقيل ولد لانه فرقة عينيه وقيل
 يعي عن حجة وطلب حاجته من رأى ان يقود اعشى فانه يرسد ضللا الى الهدى
 من رأى ان اعشور فقد ذهب نصف دينه واصحاب اعشى عظماء وقيل ان ينظر
 منفعة من ناحية وترجي له ان ينالها وقيل ان يخلص من الائم وقيل ان كان
 له اخ او ولد فانه يموت وقيل ذهب نصف ماله او نصف عمره فالتب لم
 الله به من رأى ان يصاب بعينه ان كان من اهل اليسار والصلاح وليس له

من رأى

صوت

من رأى

ولد فانه يصاب بحال عين من رأى انه يصاب بعينه فانه مرض يصيبه من رأى
 بعينه مراً فانه يحس في دونه فساد ويصرف على هلاك دينه بقدر انصرف الرمد
 وان لم ينقص الرمد من بصره فانه ليس دينه بحال البصره ذلك فيما بينه وبين الله
 تعالى من رأى ان رمد نقص من بصره شيئاً طارئاً او باطنياً فان ذلك نقص
 في دينه من رأى انه يدرك عينه بصلح دينه او حاله وقيل بولده ولد ذكروا ويكون
 فرة عينه وقيل ان كان له اخ غائب قد نفي فانه يأتيه خبره كجارية من رأى انه
 كيمثل وكان ضميره في الكحل ان تبرز به فانه يأتي امرأة قبيحة من رأى انه
 بعد ذلك وقيل ان كان عازباً يتزوج وان كان فقيراً فانه مالاً وقيل من
 الكحل ما يمد فانه يجتمع بين امرأتين من رأى انه كيمثل بغيره مثل زيد وغيره
 فانه يطلب حراماً فرج او دبر من رأى ان بصره دون ما يظن الناس او رأى
 ان بصره كحل وضعف وليس يعلم الناس ذلك فانه يكون سريره في دنياه
 دون علاقته من رأى ان بصره واحد وقوى مما يظن الناس فان سريره في
 خير من علاقته من رأى ان بصره بين فانه يصيبه وله وعز او يفارق
 من يفر عليه لقول الله تعالى وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم من
 رأى ان بصره باضاً وانحلا عنه فانه يجتمع بغايب قد طالت غيبته وان
 وان كان مريضاً زال عنه من رأى بصره زرقه فانه محرم لقول الله تعالى لا اله الا الله
 ويخشى المحرمين يومئذ ذر فانه رأى لقلبه عيناً يدل على صلاح في دينه
 وحكمه ينطق بها من رأى في جسده عيوناً فان ذلك كله زيادة في الدين
 مما رأى ان عينه الواحدة تخلص في الاخرى فان كان له ولد او ابنة فليمتحن
 لابنته من الصبي ان يقتصرها من رأى انه ياكل عين رجل فانه ياكل من حاله
 الاستغفار والحاجه الاستغفار في وقاية الدين والحاجه من الدين

رنت حال

الاستغفار

فمن رأى

من رأى فيما جبالاً وحساً فهو في الدين كذلك والمحب في ذلك اقوى
 من الاستغفار للجبهة والالنف ما للجبهة والالنف فجاه الرجل في الناس حسنه
 فان رأى انه حدث في حبيته وانفذه حدث فان ذلك على ما وصفت لك
 في تأويلها وربما دلت الجبهة على الصلوة والتجود لانها من مساجد الصلوة
 من رأى في حبيته قرحة فانه سقط في صلاته من رأى انه محروم الارزاقه فهو
 يدل على موته وتزلت به زلة تكون فيها فضيحة وان كانت امرأة جلي فهي
 موتها او موت ولدها من رأى انه عرف فاحسب ان قدم في ثوبه فهو يدل
 على مال حرام يصيبه فان كان له غنطاً فان ذلك ولد يصيبه الوجه
 من رأى وجهه مسطحاً فانه ذلك بشاره بحسن حاله ووديه لقول الله
 وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة من رأى وجهه مسوداً
 فانه ان من تدح كذب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا
 على الله وجوههم مسودة الا ان تكون له امرأة حامل فانه يجاريه
 لقوله تعالى واذا بشر احدكم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم
 من رأى وجهه ازرق فهو محرم من رأى عيوساً فهو نازلة تنزل به او غمة
 تلحقه وان عيوس في وجهه رأى منه ما يكرهه من رأت امرأة انها سوداء وجهها
 بنحام فهو موت زوجها وان رأت انها تنقط بياض وكحل ونحوها
 فانه صلاح لها ولزوجها ووجه الانثى ايضا في التأويل جابه وكلمه
 حدث به من صلاح او ضار ونسب ذلك الى الجاه الغم والفتان الغم فهو متقاع
 امر الرجل وخاتمه والسفينة غلوان له والعبد احقره السفلى لان السفلى
 انقل من العليا من رأى انه حدث به في الغم والسفينة حدث كان ذلك
 عفى معيسته منقلب امره من رأى ان ثمة منقطع قطع قرابة التبر من رأى

منه

بسانه زیاده او انبساط فی الکلام به وینه وین جل خصام او منارعه فانه
 قوه له فی حجة و ظفره فی خصومه وان لم یکن خصام فانه بذل اللسان فانه
 من رای انه بری السنه فاحشه فانه یفخر فی امره و بذل علیه فیه من رای ان لسانه
 اخرج من فیه و جعل فی یدیه فان ذلک دینه یقیل الیه من رای انه عض علی لسانه
 فانه نداه من رای انه ینظر الی لسانه فانه حاقط لسانه من رای ان لسانه
 اسود فانه یصیر شاعر من رای انه اخس او فی لسانه یقل فانه فساد دینه و لایله
 فیه من رای ان لسانه مقطوع فانه یكون مقطوع اللسان بالکلام هو الخ فی الدین
 الا ان یكون ینبیه و بین احد خصام فانه یکل غریبه و لا خیر فیه عن ذلک و ان کان
 و یضاید علی موته من رای ان لسانه مقطوع فانه یدل علی موت
 کاتبه او ترجمانه او غریب عن عمله و ترجمان کان السنه ذکر الانه و فخره لقول
 الله تعالی و اجعل لی لسان صدق فی الاخرین الا انما اما جمیع الاسنان
 فی التاوین فاهل البیت و القرابت فالشیخان من ولد او اخ او اخت او
 ولدان و الرباعه عم الرجل و ابن عمه و ابن عمته او نحو ذلک من الاقارب و النسب
 یعنی الناب هو سید اهل بینه و المعتمد علیه و الضاحک خال الرجل و خاله و نحو ذلک
 و الاخرس هم اهل بیت الرجل الا بعدین او من یتبین بهم او من الصبیان
 مما لا یبلغ مبلغاً ثم کان من فوق ما یشی العینین فم رجال و ما کان ثم اسفل
 ما یشی العینین فم نسوان فمن رای فی احدیهما زیاده و فضل قوه لها و تضایفاً
 حسناً او جمالاً فانه بری من نسیب السن الیه سرور و زیاده الناب و جماله
 زیاده فی عمر صاحبیه و غزوه و فین نسیب النیب الیه من رای انه ثبت مع الشقیه
 ثلثیه اخرى فانه یتفید اخاً او اختاً او ولداً فان ضرت باسنانه ضرت
 باهل بینه بقدر مضرتهم فانه رای ان ضربه یقلع فانه یموت ذلک الذی نسیب

سن

سنه

الیه

الیه و قیل ان کان علیه دین فیتقی الله به عنده و امانه فیه و یها الیه
 صاحبها او یقطع رحم ذلک الذی نسیب الیه ذلک النسیب من رای انه
 عالج ضرر سنان سنه فقلعها فانه یکره علی غوم مال او یقطع قرابته من رای
 ان سنانها سقط الی الارض او ذهب عنه فانه یکره من نسیب ذلک السن
 الیه فان بقی اصلها عرض مرضاً شدیداً ثم یخونه من رای انه وقع فی فیه
 فی یدیه فذلک منقطع نقل الیه من رای سقطت فی یدیه او حرقه او صرعا فی
 فی ثوبه فان کان ثوبه فانه یتفقد هم او خون من رای ان سنانها سقطت
 او حرقه او رای انه یسرها بنوبه فانه یموت قبله و یبقی هوا و
 یتفضل بالأسر راحها تا کلت و تدرست فانه بعض هؤلاء یحبیب بینه
 فان راحها انها سقطت کلها فقد ولی من عمره تسعة و عشرون سنه
 و قیل یموت الی ثمانین یوماً و قیل ان کان له برافاتها تنهدم و قیل یموت
 سنه یا او ینهب ماله فی النقیه ثم یعید الا غیره من رای انه تعید سنان
 او یغدر علیه اكله فان ذلک فقره و حاجته من رای انه ینتج بخلال و غیره
 فانه یتقص العنق و المعانقات اما العنق و المعانقات فمن وضع الامانه
 و الذین الا ان کان العانقین ضامات الساعه رای ان الزیاده فساد و
 البین خیر لصاحبها علی ذی الامانه و الذین وان رای النقصان فيها فهو
 لصاحبها و یجز عن ذی الامانه و الذین من ذی فی عنقه جراحاً او قیماً
 فقد خان الله به فیهما قلده من رای طیار علی عنقه فان کان یمنض فهو عمل حسن
 وان کان اسود فهو قبیح لقول الله و کل انسان الرمنه فی عنقه
 من رای فی عنقه حبلاً او مصحفاً او کما فانه یدل علی الفضل و القیم بالعباد و صحیح
 و العلم و القرآن من رای انه یرکب عنق رجل عدو له فانه یرکب من المکر و اوجعاً

السنه

وان كان الركوب من عهد فانه يحتمل بموته ويستعمل في امره وان لم يكن فيه وبين احد
عداوة اصيب بسبب من ماله او صاحبه من رأى انه يحل التوايت والسمع فوق عنقه
او ظهره فانه ديون عليه من رأى انه يحل خبثه فانه يحل رجلاً منافق العضدان
والدان والحضاب فيها اما العضد فهو اخ اولد قد اورك فمن رأى انه احدث
فيه حادث فاقويه في الاخ والولد اليد فاقويه على وجهه فمن رأى ان في يده
فضل قوة او طولاً او انتشاراً فانه ذات قوة في يده ومقدرته على ما يريد
الا ان طالت طولاً منيفاً فهو شهوة يعود على صاحب الرويا فيما يدل اليه
عليه او على من يعود اليه عليه من رأى ان يده قصرت عما يريد او قصرت
فانه ضعف مقدرته على ما يريد وقوة رجائه عما يطلب من رأى ان يده قطعت
وبانت منه مات اخوه او تركه او صدقة ورثها كان قطع اليمين من مكلف بها
فقطعت حق مسلم ورثها كان قطع عمل او غيره عن معيسته او يكون قاطع الرحم
من رأى انها ينزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فان
قطعها كف عن المحارم والمعصية فان كان صاحب ذلك لا يزال خلافاً او صاحب
ايمان كاذبة ورثها اتى ببرقة لقول الله والسارق والسارقة
فاقطعوا ايديهما من رأى ان يده مقطوعة وهي معه قد اخبها ففنى بغيره
اذا سقطت وكان معه فانه يستفيد اخاً او ولداً واذا سقطت عنه او ذهب
ففى مصيبتها لو ان رأى رجل غريب يده قطعت وسأل منها ولم اصابها مالا
ورجع الى اهله وعمره وان لم يخرج منها دم فام منقطعاً به من رأى ان يده اليسرى
قطعت وصل قرابته ولم يرى في اهله الاكل خيرة فانه رأى احد يدها اكثرت فانه
يصيب بلاء في نفسه وانه يموت من غير عيلة ويدل على مكروه من سخطه من رأى
ان يده او يده معبأ الى عنقه وكان مع ذلك يدل على اعمال البر فان كف

عن المعصية

عن المعصية فان كان مع ذلك كلام يدل على المعصية فانه فخلول الغل كلف
من رأى انه بريث يمينه فان فقد من مال او علم او نقصان فمروله او اخ وغيره
او نحو ذلك من رأى انه يده الواحد مثل يمينه من الاخرى فانه نحو من الاسواء
ويظهر من بخا صده من رأى انه يساهل كما يعين يمينه فانه مقدرته على كل شئ
لم يكن ذلك من رأى انه يغسل يديه بالاشياء فان لا بأس من رأى انه عروق يديه
تفجرت الدخان فان كان غنياً ذهب من ماله على قدر الدم وان كان فقيراً
افا ذملاً لا نحوه من رأى انه يخضب يديه او جلده فانه يزين ماله لمخوته
او اخوته او ولد له بقدر يزين الدين او يظهر في ذلك فرحاً وسروراً
وقد يكون الخضب سفراً او سراً وان حاور الخضب موضعه في الدين
والرجلين كفضل النسوة اصابه خوف شديد من قبل ماله او رفيقه بقدر مبلغ
الخضب من رأى امرأة انها تخضب يديها وجلدها فانه زينة وقرّة
عين من رأى انه تخضب بغير حنّا فانه يصيبه مكروه لقول الله من فلان
يخضب بغير حنّا الاصابع والاطراف اما الاصابع فاذا كانت السيد فان
تأويل الاصابع ولداً واذا انفرد ذكر الاصابع عن ذكر اليد في المسألة
فان الاصابع الخمس في الصلوات الخمس فالاهم منها صلوة الفجر والسيابة صلوة
الظهر والوسطى صلوة العصر والنيصرة صلوة المغرب والخنصر صلوة العشاء
ومنهم من يتأول الالهام بصلوة الظهر لانها اوحى فرض الصلوة ثم توالي
عن ذلك وكما راه حدث في الاصابع من صلاح او فساد ينسب الى الصلاة
من رأى ان اصابعه الكس أو طافرة فانه يموت ولده او بعض اهله او قروا
منه بسفر او غيره من رأى سقطت ظهريته او غيره وكثرت يده او اصابعه
فانه يصيبه بلاء او ماله او يموت له صدقاً او نبال سلطان مكرهاً

نعم

يمن

يخضب

يخضب

يخضب

يخضب

يخضب

وكيفية فانه فتوة وحاجته من رأي ان لا ذكر من ذلك فانه يصيبه
ولد مع ولد او اكثر من رأي ان لا ذكره اظفر الكمية او قليلا فهو ذكره مع الناس
بعد ذلك من رأي بذكره غلظة فانه زيادة وينال على غير شدة من رأي ان
في ذكره جراح فانه كلام يقال فيه فيقبح ذكره به من رأي ان ختن ثمانية
فانه صلاح الحال المختة منه وان رأت امرأة ان لها ذكرا مثل الرجل فاني لها
ولد ساد اهل زمانه وان كانت حامل انت بعلايم فان لم تكن حامل فانه
لم تلد ولدا ابدا او ان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما كان الذكر
للأمة ذكرا وشرقا من رأي ان ذكره انقشر وقام فان حاجته التي نواها
منقضية لان الذكر لا ينشر الا عند حاجته من رأي ان احد مشفرة فانه
فوج الانثيان من رأي ان خصيته قطعت او نالها مكرها فان اعداه
تظفر بعد ما سئل من خصيته وقيل ينقطع عنه الانات فلا يولد الا الذكر
وقيل يربى بالافروية من رأي ان خصيتاه عظمتا او كان لهما فتوة فوق
مجاذما فانه يكون منيعا لا يصل اليه اعداؤه النبي وقيل كبر السن في النبات
من رأي ان خصيتاه صارت في يدى عدائه فان اعداؤه يصيبه اليه بعد
ذلك وقد بدل الخصيتان على الانثى من القرية كالأم والزوجين ولا يفتن
والخالة فاحدث فيها فهو حلت في احداهن من رأي ان خصيته قطعتا
فان كان عنده مريضات وان كان له زوجان فافترقا وقد بدل ايضا على
على المال فان راها مقطوعتان وهو مطلوب بمال اخذ منه الفان او
عائتان او دينارين صر مال له وانه وان راها انهما قطعتا ولم يكن لشي
من ذلك انقطع نسبه وتعد رزقه وتبذل نعمة الله عليه من رأي ان
ببيضة اليسرى اشترعت مات ولده ولم يولد ولد فان البيضة اليسرى منها

خصيته

يكون

يكون الولد من رأي ان وصفا بطيخة لغيره وخجبت عنه فان لم يولد ولد لغيره
استد ونبى الولد لغيره من رأي ان ادروا انه يصيب لا ويهاب اعداؤه
وقيل ربما يكون شي قد هرب منه الفرج من رأي ان فجا مثل المرأة فانه
يصيبه ذل ومهانة وقيل ان كان هو في خصام فليصلح خصمه فان الحجته عليه
فان صالحه طفر بحاجته من رأي ان تفوح من الفرج راحة عطرية فان ذلك ساهد
بظاهرة وسلامة المرأة من الزنا والعكس حكم بعد ذلك انه رأي ان العنقوب
والغار ومالههم يعقوا فوج امرأة او مخصه او يقبله او يقبل به فانه فاقى بخلاف
الى زوجته من رأي ان ينظر الى فوج امرأة فانه يصيب فجا منه ومخرجا التدبر
كيس صاحبه ومخرجه وبنت ماله وخانوته ومنعه من أي انه حدث فيه فهو حات
في ذلك الفخذ والركبة والساق والقدم الفخذ فخصية الرجل وقومه من رأي
فخذه قطعت تغرب عن قومه حتى يموت غربا اما الركبة فوضع كد الانسنة و
معيشته من رأي ان ركبة انخرت ينكر معيته وتعد ذكره وسعيه الساق
والقدم قال الانسنة معيشته التي عليها اعتمادا وربما يكون الساق على الانسنة
من رأي ان ساقه من حديد طال عمره ونمى ماله وان كان من خشب فانه يضعف عنه
طلب رزقه والتماس معاشه وان كان من قوارير وقوارير لم يسب ان يموت ويذهب
ماله ومعيشته وان كان له غلام او دابة او ملك ذهب ذلك عمله او ينجو خبواؤه
رأي انه يخرج او متعده او تقطعت رجلاه او ينجو خبواؤه فان ذلك كله ضعف مقدرته
على الطلب فخير او شر من رأي ان رجله قوة غلظ فانه ذلك وقاية لماله وقوام
اخره من رأي ان رجله قطعت وبنت منه ذهب نصف ماله وان قطعت جميعا ذهب
ماله ومعيشته وربما دل على موته وقيل ان كان له مريضات فانه الله علم موته واما
اصابع القدمين فزينة الرجل وعمل البتة فهم قاري فيها حديث او صلاح

فصح

من

نفسه

من

استد

المعالي

فهو في ذلك العظام والعصب والجلد واللب اما العظام فقال الرجل الذي في معيته
وعليه اعتاده مثل العبد والدواب والابل والبقر والغنم والرابع والشجر ومنح العظام
ماله المخزون فمن قوت عظامه وزادت حخته وكثر حاله حسن دينه والعصب مؤلف
وتسانه والجلد شرة وبركة في حاله او في موته او في حياته فمن رأى انه حدث في احد
منها حدث فاقوله الى ما ذكرناه واما الاعضاء فله وسلكه ولحمه واما اللحم فانه
المستفاد من رأى زيادة في لحمه كثر غلاته وفوايق البلب في غيرة المرض في
ايه مرض فانه يكثر الاطيل والفساد وقبل من رأى انه مرض فقد طال مرضه وسقطت
ذوقه فانه يموت وبقي الله على غير حاله وقال ابن سيرين من رأى انه مرض فانه يرى
عنى ولا يموت تلك السنة وقبل ان المرض في المنام هم يصيب الانسان على قدر
مرضه وقيل انه يخاف ويرجو شيئاً وان رأى المريض ان جسمه عاريج وجوارحه
عن منزله فهو موته الا انه يرى انه يكلم الناس ويخاطبهم فان ذلك علامة بروء
نه مرضه وان رأى ان السطح مرضه وكانت الرواية تل على الدين فانه يمرض في دينه
والا يموت في تلك السنة ومن رأى انه مبطلون فان له شهادة فالبطلون شهيد
ومن رأى انه وقع في بئر طاعون فانه يموت فيها خراباً من رأى انه تراءى لافان
ذلك نقص في ماله وان رأى ان الخزال باقية اوزوجته فانه يتعذر في كسبه من
رأى انه ضعيف في نفسه فانه يصيبه ثم من رأى انه اصابته بمانه في جسده فانه
يمجد الله الذي غيب اليه في الاول من رأى انه ضعيف في جسده فانه يصيبه ثم من
رأى انه مسموم فانه قد تم في امره فجل فيه فان قتله اصاب في ذلك خبراً وان لم
يقتله قال في ذلك هم وخرن وكره الجنون والجذام والبرص من رأى انه ابتلى
بمرض او بجنون او جذام او برص او بمرض من ذوات العيب ماله يال الا وذكروا ان
لقول الله هم فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكومه ونعمه و

سبب في غيرة

نحو

ضعيف

زيمه

المعالي

ربما كان

ربما كان البرص مالا وكسوة وكان الجذام مالا حراماً او اسال منه الدم والقيح
وربما نسب لصاحب الجذام امر قبيحاً وهو من يرى او ينزل به لاء في نفسه او ماله
او فتمن يفر عليه فان ذهب بصره او سقط لحمه او شئ من وجهه ذهب دينه او
جواهره وربما كان الجنون بالتخبط مالا حراماً من ربا وقيل انه ان صرع من جنون
فانه ياكل الربوا ويعمل السخا ويذهب ماله او مكروب من رأى انه ياكل لحم محذور
او مريض فانه يهلك مالا عظيماً حراماً القروح والتؤيب والجراح من رأى على جسده
قروحاً او نوياً او بثور او كحوه فانه يصيب مالا حراماً بقدر لونها في المدة
وان كانت في عنقه فانه يهدون وامانات عليه لاله وقيل من رأى انه خرجت
قروحه على جسده فانه تزلزل وقيل يصيب امرأته في قاربها وقيل
يضرب بالسياط وقيل انه ياكل لحوم الناس الغنية والقيمة وربما خرجت
القروح على جسده كارهها من رأى انه اصابته جراحة فانه سيات تجبرها
وقيل يصيبه خرس يد اليمين واليسار والجسد وخرج الدم منه من رأى الدود
انه يات من جسده او ياب او احدهما فان صاحبه ذلك يصيب مالا كثيراً او كثيراً
وعلى الاثر من رأى ان الدود ياكل لحمه فان العيال الحشم ياكلون ماله من رأى
ان قملاً دبت عليه فانه يعمل اساً ياكلون منه قوته وان راها من جوارحه و
وتوا في الارض فانه يكثر ما يشتهه ويكثف كسبه من رأى انه يخرج منه دماً ولم يطلع
لونه ولا جسده فانه يخرج من ثم وان لم يطلع لونه ولا جسده فانه يصيب مالا حراماً و
من رأى انه يسيل من جسده دم من غير جرح او رأى جسده عيوناً نبع منها دم او قيح
ولم يطلع به جسده او ياب فانه يصيب مالا حراماً من رأى انه يسيل من جسده دم من ربح
اصابه فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائباً رجع الى اهله سالماً من رأى
عروق يديه تخرجت بالدم فانه ان كان غنياً ذهب ماله على قدر الدم وان كان

منه

دينه

المسألة الثالثة في ما يخرج من المالك
والمسألة الرابعة في ما يخرج من المالك

فان يخرج من غير

وان كان فقيراً استغنى واما لا يخرج من راي انه ياكل من نسبه ويخرج من الدم فانه
يغتصبه ويأثم هكذا يدل ما يخرج من المالك والبول والغائط وغيره من راي
انه بول في موضع متخذ للارزاق وكان بوله كثيراً فانه ان كان مكرراً فخرج عنه
وان كان فقيراً استغنى وان كان ذاهباً ودين نقص ماله وانما بعضاً وترك
بعضاً فانه يفرج عنه بعض كرهه ويقتضي بعضه او يزيل بعض ماله او يدينه من راي
انه بال في دار قوم او محل قوم او مسجد او بلدة او قرية فانه يطرح هناك ما فيه
مبصاة منه منهم او من قومهم او من عسيرة بهم فانه كان ذلك البول في المسجد
او على منبره فان ذلك البول الذي يخرج منه يكون اماماً للناس من راي انه بال
دماً فانه يولد له ولد سقط او ليطأ امرأة وهي حائض او بطاء او محرم
او مالا يجده وقيل ياكل مال اليتيم من راي انه يبول في قارورة او طست او
جرة او برء محبولة او خربة غير معروفة فانه يملك او انة راي انه بال
في بحر يخرج منه مال الماسط من في ركابة او غير ذلك من راي ان جنابة
تخرج من ذكره فانه مال يذهب له وان رها صدرت اليه من غيره فانه مال
يستفيد من احد وان رها في يده او في قبض او وعاء فان ذلك ولد يصيب
لا الولد يكون من النطفة من راي انه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد يكون
مشاركاً في كل علم لان القلم يخط كل علم من راي انه يخرج منه سمكة او سمور
او طائر او غير ذلك فانه يخرج منه ولد حاله كمال ما ينسب ما يخرج اليه في التناول
فان كان سمكة فانه يصيب جارية وان كان سموراً يصيب ولد او يكون
لصاً وان كان طيراً فانه يصيب ذلك الطير في جواره في التناول وقيل من
راي انه يخرج من اهل بيته فانه يولد له غلام ومن راي يولد دوداً فتفسد له
اولاد وسلطان من راي انه احدث فانه يخرج منه مال وان كان في كيف خرج

المسألة الخامسة في ما يخرج من المالك

من النطفة

النطفة على الاهل في منافعهم وان كان في فضاء خرج من غير جنابة او غارة
سلطانه وان كان في ثوب او ائنة او قسيعة خرج ماله في سبب جوار وان كان في طريق
خرج بالثمن والذهب وان خرج في بحر او نهر او واد او سيل ذهب الماء او على طريق
او على يد سوط او حاكم او قنينة او غارة او تجارة وان لقط تحت ولم يشعر به
من جواره ذهب بعض ماله وهبته درهم ولم يظن به اهل ولا شر كانه ولا اصحابه
فانه كان الحديث الذي يحدث في أي موضع كان جارية مد كان ما ذهب من المال
بعضه يعني بعضه وان كان لا ذهب عاتمة الا ان يكون في العذرة في غالب كسره
الوحد واليسيل فانه يصيب تمامه او خوافه سلطانه وقيل ان كان الحديث سخيلاً
ووقع فيه فانه على وجهين احدهما عرض رضا سيدائهم بخونه والماني انه يشتم
من قبله بترقة تكونه في مؤكده من راي انه جمع غايلاً فان كان صاحب بستان فاذا
استفاد وجاد بنباته وثمراته ونقعه وان كان له ربايع جمع مستغلاتها وان
صاحب سوط جمع ماله بصدقة وان كان صاحب دكان استفاد ماله من صناعته
وتجارته ودين له امرأة ونحو ذلك من راي انه احدث دوداً او نحوه فانه يفارق
احد من عماله ويظنون له عداوة من راي انه يخرج من دبه دم فانه يخرج
اثم فان تطلع به فانه يخرج من مال حرام من راي انه احدث ركباً فان كان بعد
طهارة فانه كان عليه عهداً او نذراً او عيناً فانه نكث في عهده او كذب
في عينة الا ان يعود الى طهره فانه نقى بعد ذلك كقوله عينة فان كان
من غير طهارة فانه كلام يتكلم به او مال لا خيرة من راي انه احدث ركباً له صوت
في جميع الناس او غير المتوضا فانه يسقط في كلام يتكلم به فان لم يكن لما احدث
من الرجح صوت مثل تلك الحال فانه يسقط بكلامه ولا يظهر ذلك عليه او يكون
حاله وهو اطره وحوادث نفسه وكلاما افلتت رايته لحدث فانه يردن على قبيح

المسألة السادسة في ما يخرج من المالك

الآمال والمخاطر العفص والحجاة وشرب الدوا وغيره من رأى أنه يفسد ويخرج منه
 الدم فإنه يخرج من رثم وحب شيئا فيه ثم يرجع إليه والحجاة كهانة وشروط
 من لحيته فإنه يتقصد امانة أو يكتب عليه كتاب أو يشفي سقاه إن كان مريضاً لما
 جاءه في الحجاة أنه شفاء وإن رأى الشرط على عنقه فإن ذلك شهادة عليه الحجاة
 رأى أنه يحتم انساناً وليس بحجاء فإنه يخرج من رثم رجاؤه إنساناً رأى أنه يتقاي
 فإنه يتوب ويرجع فرغية فإن سهل عليه التقي فيكون توبته عن ضياء منه وإن
 صعب عليه وكان كربة الطعم فيكون على كربة منه شبه العقوبة له وإن رأى ذلك
 لمريض فهو موته وإن كانت أولية جلي سقطت الآن يتقاي ساجداً فإنه الولد
 يخلص منه رأى أنه أكل قية رجح في هبته رأى أنه سيف ذو الموضع فإنه يصح دينه
 بقدر ما نجا الدوا فيه وإن شرب لغير مرض يطلب به الصحة فإنه يزيد في صلاح
 دينه بعمل يتوب به من رأى أنه يئرب السهم فإن حياته تطول الباب لك عشر
 في الضحك من رأى أنه يضحك فإنه يخن ويكي إلا أن يكون الضحك تبسم فإنه يفرح
 رجاءاً عظيماً فإن كان البكاء بطرح ونواح نصيبه المصيبة ويكي منها رأى أنه يخن
 وغم فإنه يرزق فرحاً وسروراً وإن كان من أهل الفساد فلا بد له من سكرة يكون
 منها مثلاً من رأى أنه خائف فإنه ينجح مخافه لقول الله عز وجل وليبدلهم من
 بعدهم خوفاً ثم آمناء رأى أنه نائم فهو غافل في الدين وربما كان للخائف
 امانة من رأى أنه يعطس فإنه استيقظ مما هو فيه شاك من رأى أنه تسفل فإنه
 يتكوناً بقدر قوة التعال من رأى أنه يتشاوب فإنه يهيم بالشكاي
 ولا يفعل من رأى أنه به فواقاً فإنه يغضب ويتكلم بما ليس به سانه وإن كان
 مريضاً ينجح من الموت من رأى أنه يبرق فإنه منه كلام سوء فإن فيه دم أو
 يلحق فإنه غيظ وغم فيما لا يحل له فإن قتل في وجه انسان أو دابة فإنه يخرج

العفص

الحجاة

من رأى أنه يئرب السهم

من رأى أنه نائم

من رأى أنه يتشاوب

من رأى أنه يبرق

منه كلام لا يحل له من رأى أنه يخط فإنه يلحق بولد غلام من امرأة قد رها في النسا
 بقدر الموضع الذي امتخط عليه من الموضع فإن امتخط على جانب اليمين
 فالولد ذكراً وإن لم يكن له حمل ولا اهل ولا عتقة النكاح فإنه يودى كاته
 ماله أو يتصدق على نسا وينفذ قضيته فإن كل بعد ما امتخط اكل من مال
 ولده وإن زلت امرأة انهما امتخطت فإنها كجارية تشبهها ومن رأى
 أنه يقول اق فإنه عاق لوالده لقول الله عز وجل ولا تقل لها اق ولا
 من رأى أنه يمضغ علكاً أو لبناً فإنه يصير إلى امرئ ككلامه فيه ويزداد من
 نحوه منازعة أو تسكيات وما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير اكل فإنه
 يزاد كلاماً من رأى أنه جامع فإنه حريص على الرزق والى على الدنيا وأطلب
 علم منها بقدر مبلغ منه وقوته من رأى أنه سبباً أو يرى منه مثلاً سبباً
 من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق سعة فإن ذلك تغير امره وسقوط عن حاله
 في دنياه أو موت بعتته له إلا أنه يرى في منه سعة عن ذلك الامتلا
 فيكون عز وفاقاً في دنياه على قدر ذلك السعة من رأى أنه طمس فإنه
 فساد في الدين من رأى أنه رأى خير من ان يرى عطشاً من رأى أنه
 من أهل السعة والمال والقدرة على الدنيا والتمكن منها فذلك تغير امره
 وسقوط في دنياه أو موت يعالجه أو يكون ظالماً فيستقم منه من رأى أنه
 من أهل الفقر والضيقة بمعيشته أو أنه من أوسط الناس فإنه صلاح في دينه
 ونيات لحاله ولعاقبة ابوابه من رأى أنه قتل من رأى أنه قتل في المنام فإنه
 حياته ويصيب خيراً من رأى أنه قتل ولم يدرك قتله فإنه قليل السعة لقول
 الله عز وجل قتل الانسان ما اكفره فإن عرف الذي قتله فإنه يظفر بعدوه
 وينتصر على قاتله من رأى أنه قتل رجلاً أو دابة تسطر دماً فالرجل المقتول

من رأى أنه يخط

من رأى أنه يمضغ

من رأى أنه سبباً

من رأى أنه طمس

من رأى أنه قتل

من رأى أنه قتل

من

يُبدى له من القاتل ما كره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيراً من رأى
أنه قتل نفسه ولم يدري ما يرى ولا عاينها فانه يظهر بعد وفاته ويخبره الله
والغيم من رأى أنه قتل نفسه فانه يرزق قوته من رأى أن عنقه ضربت وبان
الرأس منها فانه كان عبداً اعتق وان كان مكروباً فرج هم وان كان مديوناً
قضى ديونه او يصيب الا عطفاً وان عرف الذر ضرب به مال منه خيراً او على يديه
وقيل من رأى أن رأسه ضربت فانت عنه فان ذلك موت رئيس له ورثها
تكون دينية نصيبه من رأى خصباً مجهولاً ضرب عنقه او حبساً لم يبلغ الحلم
او امرأاً بالاجبة فانه ملك يأخذ روحه وقدير ذلك على الشهادة لمن
كان في اسبابها انصب رأى أنه يصيب في المنام غايه نصيبه سلطان
رفعة عظيمة ومجداً كبيراً او يكون فاسد الدين الا ان يرى الدماء تسيل منه
ولا تسيل عنه من رأى أنه يأكل لحم مصلوب فانه يأكل مالاً حراماً من انسان
مسكها وقيل انه يتمكن من صاحب سوطه نصيب خيراً فان لم يكن لما يأكل اثره
فانه يغتصب رجلاً مسلطاً مرفوعاً الذبح من رأى أنه يذبح رجلاً فان
الذبح يطعم المذبح وقيل ان كان بينهما قرابة ولم يخرج منه دم فهو قطعة
بينهما واخرج فهو صلة بينهما من رأى أن رجلاً مذبحاً او قوماً مذبحين
فهم ضلال واصحاب جهنم ويدع من رأى أنه يذبح نفسه فامرأة معه حرام
من رأى أنه يذبح امه او اماً او ولده والدم بين فانه يعقه ويعتدي
عليه فان لم يرد ما فانه فضول وكرمه من رأى أنه ذبح امرأة فانه يطأها
وان ذبح انثى فانه ياتي الحيوان وطئ امرأة من رأى أنه يذبح حيواناً ذكراً
منه وراقفاه فانه سباق ذكراً وان رات امرأة ان السلطان ذبحها فانها
تتلحج رجلاً من رأى ان صبيته يذبح وشوى فانه يظلم في جسده او ينال منه شيء

انصب

ذبح

شيء

بغيرها

بغيرها باثنت الناحية ان لم يكن الصبي المظلمة والقول فان ذلك لا يسه
وامه قطع الا عضاء السخ من رأى قطع اعضاءه فانه يسافر سقراً ويتفرق
ولده ونسله واهله في البلاد من رأى أنه سرح لحمه غير ان تتفرق الا عضاء
فانه ينال فيه ويبلغ بقدر ما قطع او ينال ضرر في ماله من رأى أنه ينسب بشيء
اصاب ولده او اخاً او اختاً الى ولده او اخته من رأى أنه يسبح من فخذيه سحاً
فانه ينال خيراً او يتزوج باعرة تقطعها لها وذلك الى قريب من رأى أنه
يسبح جلدده او يسبح منه فان ماله يفارقه ويخرج منه وان كان مريضاً
فهو موات وان ساد من الدنيا الضرب من رأى أنه ضرب بالسياط الى انه ظهر
اثره عليه وسال منه دم ان كان محبوساً او مكتوفاً او نحوه فيضربه انسه
بلسانه وينال منه ما كره ويوجب على ذلك وان لم يكن محبوساً او مكدوداً
وسال منه دم او لم يسال فانه يصيب مالا وخيراً وكسوة يظهر اثر ذلك
عليه فان سال الدم على جسده كان ذلك الدم حراماً وان رأى أنه ضرب
بغير سياط وبقى اثر الضرب عليه يصيب كذلك خيراً وان لم يتبين اثره
فلا يعدم ان يكون كلام يقال فيه من رأى أنه مضروب لا يدري كيف ضرب
فانه يصيب خيراً ومالاً وكسوة واحود الضرب في التأويل ما كان هكذا
لا يعاين كيف ضرب الا ان يرى أنه مكتوف او مقوط فان ذلك لا خير فيه
فانه كلام يقال فيه وتذهب حيلته ونطسه وذلك مكروه للمضروب
من رأى أنه هو الضارب فان المضروب يصيب منه خيراً من رأى أنه ضرب على
رأس اخو شئ ملتوى فانه يعتبر بما تر نصيب به على رأسه وكذلك ما يقع
به الرأس من سوط او قضيب او ما يلتوى على الرأس الكسوف والغل والقيء
من رأى أنه مكتوف او مقوط فذلك مكروه له من رأى كان يذبح مخلوقه

سح

ضرب

رقت

الى عنقه فان ذلك مكروه في الدين لان الغل كفر و ربما كان ذلك بخلاف
 لقول الله ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وربما كان كفارة
 المعاصي من رأى انه مقيد او هو من اهل الصلاح فان له نباتا في الدين وان كان
 سلطانا او صاحب سلطة فانه يدوم سلطانه وان كان مريضا او مجوسا
 فانه يطول بها وان رأى ان المسا والبشر مقيد فانه مقيم على سوءه ذلك
 وان كان القيد من فضة كان مقامه على امرأة وان كان من ذهب اقام لما
 يذهب له وان كان من صخر اقام على خيرة نصيبه من متاع الدنيا وكذلك الرصاص
 وان كان من حديد كان مقامه تعذر قاطع به من رأى انه يخرج من عقاب
 كان فيه فانه يخرج مما هو فيه الى صلاح وخير وفرح من رأى ان حبله سدودة
 الى خشب فان كان الى شجرة فانها امرأة خصومة وان رأت امرأة
 انها ربطت الى خبيثة فانها تنكح رجل السجين ولا سر من رأى انه في سجن
 سلطان حرق فانه يصيبه امر عكره وهو في غم يربح وجهه من قبله
 من رأى انه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافرا وهو عقلة
 وان كان مريض فهو طول مرضه من رأى انه في السجى فمضى تلك دعوة مستجابة
 له و خروج من اثم وغم من رأى انه في سجن مجهول موضعه واهله رهينة و
 لم يخرج منه كان ذلك قبرة من رأى انه يخرج من سجن مجهول او باب ضيق
 الى راحة فان كان مريضا او مكروبا فانه يخرج الى راحة وفرح من رأى
 انه موثق في بيته فانه يصيب خيرا او يراه في اصله من رأى انه سجين في بيت
 لا يعرفه فانه يتزوج با امرأة ويستفيد منها مالا وولدا وان رأت امرأة
 ان السلطان سجنها فانها تتزوج رجلا كبيرا من رأى انه موثق وكان في سدة
 فانه يخاف مما يلي ويحذر من رأى انه اسير فلا خير له على كل حال ويصيبه هم كثير

مقيد

عقاب

سجين

من رأى انه ستم انسانا بالاكل فان المستوم يظفر على الشاة من رأى انه باغى
 عليه او قذفه فان المبعى عليه يظفر بالباغى ما لم يكن لبغية ازا ظاهرا وان
 رأى نازع انسانا فانه يصيبه حذر شديد من رأى انه مظلوم فانه خيرة من
 الظالم من رأى انه يدعو اهل الظالم او يدعى عليه فهو بمنزلة المظلوم والظالم
 من رأى انه رجلين اظفر عا فضع احدهما صاحبه كان المصروع منهما الفضل
 حالاهم الصارع من رأى انه يرمي احد من الناس بحجر او بندق او سهم فانه يغتابة
 ويقذفه او يرميه بغاحية من رأى انه ياكل لحم انسان وكان لما اكل اثر
 ظاهره فانه ياكل منه مال ذلك الانسان والا فانه يغتابة لقول الله تعالى
 يحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه من رأى انه ياكل
 لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا او سلطانا عظيما من رأى انه ياكل لحم مصلوب
 فقد تقدم ذكره في تأويل الصليب الباب الخامس عشر في التزوج والعرس
 من رأى انه تزوج وامرأة او زوجتان اصاب سلطانا وهذا بقدر حال
 المرأة اذا عاينها وعرفها فان لم يعرفها وهي مجهولة فان ذلك دليل
 على موته او موت انسان ولذلك ان رأى انه عرس ولم يرى امرأته ولا
 يعرفها الا ان سمى عروسا يستدل على ذلك بالشواهد من رأى انه تزوج
 بنت شيخ مجهول او اخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا الا ان الشيخ المجهول
 جده صاحب الرويا وان رأت امرأة لها زوج انها تزوجت باخر ولم تعانه
 ولا عرفته ولا سمى لها فانه يدل على موتها وان رأى رجل مريض مشرف
 وليس له امرأة انه تزوج با امرأة مجهولة فانه دليل على موته وحسن حاله
 فيما يصير اليه بعد الموت من رأى انه تزوج ذات رحم فانه يعول اهل بيته
 وان رأت امرأة انها تزوجت رجلا شيخا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا وان

مظلوم

مكره

ميت

ميت

مكره

مكره

وان كانت حريضة افاقته او وصف لها من راي انه تزوج باعرة ميتة او دخل بها
فانه يظفر بمرتب كحي لم وان لم يكن دخل بها ولا غيبسها فان ظفرو بذلك الامر
يكون دون مالو دخل بها وقيل انه من راي انه تزوج باعرة ميتة من ذوات محاربه
فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها زوجا وليس لها
زوج ان رجلا متينا تزوجها ودخل بها في دارها او عند ذك فان ذلك نقصان لها
في مالها وتفرق امرها وتغير حالها وان دخل بها الميت دابة والدرج فهو
فاتها موت وان كانت اذ لميت وهي معروفة فانه نقصان في مالها من راي انه
امر عرس قام في جنازة اهل في كذا ان العرس ياربها مرض فانه دليل على موته الطلاق
من راي ان يطلق امرأة فانه يعزل عن طهانه او يفارق شريكه او يعطل كانه او يذهب
درهمه وربما ذل ذلك على قضاها جميعا لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا
من سعته وقيل انه يحكم رجلا او عاتبة عتبا باسديا او يهتتم به ان كان طلقها
واحدة كان مريضا او كانت هي المريضة افاق احدهما في امه نقصان عده المطلقة
فان تمارت العدة بالعلل امه الطلاق بموت من عتته وان كان طلقها اثنين مات
المريض منها من مرضه وان طلقها واحدة وهو حي فان كان من طلاق الدنيا رأت
عنه دنياه فان راجعها رجعت اليه وان كان من طلاق الاخرة ونقطع عن الدنيا
واستعمل الاخرة فان طلقها لكسا فان دنياه قد هبت بموت وحياة الجماع
من راي ان يطلق زوجته اصحاب اهل ميتة خيرا وغنا وان راي ان يطلقها وهي حايض
فاتها تحريم عليه لقول الله فاعتزلوا النساء في الحيض ولا تقربوهن حتى
يظهرن من راي ان يطلق امرأة ورأي فرجها وكانت تترك بستره اصحاب خيرا كثيرا
وقضيت حاجته وان كانت مسهورة بالزالة اصحاب خيرا او شديدة المرأة
الرائية اذا كانت مجهولة اقوى من المعروفة من راي ان ينكح رائية فانه ان كان

الطلاق المدة

المجموع

من طلاق الدنيا

طلاب الدنيا اصحاب مالا حراما وان كان قبل الصلاح والخير اصحاب مالا خيرا
من راي ان قوما يختصمون الى عالم يصيبون عليه والنكاح يدل على بلوغ المقصود
من دنياه ودنياه لان النكاح منفعة ولده من راي انه افتض حاربه اصحاب خيرا
وسلط ناء وفرجها في تلك السنة ربما يل على طلب مال عسيرا ككنوز والدفاين و
البحث عن العلم الصعب والحكمة الحقيقية ونحو ذلك فان فقد عقله في مناسخ
في مطلبه في نقطة فان قصر فيه وعجز عنه وانه سهوة ووزر الاختصاص قصر
جده وضغفت حيلته واستقام هواه من راي ان يطلق امرأة سودا فانه يصيبه
هم ويفرج عنه سريعا من راي ان يطلق امرأة نصرانية فانه يصيب مع السلطان
مالا فيه عهده فالتيق اليه هو من راي ان ينكح امه او اخته او ذراحم عليه فان
الفاعل يصل الى المفضل بخير وبر وقيل ان خير في دنياه وينظر الى قرعة عين
وسرور ورتبها دل وطوء ذوات المحارم على طهي البلد الحرام وربما دل على
نكاح الرجل لاته على موتها بالبلد التي توكدها وان كان عنها غائبا جمع السبا
وقيل لا يري ذلك الا قاطع رحم او مقدر حقوق الرحم وهو يصل رحم بعد ذلك
من راي ان لا فرجا كفرج المرأة وهو نكح في ذلك الفرج فان الفاعل يظفر بحاجته
من راي ان امرأة يطلقها رجل فانه يرب مال او يفارق رائيه من راي ان ينكح رجلا
شاكيا مجهولا فان اتت بعد وفاتها يظفر بعدوه وان كان معروفا فان الفاعل
يفضل المفضل خيرا من راي ان ينكح رجلا معروفا بنيتها منازعة وخصام فان
الفاعل يظفر بالمفضل ويعلم عليه من راي ان ينكح شاكيا مجهولا فان ينكح جده
فانه يحسن طلب دنياه واحكام جهانه من راي ان ينكح طفلا صغيرا فانه يركب ولا ينبغي له
وكل غير مستقلا نصح من راي ان ينكح رجلا مجهولا قد امكن عدوه منه ما اراد
فان يكن فيه وبين احد عداوة اصيب شيئا من حابه وماله من راي ان ينكح رجلا

من راي ان ينكح رجلا

معروفاً فإنه يكون بينهما وصلة كجتماع على شيء مكره في رأيكم سلعاً
استغاد مالا كثيراً أو جانياً عظيماً وإن كان المصطفى ذهب ماله كله من رأي
أنه يخرج امرأة في دبرها فإنه يأتي امرأته على غير حال رحيمة وقيل النكاح في الدبر طلب
أو عيبه من غير وجهه ولعله لا يتم لأن الدبر لا يتم فيه النطفة من رأيكم متيناً
فإن من خليف الميت يصيب خيراً من رأيكم أحد ميتة من الموتى فإن الفاعل يصل إلى
المفعول بخبر الصدقة عند أنفسكم أو عانته رأيكم متيناً يخرج امرأة حية
فإن كانت مريضة أو عند مرضيها إلا كان ذلك ستمة وتقرئاً في تنبها
رأيكم يخرج بهيمة مجهولة فإنه يظفر بعدوه وإن كانت معروفة فإنه يضع معروفها
في غير أهله وينفق في غير صواب من رأيكم يخرج سباعاً أو نحوها فإنه يظفر بعدوه
كأنها ما كان من رأيكم يخرج امرأة فإنه يخرج من ذكوره ويحلو امرؤه ويكون بعد
الصوت بها في الناس من رأيكم يخرج بهيمة تنكحها فيصيب خيراً وإن كان سباعاً
فإن يرى ما يكره من عدوه من رأيكم يخرج غير البهيمة والسبع والطيور ونحوها فإنه يولد
كأنه من السباع وجميع النكاح في النوم أو النمل أو الرجل وحب عليه الغسل فليس له
تأويل التقييل والملازمة من رأيكم يقبل امرأة مصنعة أي مزينة أو يضاعفها
فإن تزوج امرأة قد حلت عنها زوجها ويحيد منها مالا أو ولداً أو نال كذب
الشيء خيراً من رأيكم يعاقب امرأة فإنه يعاقب لذيها ناس لا خوار من رأيكم
يقبل رجلاً أو يضاعفها أو يحالطه مخالطة شهوة فإن تأويل النكاح
الآلة دونة في القوة والمبلغ وإن قبل شهوة فإن الفاعل من المفعول خيراً
من رأيكم ينقل شيئاً فإنه يجري مجرى النكاح الميت الباب الباطن في الجنابة
والحيض من رأيكم حجب فإنه متلوث في امرءة محتلم على شأنه حتى يرى أنه متلوث
وليس يؤبه فإنه يخرج من ذلك ويستقيم امرؤه وإن كانت المرأة أنها حجب أو حايض فهي

بما عرفت



مقتب

بما عرفت

مختارة

بمنزلة الرجل في ذلك وإن رأى رجل أنه حايض فإنه يأتي محرماً ولا خير فيه على
كل حال الحمل والنكاح من رأيكم أن امرأة حلياً فإنه رجوا شيئاً من عرض الدنيا
من رأيكم أنه يحمل فإنه ذلك زيادة ماله ودنياه وهو صالح للرجل والنساء على كل حال
وقيل إن الحمل للرجل يتم وخون فمردى أنه ولد جارية أصاب مشراً ويخرج منه ولد سود
أهل بيته وإن رأيته ولد غلاماً أصاب هم شديد وإن كان مع ذلك كلام يستدل
به على المكروه فإنه موت صاحبه من رأيكم جارية أو امرأة حامل وولدت غلاماً
فإنها جارية وإن لم تكن حاملاً فإنه يصيب هم شديد ثم يعقب الله بخير من رأيكم أنها
ولدت جارية فإنها غلاماً أو يصيب خيراً كثيراً تلك السنة وكذلك المرأة
الحامل إن رأت أنها ولدت جارية فإنها غلاماً وإذا رأت أنها ولدت جارية إلا
أن تكون من طبعها أنهارت ولدت جارية تبت بجارية وإذا رأت أنها ولدت
غلاماً أنت بغلام فيكون مثل مارات المريضة أو رأت أنها ولدت من فمها فإن
زوجها الذي يخرج من فيها الرضاع يضع من رأيكم أن يرضع صبيها أو يرضع هو أو يرضع
منه فهو سجين أو يخلق عليه باباً أو يصبه شدة ثم يفرج عنه من رأيكم أنه في يديه لبناً
فإنه مسرف على زيادة بقدر ذلك أو لمن هو فيه ماله يرضع أحد فإن رضعه فلا خير فيه
للراضع ولا للرضع وإن رأت امرأة أن رجلاً ارتضع من لبنها فإنه يأخذ من ماله لها
بقدر ذلك وبها كراهة من رأيكم يطوف على النساء يمتص من لبنها فلا يخرج اللبن
فإنه يقبل الصبيان والله أعلم باليسع عشر في الموت من رأيكم أنه في سكر الموت
ونزعات السباق فإنه إنسان كالم لنفسه ولغيره لقول الله عز وجل ولو ترى أفوى
الظالمون في غمرات الموت وقيل إن كان عليه دين قضاء وإن أتم سفره
سافر والأدب ماله وإنه دمت وأبدل مكنته خدائاً مات ورأى لنفسه هيبته
الأموات من البكاء والغسل والحنادة فإن ذلك يدل على فساده لقول الله تعالى

بما عرفت

ضع

بما عرفت

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ربي الكافرون المومن والمومن الكافر
 ويرجى لهذا الميت صلاح دينه ما لم يدين فان دفن لقي الله على غير توبة الا ان يرى
 انه عاش وخرج من القبر بعد دفن فانه يتوب بحسن لقول الله ما ومن كان ميتا
 فاحييناه وجعلنا له نورا ممشى به في الناس اي كافرا ضدينا وان يرى
 لموته هيئة الاموات فان داره تدمم ويخرج منها وتولد عليه شاة وقيل في رأي
 انه مات ثم عاش فانه يسافر بعد ان تم رجوع وقيل ان مات وحمل على عناق ارجاء
 فانه يصيب سلطانا او يفسد دينه ويقهر الرجال ويركب عناقهم ويكون تابعا في شيطانية
 بقدر من تبع جنازة ورجوله صلاح دينه ما لم يدين ويصلي عليه في رأي آية مات
 ولا يرى غسلا ولا قبرا ولا دفنا ولا متقنا ولا جنازة فان ذلك راحة لصاحبها
 من غير خوفه وان رأى انه ملفوف خافق الميت فانه يدل على موته خير من الامام
 مات ورأى لموته هيئة الاموات فانه يحدث في دينه فساد في رأي آية في التخرج من جوف
 شرف الغزل اذا هو واقع ذلك به في رأي آية تموت فانه يذهب دينه وفي حاله
 وان كان في طلب الاخوة يعطل عن عمله وله في فرضه في رأي آية اخاء مات فان كان
 حريصا فانه موته والا احذر من نواحيه او في استغنى به وان لم يكن الاخ وراى موت اخ
 متفق فانه يموت ويذهب حاله وان كان فقيرا اصيب بحدى عينيه او باحد يديه
 من رأي آية زوجة تموت فانه تفسد غرضه التي فيها معاشه لان دينه ينفعه
 الاموات ومعاملتهم من رأي ميتا قد عرفه فهو سرور وخير بآية وخير ما يرى الرجل
 في مناه بويه او جداره وحجراته او حدة قراية من رأي آية في المنام فان كان قريبا
 جاره رزق من حيث لا يحتسب او جاره عليه احد وان كان له غايبا قدم عليه وان كان بعالم
 افاق منه من رأي ميتا قد عرفه فاحذر الميت انه لم تمت فانه يدل على حسن حال الميت
 في اخوة لقول الله ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل الحيا

روى

عند

عند ربهم رزقون من رأي ميتا كان واليا على بلدة انه هو الذي انك الموضع
 فان ذلك العالي يحيي سيرة عهدهم وقيم ويكرى الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي
 ويتولى تلك البلدة غيره من عقبه وعشيرته وقومه وسمته من الناس او نظيره من
 راي ان علما او ميتا في القوم صدر في موضع فان اهدا كان في كرب فخطا وخوض
 يفرج الله به ذلك عنهم ويصلح وحق حال وسيرة رئيسهم من رأي ان بعض
 الفراعنة صار حيا وهو واليها فانه يظهر الحرب فيها ويغير الضيق فان لم
 يكن واليها الا انه فيها حتى فانه يتغير حال البلدة وحال الوالي في سيرة اوليهم
 من هو ضره اعتدى من رأي ان الميت اعطاه شيئا من عرض الدنيا اصاب خيرا
 من موضع لم يكن رجوه وان رأى انه اعطى الميت ثيابا وكل ويترتب فانه يصيب ضرر
 في ماله ونقص له وقيل انه يصير ذلك الشيء غير غالبا فان كان ما اعطاه
 بالميت ما ليس وكان الحي لا يسهل فانه يموت ويحق بالميت جاء عن ابي بكر
 انه كان يحب ان يخذل الميت ولا يعطيه وقال اذا الميت منك شيئا فانه سي
 يكون لك من رأي آية دفع للميت ثوبا ليخيطها او يغسلها او يخرجه فليس
 باثا ما لم يخرج من ملكه من رأي آية يغسل ميتا فانه يركى رجلا فاسد الدين و
 ويطهره ويلبسه مبلغ العدة وليس لذلك اهلا من رأي آية حمل ميتا على هيئة
 الجنازة فانه يبيع سلطانا او ذكورا وان حمل على غير الجنازة اصاب بال
 حراما وقيل من حمل ميتا على ظهره او في ثوبه او في وعاء فانه يبيع سلطانا
 ونيل منه خيرا من رأي آية يصلي على ميت فانه يرفع الرجل في الناس لقول الله تعالى
 وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم من رأي ان ميتا قد عانقه وخالطه
 في حبة فانه طول حياة الحي فان كان مريضا شفاه الله به من رأي ان ميتا
 دخل عليه في لحافه فانه يمرض مرضا شديدا او يصيبه هم ويفرح عنه وان رأى

من الميت اعطاه شيئا

فانه اذ غمره اعداءه وخر حياخاف ويجذرنه راي انه ينسج سور على نفسه وعلى داره
 فان كان سوطا فانه يحفظ من عذوه وامن لرعيته وان كان فقيرا استفاد عالما
 وان كان عذرا بتزوج من راي ان سور المدينة حدود مات عاملها او عمل في عمله
 ثم راي انه في برج فلا ينجح ما يطلبه وان كان مريضاً مات لقول الله تعالى انما تكونوا
 يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل في راي انه على برج او سور
 او حائط فان ذلك خطر رجل عظيم للخطر في الارض والزلزلة والحنف والزلزلة
 والحنف من راي انه في ارض يملكها معروفة وهي قدر ما يبصر الرجل اخرا عن عند
 اخرها فانه يصيب امرأة خطرهما في النساء بقدر سعة الارض من راي انه تلك
 ارضا جمولة كبيرة فانه يصيب دينا بقدر الارض وسعة ما كان زوجة
 الانسان من راي انه في ارض واسعة مستوحشة فانه يسافر عاجلا من راي
 انه يحبس في الارض فانه يتمكن منها ويحلو عليها من راي انه يضرب نبي فانه يسافر
 سفر لا يعني الرزق فيه من راي انه باع ارضا فخرج منها الى غيرها فانه كان يرضا
 مات وان كان ميتة اقترن من راي ان الارض تلعن تلعنه فانه يسافر من راي
 انه نقب الارض لم ير شيئا حقا فان ذلك سفر في طلب الدنيا وموت موتة في راي
 من راي الارض طوب فانه يموت عريضا من راي انها نشرت فانه اطول حياته من راي
 انه خرج من ارض حذبة الى ارض خصبه فانه ينقل من برعة الى سبعة فخرج من ارض
 خصبه الى ارض حذبة فانه من سبعة الى برعة من راي انه نزل من ارض الى ارض
 فانه يكون مسافرا ويكون حال سفره قدر حال تلك الارض من وسعة او ضيق او حذر
 او خصب وان راي ذلك عامل على ارض عمل غيرها او رجل عنده دابة او امرأة
 طلقها واثر اخرى عليها من راي ان ارض تزلزلت واصابها الحنف فان ذلك
 بلا يغير تلك الارض من سلطان او جواد او بر او حط او خوف من غير لقول الله

الزلزلة

الحنف

تعالى فخشنا بهم الارض وقوله تعالى وزلزلنا زلزلا شديدا مع
 راي انه زلزلت الارض وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يري العجب منه ويزيد
 على قرب اجله لقول الله واذ وقع القول عليهم اخرجناهم دابة من
 الارض تكلمهم وربما ذلك كان غفلة لهم لقول الله ان الناس كانوا
 باياتنا لا يوقنون الحنف والغيطان من راي انه خطر ضا وكجوع ترابها
 فان كان مريضاً او عنده مريض كان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفرة ذلك
 قبره وتراب فيه كسبه والله من راي انه يحفر حفرة او بئر او قناة يحفرها بحري
 الماء منها الى المكان الذي يريد لاجل معيشته وان الى الماء دخل فيها رجع المكسر
 عليه من راي انه ياكل من الارض الذي تحتها فانه يصيب من المال بقدر ما اكل منها
 والمال الذي يصيبه مكره من راي انه دخل سدا وما يشبه السد من الحفار
 فانه يقطع به في سفر او يصيب منزله على ظهر سفر من راي انه فوج من الحفار او ما
 نحوه فان كان مريضاً او مسجوناً فهو موتة من راي انه يصيب في الارض الا انه غير
 حفر فانه موتة يكون في طلب الدنيا وان اصاب في حفر وليس فيها منفعة فانه
 يمكن في قبره بقدر مبلغ الحفر وعمقه وضيقه وسهولته راي انه سقط في حفر
 او حث له مطرا او بئر فان تلك حفرة من راي انه دخل في كهف او ظل حائط فانه
 بائنه حياخاف ويصيب مطلبه لقول الله فاولئك الى الكهف ينشركم من جملة
 ويهي لكم من امرهم مخرجاً مبيناً والهدم والحرب من راي انه ينسج بنيانا
 فان كان من طلب الاخرة فانه يعمل عملا صالحا لقول الله ان من استسبى
 على تقوى من الله ورضوان فان كان من طلب الدنيا يصلح دنيا ويرحم حاله
 فيها وان كان بنيانا بالطين والطين فعمله صالح وان كان بالاجر والحسن
 فعمله غير صالح من راي انه ينسج بنيانا فانه يتزوج امرأة فان كان بنيانا في صحيح

حنف

ايضا في الارض

نبي

مجهول فهو قبره من رأي ابنه بني مسجد فانه يعمل على تقرب الى الله به من رأي ابنه بني
 حمام فانه بني با امرأة من رأي ابنه بني بيت اوداره ولا يدري مني هدمها فان ذلك
 جسمه قد عاوده الصحة وانصرف عنه الداء الذي كان به من رأي ابن اياه استس
 بنيا نادره فانه يقيم ضامع ابيه التي كانت له في الدين او الدنيا ويحكمها من رأي ابن
 الفعله يعملون في بيت اوداره فانه يخاضع واقرابة او يهود صديقا له او مائة ذلك
 من رأي ابنه هدم دارا او بيتا عتيقا فانه يصيب خيرا كثيرا من رأي ابنه هدم داره الجديرة
 فانه يصيب اثم وسنة فانه ان لا يؤمنه موت او بعضا فانه يموت انما فيها
 اي داره او بيته يصيب صاحبها مصيبة او حادثا كبرية سينع في رات المرأة التي سقطت
 بيتها انهدم فانه يموت زوجها من رأي ابن الخراب في العتيق عمار بنينا صحيفا عمارا
 فان ذلك في التأويل صلاح دين صاحبها ورجوعه من الضلالة الى الهدى من رأي
 انه في خراب او ساكن خراب كان مع ذلك حسن هيئة في الناس او مركب او ما يستدرك
 على صلاح ونياه فانه يصيبها في خلاه من رأي ابنه العزاز خراب او ساكن قط فانه
 مصاب كمن في ذلك الوضع من رأي ابنه اسطوانة بية كسرت وانهدمت فانه يموت
 رب البيت او بعض اهل من غير عليه وان رأي سلطانا او دار سلطانا ان داره انهدمت
 فان صاحبها عزلت على كل حال الدار والبيت والعرف اما الدار المعروفة البناء
 او كانت ملتصقة بالدار والبيت فهي الدار الدنيا من رأي ابنه دخل دارا معروفة
 فانه يصيب دنيا اما المجهولة البناء والموضع والاهل هي مفردة عن الدور هي
 دار الاخرة لقول الله تعالى تلك الدار الآخرة فان رأي ابنه دخلها فخرج منها
 فانه يموت او يعرف على الموت ثم يخيم منه من رأي ابن الدار المنيعة على الدار التي غيب
 في التأويل الى دار الاخرة فيها سعة وترف وفصل بناء وزينة فان ذلك داره في
 الاخرة وحسن حاله فيها او فارق الدنيا من رأي ابن داره او يموت داره قباها

من هدم

الدار

او يطورها

سطوحها اشعت فوق قدرها المروقة فان ذلك سعة في دنياه او
 حفظا في عيشته من رأي ابنه دخل دارا جديدة فان كان غنيا ازداد غناه
 واد كان فقيرا استغنى وان كان عازبا تزوج او كان هو صاحبها والارح
 التأويل لسائرهما وقل من رأي ابنه دخل في دار فانه دخل في امر من رأي ابنه
 قصر او دخل فيه فانه ذلك تزوج امرأة حسنة من رأي ابنه دخل الدار احدنا
 من رأي ابنه بواب الدار فانه ذلك حد ثاني النساء في رأي ابنه عينا جارية
 او ميراك ريش من غير مطر او ري خف بية فانه عينا عيون باكية على موت
 انسان فيها من رأي ابنه منزله طريقا يسلك الناس فيها في مصيبة عظيمة لاهل
 ذلك المنزل من رأي ابنه دخل بيتا عموستوا فانه يصيب هم على قدر البتل
 والوحد من رأي ابنه موقوف في بيت هو من البيوت مغلقا عليه بابه فانه يصيب
 خيرة او عاقبة من رأي ابنه يعزب فيه فانه افضل وجود وان حبس في بيت محجور
 مجهول جديد مغرور من البيوت وكان مع ذلك كلام مستدل به على الشر فانه
 موته وذلك قبره وقد يكون البيت اهل الرجل التي ياوي اليها فان خدش
 فيه خدش في اهل من رأي ابنه على بيت مجهول فانه يصيب امرأة بقدر البيت و
 خطره من رأي ابنه حمل ميتا او سقطه فانه يحمل امرأة بها مودة سيدة وان اي
 الميت حمل او ساربه فان امرأة تحمله بموته وهو يتقلب في اوصافه من رأي ابنه
 عرفة او عرفات فانه ياتى تاخايف ويحذر لقول الله تعالى وهم في العرفات
 آمنون وقل من رأي ابنه في عرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا
 اصيب في ماله من رأي ابنه في عرفة قديمة وكان مسكينا ازداد افلاسا
 وان كان غنيا ازداد غنا وقل من العرفة امرأة من رأي ابنه في عرفة فانه
 يبنى با امرأة من رأي ابنه يبنى عرفة على عرفة فانه تزوج امرأة اخرى الابواب

من خرب

مفاتيح

رأى ان ابواب داره مفتحة فوضع معروفه او مجهوله فان ابواب دنياه تفتح
 له من رأى ان باب داره عظيم وقوى فانه حسن القيم الدار من رأى ان اتسع قدر ما لا
 الابواب على سعة ذلك فانه يدل على اهل الدار قوم بخير من في مصيبة او ما يشبهها
 من رأى ان باب داره عاوج جديدا او راى تجاوز قاعه وركبه فان ذلك صحته وعافيته
 من رأى ان باب داره الخارج الدار احترق وانحسر فان ذلك مصيبة في قيم البيت
 وان رأى ان قلع دواب وزهب الى حيث لا يدري فهو كذا كذا من رأى ان باب داره
 نشر فانه مصيبة عظيمة في اهلها من رأى ان ريدانه يتعاقب بابه ولا يستطيع ذلك
 فانه امر عسير عليه من قبل امرأة من رأى ان في وسط الباب باب صغير لا يقطن له
 فانه يكون للدخول مدخل نحو النسا من رأى ان دخل على قوم من باب فانه يظفر
 على أعدائه لقول الله عز وجل ادخلوا عليهم الباب فان دخلتموه فانكم
 غالبون من رأى ان خرج من باب ضيق الى واسع فانه صلاح من رأى ان يطلب بابا للدار
 ولا يهتدى اليه فان ذلك خسر في طلب الدنيا من رأى ان انكبت بابه فانه يطلو
 امرأة من رأى ان ركب عتبة داره فانه ينجح امرأة المحتاج والفتح والغلق والقفل
 رأى ان اصاب مفتاحا او مفتاح فانه يصيب سلطانا او مالا وحظا عظيما بعده
 المفتاح والمفتاح من رأى ان رأت امرأة انها القوا اليها مفتاحا فانها تنجح رجلا
 من رأى ان فتح بابا بمفتاح فتح له فانه يدعوه بعباد يستجاب له او يزرق بركا وخيرا
 في دنياه ودنياه ويصيب طلبه التي يطلبها او يستعين بغيره عليها فيظفر وان
 رأى ان عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتحه من رأى ان اغلق بابا جديدا
 فانه يتزوج امرأة سالحة وان رأى ان فتحه فانه يظفرها ويفرح عنه غمة من رأى ان
 اغلق بابا قديما فانه يفارق امرأة وان رأى ان فتحه كان مغتبطا بها وتكون
 الغلق والغلق في باب او غيره او كان على امر فهو بقا ذلك لصاحبه

مفاتيح

حكي

حكي

بجلي وسجل فضاكه فهدى الى غلق قفلا او فتح نروح او اوة السقف
 الحيطان من رأى ان سقوط داره انهدم فانه يكون صاحبها من رأى ان سقط
 بابه يسقط ما فانه ينجى بحد فبه على ميت او على حي من رأى ان تراب سقفه
 اذقته المطر فانه ينصرف من مال ونكسف من غمة من رأى حائطه فانه رجل يقدر
 الحائط على الحيطان من رأى ان استند الى حائط فانه يستند الى رجل كبير يقدر الحائط
 على الحيطان وان رأت المرأة ذلك فانه تاتى زوجها من رأى ان ركب حائط
 فان الحائط عند ذلك حاله في دنياه وان لم يكن الحائط وتقاء بضائه
 حالته وتنقح حسنة والا فخل قدر الحائط وغلظه وقوته من رأى ان سقطت
 فان حالته في معيشته تزول عما كانت او سقط عما كان يرحوا او غيرهم
 متعاون به فانه حاله على طرف زوال بعد استقامته منه ما يتعلق لذلك
 او من رأى ان دفع حائط فطرحها فانه يستقطر دما عن معيشته وعن
 حالته التي تقية او تملكه من رأى ان خر حائط او جيل او نحوه فان الامر
 الذي يطلبه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد الاسواق الاسواق والخوانيت
 من رأى ان في سوق الاسواق يتاجر فيها فانه يجارها ويعل علاحا يجره
 الله عليه ويخرج ثوابه في فان الله عز وجل سما الجهاد تجارة فقال هل ادلكم على
 تجارة تنجيكم من عذاب اليم من رأى ان في السوق عامرة بالناس
 فقد فاتته فيه صفقة فانه يفتقر قيدا لها او الحج او ما امله من اعمال
 البه من رأى السوق عامرة بالناس وسلاخا فيها فانه يكره فانه ينفق منها
 وكثيرا راجها وان رها حالته او مفقورة واهلها ناعسين فانه مد ذلك
 من رأى ان جلس في خانوت فانه يستفيد خيرا من رأى ان خانوته انهدم فانه كان
 والده او اخته او زوجته مرضية ماتت والا تعذر عليه امره وكس الغنا والفق

حكي

راخانه في فندق مجهول فان كان مريضاً مات وان كان على سفر فانه سا فريت
 المساوين او تنقل من مكان الى مكان من راي ايه خرج من فندق فوك واته عند
 خوجه فان كان مريضاً فهو موته ومركبه ومحملة وان كان مسافراً او خرج من مكره
 البياض عشر في الجبال من راي ايه ملك جبلاً فان الجبل جبل كبير فانه يملك جبلاً
 كبيراً ان من قاسي القلب من راي ايه حليم عليه فانه يعينه على جبل كبير وينال من مكره خيرا
 وسهلاً ومنزلته من راي ايه استند اليه فانه يفتح اليه جبل كبير كذلك ويعتصم به
 من راي ايه متعلق به فانه يتعلق به جبل كذلك من راي ايه على جبل فقد استمكن منه
 موضع عليه فانه يصيب سلطاناً من قبل ذلك الرجل ان كان غنياً ازاد غناً وان كان
 فقيراً استغنى وان كان خائفاً امن من راي ايه يفر منه سفينة الى جبل فانه
 يعطى لقضته نوح لانه من راي ايه يهدم جبلاً فانه يهلك رجلاً بقدر الجبل
 في الجبال وقيل يهدم عمره من راي ايه يرمي نفسه من الجبل بقدر ركبته وكلامه
 من سلطان يصيبه من راي ايه تخرم جبل او جوف او نخوة فان الامر الذي هو فيه
 لا يتم ولا يصلح ما يريد بائنا ذلك عليه من راي ايه تنزل من جبل او نخوة فانه
 لا يتم ذلك الا من قبله لعجزه منه او غرض من راي ايه في جبل او صعد فوق
 جبل او بده سيفاً عليه درع او نسي ثوباً او مله صاحب سلطان فانه سلطان يصيبه
 وينال خيراً ورفعة من راي ايه يري صعود الجبل فانه يري التعلق به رجل قاسي القلب
 بعيد الشهة او يروم امراً فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما راي ايه
 صعد منه حتى يستوي فوقه على قدر صعوبة عليه او سهولته واذا استوى عليه
 فانه سأل غاية رجاؤه من ذلك وملك الذي كان يؤمله من راي ايه صعد الى جبل
 مستوياً لا يعرج في صعوده كما يفعل في نقطة فانه يصيبه خيراً عاجلاً اذا
 استوى على الجبل فقد استوى عمره وبلغ النهاية فيه من راي ايه سقط منه فانه

راي ايه
 الجبل

سقوط

نجته ونمام اجله من راي الجبل من مكان بعيد او قريب ولم يصعد اليه فانه اتم
 يصيبه او ينزل ما لا يتم له لقول الله عز وسأوى الى جبل يعصني من الماء
 من راي ان الجبل جف او زلزل في راي من موضعه فان سلطان تلك الارض
 يصيبه سدة او مرض ثم بعد ذلك يصلح حاله من راي ان الجبل يهدم او يحترق
 فان سلطان تلك يموت من راي ان في كهف وقصد دخوله فان ذلك ملجاء
 وادوى من راي ان الجبل يسير فانه يدل على عيوب في الملوك تتحرك بعضها
 الى بعض واضطرب يكون بين علمائ الناس او حادث يحدث في العالم
 لان ذلك من علام القياقة من راي ان رجلاً عاد زبداً لا خيرة وهو را بطلان
 الزبد لا حقيقة فيه الصغور والقواعد والاعده والحصى اما الصغور التي عند الجبل
 فهم رجال لهم منازل ايت هناك وكل قاسي القلب في دنية لقول الله تعالى
 ثم قت قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة من
 راي ايه نزل من صخرة او زال صخرة فتأويله كتاب الجبال من راي ايه ينقل الحجاره
 والجبال فانه يزاو او اصعباً من راي صخرة سقطت من السماء على العالم فان كان
 الناس يتوقعون او اصعباً او قالاً فان ذلك وقع بهم ومصيبة لهم والآن
 فلا يكون في ذلك الموضع من جراد او برد او ريح او غارة اتمال ذلك
 من راي ايه ينقب في صخرة او نخوة فانه يقبس على امر ونال منه بقدر ما بلغ
 في نفسه ذلك من الصخرة او عملها من راي ايه ضرب حجراً بعصاة فانه فجر منه
 ماء فان الرائي ان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازاد غناً لقول الله عز
 فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتي عشر عينا فاد علم
 كل اناس مشربهم وربما كان رزقاً هيناً من راي ايه يركب حجراً فان كان عازياً
 فانه يتزوج من راي ايه علق في عنقه حجراً فانه يصيبه اتم وسدة من راي ايه

نسخ

اذنا كربة لقول الله عز وجل ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب فليس مني الا من لم يمسكه فانه يصبه ثم غاب ولا سيما اذا كان ماؤه كدرا او لونه وقوه وحل منه
 راي انه يسبح في بحر او نهر فانه يعالج الخروج منه امر هوفيه ويكون جسمه في ذلك
 الامر والطول عليه بقدر ما يعالج في صعوبة تلك السباحة وسهولتها وقرب
 منها السهل او بعده منه فان خرج من ذلك بسباحة تلك فانه لا يمت ان يخرج
 من ذلك الا الذي هوفيه من راي انه دخل في بحر في السباحة حتى لا يرى فان ذلك
 يهلك كاله وانقطاعه في راي انه غمر الماء حتى مات فيه فانه يموت في ايدي الناس
 وقيل انه يموت شهيدا وقيل يموت وعليه خطايا لقول الله عز وجل مما خطاياهم
 اغرقوا في راي انه غرق في بحر او نهر وكان يصعد على الماء ويغفل ولم يمت فيه
 فانه يغرق في ارض الدنيا وفيما مال منها القول العرب فلان غرق في النعم وربما كان
 كثير الذنوب والمصائب فانه يقال غرق في الذنوب من راي انه دخل واصاب من ضره
 وحل اوطين فانه يصبه ثم من السلطان او رجل كبير او رجل احد صاحب فيصيب
 منه عللا ليحل فيه من راي انه غواص في البحر يرضى لاجل التلوي او غيره فانه طالب
 علم واصل او نحو ذلك ويصيب منه قدرا واصاب من التلوي او غيره من راي انه
 يسقى الماء من البحر والنهر فجعله في النار فانه يصبه الا من سلطان اوقى سلطان
 من راي انه يغرق من بحر ماء ويصبه في سفينة مرسية الى ان ملاحا فانه يولد
 له غلام يعيش طويلا راي انه يأخذ ماء من بحر ويشربه فانه قال من السلطان
 مالا او جمع علما قدرا شره من الماء وان كان كدرا اصاب خوفه راي انه اغتسل
 ولو قضاؤه من بحر او نهر ان كان من نضاشفاة الله عز وجل وان كان مديونا قضاة
 الله عز وجل وان كان ذا هم فترج الله عنه وان كان ذا خوف من الله عز وجل وان كان في
 سجن يخرج منه الى خير لقول الله عز وجل لا يؤيب عليه السلام اركض به جارك هذا

هذا

هذا مختل بارد وشراب فلما اغتسل فخرج من محارة كثيرة في راي انه يمشي
 فوق الماء في بحر او نهر يد على حسن دينه وصحة يقينه بالله العظيم الذي لا اله الا
 هو جل جلاله في راي ساقية ضعيفة بعد ما يعرف الرجل فيها او بقدر ما يسهل
 الرجل الواحد فانها حياة طيبة للبشر اذا كانت عاتة او لمن ملك تلك الساقية
 خاصة من راي ان ساقية خرجت من خلال الديار وموت فانها كذلك حياة
 طيبة او كان ساويا عذبا وان كان كدرا او مالحا او خارجا من الساقية مضرا
 بالناس فلهن سوء يقدم على الناس فينتشرونهم وقد يكون الساقية امرأة فمن
 راي ان ساقية تطلعها فانه تنقطع بنية وبين امرأة وقد يكون ذات
 حرم منه وقيل من راي انه خلف ساقية فانه يموت وخلف امرأة من راي
 انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا وحياة طيبة من راي ساقية تجري الى
 بستان او فدان فان كان عذبا تزوج او سري جارية وان كان خروجا
 حملت منه فانه اهاك ذلك التأويل فان رهاك ذلك وماؤها دم فان اهلها
 نيكها غيره من راي انه يشرب ماء عذبا من نهر او ساقية فانه يصيب لذات عيش
 وطول حياة وان كان كدرا او كان معيشته في هم وخوف او خوف
 وسدة وقيل هو مرض بعد راسه من راي انه يمشي في الماء متصا فانه كذا في
 معاشه من راي انه مار قليلا في اناء او موضع محبوس فانه ولد من راي انه اهرق
 عليه ماء سخنا فانه حيث لا يعرفه فانه يسبح او يرضى او يصبه ثم سيد
 من راي انه انبت نيا به فانه يقيم عن سفر او يحبس عن امر قد اتم به ولا يتم له
 امر من راي انه يمل ماء في وعاء فان كان فقيرا استفاد مالا وان كان عذبا
 تزوج وان كان فزواجا حملت منه وامنه من راي انه حمل ماء وصرو في ثوب
 او ما يكره حمل الماء فيه فانه غرور منه ماله او حاله او فيه حياة من راي انه اعطى

منه سبي فوق

فيه

منه

منه

في قبح زجاج او كاس وكان له عمل فوق احد هما من غير فان انخرس فان المرأة
 تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر الوعاء ولا كاس فان الولد يموت وتسلم
 الام من راي انه يشرب من ماء كوز او بئر او نحوها وكان عازبا فانه يزوج من راي
 انه يفرغ ماء في حرة او قرية او نحوها فانه ينكح امرأة من راي انه يسوق الماء
 الى داره فانه يسوق الله تعالى اليه كل خير وفضل من راي ماء سال في بية او تجرت
 فيه عيون فانه عيون بالية على مريض او على توديع مسافر فانه غير ذلك
 القنوت راي ان قناة داره او بستانه جارية فان كان مغموما فوج الله به منه
 وقال خير من رايها انتدت تنس عليه من اجهه او حمة خادمه فاهتم لذلك
 من راي قناة جهولة قد بال فيها دما وسقطت ومخضب خاقها او ملطخ نجسا
 اما حاما او وقع في ورطة من سبب خادوم او امرأة غير العيون من راي انه
 يشرب من ماء عين فلن مهموما يزيد ومن راي انه يتوضأ من ماء عين فانه
 ان كان مهموما فوج الله به عنه وان كان خائفا امنه او مريضا شفاه او مديونا
 فقتناه سبحانه وودونه او ذي ذنوب كفرا له ذنبه من راي عينه صافية
 من حياة لمن ملكها وان راها تحرق حول البيوت فهي حياة العامة من راي
 عينه ماء انجوت في داره او حايطة رحمت نكر انفق العيون فانه يصيبه
 هم وحزن وبكاء بقدر قوة العيون وكسرتها وان كان في داره مريض
 فهو البكاء عليه من راي عينه صافية تحرق الى داره قدر ما يشاء الرجل
 بيده فان ذلك رزقه وخير سباق اليه الا بآية من آيات الله في رايه بئر
 فانه مريض من راي انه دخل في بئر فانه يحسن او يقبره وان كان في سفينة عطف
 فان كان في سفينة قطع عليه الطريق وان راي انه يخرج منها فانه يخرج من السفينة
 وان كان مريضا يخرج من مرضه من راي انه سقط في بئر او مطر او حيت

انقذت

مريض

توبه

فيستقيت

فيستقيت من رفته فلا يتاق له احد فانه حفرة وان استغاث باحد فانه
 نجاة من مرضه من راي انه يستقي من بئر او قناة فانه يصيب ماله من كروه وان فرغ
 ذلك الماء في غير انا فانه ينفق او يذهب من راي انه دلى دلو في بئر او ينشق ماء
 فان كان عنده حمل فانه يات به بخلام لقول الله تعالى دلوه قال يا بشرى
 هذا غلام وان كان له بضاعة في سفرة قدمت عليه وصلت اليه فان كان
 عنده عليل افاقى وخلص رايه كان مسجون نجاء وخرج والاتصل بالسلطان في
 حاجته وقد يكون البئر امرأة من راي انه يملك بئرا فانه يصيب امرأة من راي
 انه احقر بئرا فانه يصيب امرأة ومكبرها ويصيب من قبلها بقدر ما اصاب
 غير ترابها فان راي انه وجد فيها ماء كدر فان معيشته في مكرو وغيره
 راي انه ينظر في بئر ويفكر في امرأة في تزويج من قبلها من راي انه وقف على بئر
 وفي يده دلو يريد يغترف به فان ذلك سفر او لصيب لا عظيم من راي ان
 بئر تطوى وامرأة مريضة او على التقاس فانها تخلص وتبرئ من سقمها البيل
 والوحل والطين من راي ان السيل والماء يفرق الارض فانه يلا وغرامة يصيب
 الناس او عدو ليسير السهم او دابة يقع بهم الا ان يكون ما نزل من السماء فانه خير
 وغنايات وبركة للناس من راي ان سيلا يدخل أرضا فان ذلك الارض يدخل العدو
 وعسكر المسلمين وكل ماء غالب لا خيرة ولا مفيض غير بئر او ساقية او نهرة
 موضع مجهول او معروف كدبر او صاف لا يخاف عارته فان ذلك حياة طيبة
 لمن ملكه او شره او مال منه من راي السيل في حبيب به فانه يصيبه او سيد من سلطان
 او غيره فان قطع فانه يقطعها من راي انه يخرج من بئر فانه يخرج من بئر او مرض
 من راي السيل في حبة كدره او ماء مطر فانه يصيب ماله لان راي ان وحلا في ماء
 مطر فانه يصيب ماله او ساقية او نحوها او راي ماء كدره ان طين فانه يحمي في

يعد

تسبب

مريض

ذلك الموضع الذي يرى فيه ذلك من رأى انه غشي في طين فانه يصيبه ثم يقدر
 وحده الطين فان كان مريضاً او مريضاً فانه يطول مرضه وانه وربما كان وحده
 في الطين ونوباً يصيبها من رأى انه دخل بحراً او نهراً فاصابه وحده فانه يصيبه
 من قبل السطرنج من رأى انه غشي طيناً او طيناً فانه لا خير فيه فهو ثم وغرم وخصونه
 وكلام الفارين والقارب من رأى انه في سفينة فانه ثم ومريض حابس او محمول عليه
 ومن النهوض في القلب في امره او يكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر او يكون
 امرأة فان كان عازباً تزوج وان رأى العازب انه يشي سفينة او يملكها او تسرها
 او وميت له وهو فيها فانه يتزوج امرأة او يستري جارية لقول الله بالجوار
 المستات في البحر كما لا اعلام من رأى انه في سفينة فخرج منها الى البر فانه يخرج
 من الكرب والحبس والنهم والمصاب لقول الله يو فاجنيها ولحباب السفينة
 من رأى ان السفينة تحمل الماء استعلا اصعباً فان النهم الذي هو فيه يصعب الخروج
 منه من رأى ان السفينة حملت السفينة النهم اضعف لذلك ولا عمل للخروج صاحب
 منه من رأى انه السفينة قائم البناء في الماء اراكه كان ذلك انه لتهمة وبعد
 لنجاة من رأى انه يصعد الى سفينة في وسط البحر فانه بعد ما يقن الهلاك والعطب
 فان كان من نيك طالب التوبة باب فيه ذنبه وان كان فقيراً استغنى وان كان مريضاً
 افاق وان كان طالب ثي ادركه وان كان مريضاً زال همه وغمة وان كان عازباً تزوج
 او اصاب جارية من رأى انه في سفينة وغرق وسلم فانه يغرق في امور دنيا ويكفر
 عاقبة الى غير فان ذهب له عنه فانه ناله نقصان في ماله بعض عنه من رأى
 ان سفينة اكسرت به وتغرق الواحها فان ذلك مصيبة في والديه او عم او غيرها
 من الخطية عنده وربما دل على موت صاحبها وان رأى المسافر في البحر ان السفينة
 التي هو فيها انحرفت الى التي يرحي فصلها او تجوزها الخواتم من رأى انه مات

حسين

خارج

في السفينة

في السفينة في جوف الماء فانه موات في جوف الماء فانه موات الذي يموت به
 في ان الناس نجاة من ما يجاوز وما يصيبه بعد الموت على يد اية سفينة مخدرة فانه
 يصيبهما على قدر الحذر فان بلغ الى احد الماء المالح فانه يموت ان كان مريضاً او لم
 يكن مريضاً ذهب ماله من رأى سفينة تجرى في البحر فانه يفارق به ثم عمل او كساح
 حرام او غير كسرت لصاحبه وقيل يرضى ثم يصح او يخرج فجميع من رأى سفينة تجرى
 به في الهوى فانه موات لا محالة من رأى ان سفينة في نهر ثم دم وهو فيها وحده او
 معه قوم زناة فانه ما هرة يايتها مع القوم من رأى انه في مركب او قارب لمركب
 في التاويل رجل كبير صاحب سلطان والقارب دونه فانه يدخل رجلاً بقدر خطر
 المركب او القارب وقيل ثم رأى انه في قارب احبائه ثم الرخي من رأى ان له رخي
 قطيع بما يجار او نظير لم فانه يصيب خيراً او معيشة منه كغيره على قدر اترها
 في قوتها وصلاتها وربما كانت اترها على قول العرب دارة الحرب دور الرعاة و
 ربما كانت مغراً او امرأة يصيبها اذ لم تدركه من رأى انه يطحن بده فانه يصيب خيراً
 كثيراً وينفق منه عمل بده وان كان عازباً تزوج من رأى ان رعاة استرعت او حو
 الرعاة اكسرت فانه يموت وتنقطع معيشته من رأى انه يصيب رجلاً يطحن فيها
 فتح حانوتاً لطلب رزقه او جلس لحكومة او غير ذلك من رأى انه استرعى رعاة فان كان
 عازباً تزوج او اتباع خادماً وان كان على سفر سافر من رأى انه يطحن رجلاً لا قطع
 فيها فانه ينيك امرأة لا عصمة لها وان رأت المرأة انها تطحن بالرجاء كذلك
 فهي اخرى تساقها من رأى انه احدث قطب الرعاة فانه ينيك امرأة للحمام الحمام
 من رأى انه بني حماماً فانه ينيك امرأة من رأى انه دخل الحمام فانه يصيبه ثم وغنى يقدر
 حماماً وعاقبة الى غير ماله يغسل بما يغسل فان استحم بما يغسل فانه ثم وغرن
 انه وقد يكون النهم والغنى ثم قبل النساء من رأى انه اغتسل في الحمام او غيره بما يغسل

رخصي

سبحانه

فانه خير وجه من كل ثم ومرض حبس وقيل انه الدخول في الحمام دخول في السجن او ثم
او مرض على قدر حجة يكون ذلك وقيل راي انه في الحمام فان كان تحت دافان الهندي
يأتيه من قبل زوجته وان كان ثياب عليه فانه من قبل ثم واحد من وجه وقيل كبر حرا كان راي
انه يتقبل فانه من كان لا مكان فانه يتقبل في حاله ذلك الى حاله راي انه يتصور في الحمام
فخلعت ثوبها لتورثه ودع الحمام وقد تقدم ذكر التورث في فصل اعضا الانسان
في راي انه اطعمه وخارج من الحمام فليس في راي ان ثيابه سرق في الحمام خاصه حجاب
عند السلطان في راي حماما خارج ولم يخله فانه يلا في رايه ويقع منها ثوب الحر
الحر والمجد في راي انه به حرا فانه يصيبه ثم قدر الحر وسدته وفي البرد لا خير فيه
على كل حال في راي انه يستقي ماء فيجعله في اناء فيجده مكانه فان ذلك حال صامت
يجهله وينتقي باب الحادي والعشرون البساتين والرياض في راي انه يخل ثوبا
مجهولا في ايام سقوط الورق في الشجر فانه يقط او راي الشجر عارية في
الورق فانه يصيب ثم داخر في راي انه يخل ثوبا من ثيابا منه شيئا فانه ينال
مالا ورزقا حلالا بلا نصب لقول الله عز وجل صدق ذات بهجة في راي بستانا
عامرا وفيه ماء يجري وقصر وامرأة تدعو الى نفسها او ياكل منه ثماره او يرب
لبنا او عسل فانه يناله او ثمة ذلك فانه يرزق الشهادة ويخل الجنة وقد يكون
البستان امرأة في راي انه بستانا ياكل منه ثمرة ثمرة ثمرة فانه يصيب الاثر امرأة
غنية في راي انه بستانا او شجرة فانه يجمع اهل راي انه بستانا يسقي بعير
ساقية التي يسقي منها فان غير مخالف مضجعه وان كان هو الذي يسقيه في غير ساقية
فانه ياتي اهل راي انه بستانا او شجرة فانه يجمع اهل راي انه بستانا
فانه يخل واحد جان في راي انه يخل باضا وكان وسطها او صاب منها فان الرياض
هو الاسلام والدين فانه ينال في التبر والدين بعد ذلك وقد يكون الرخصة الموصف

الذي راي
في بستان

وليت العلم

العلم في راي انه يخرج روضة الى سجنه او نحوها فانه يخرج ثم الهدي الى الضلالة في راي
انه ياكل من رايض فانه ينال علما وصلا في الدين لا تجار والتمار فان السائل في الامتجار
على قدر جواهرها ومناضرها واما الشجرين صاحبها وشعرها وله صاحبها وقوايته
وورقها وراحمه من الورق وصماغها فصول ماله فان الخيل الكسيرة في موضع اشرف
الناس وفي غير موضع عقده في راي ان تخلصا كثيرة في موضع فيكون فيه رجال اشرف
واين راي تخلصا انقلعت فانه رجال اشرف يقولون في راي انه ياكل من ثمرها
او يبرتها فان رزق لصاحبه في راي انه ياكل من ثمرها كذا في راي ان اصاب
طلعا كثيرا وثمرتها ياكلها فان السلطان يغضب عليه ثم يرضى عنه وان اصاب طلعة
واحدة فانه يصيب له ان راي انه اصاب ثمرا او كفا فانه ياكل مالا حاضر في رجل كبير
واكل التمر رزق حسن في راي انه ياكل التمر مع التوى فانه يخلص حلالا مع حرام او
اصاب ثمرة واحدة فان كانت امرأته حاملة فانه ياتي بذكر في راي انه كل ثمرا
ليس مثله في الدنيا في العظم فانه منعك فيما امر الله به ونهى عنه في القرآن
في راي انه اصاب ثوبا الثمرة فانه ينوي سقرا في راي انه اصاب خوصا في القمل
فانه يصيب مالا حراما في راي انه صرم نخلة فانه يصرم الامر الذي هو فيه في خصوصه
او غير ذلك الجوز الجوز رجل شيخ عجمي نكده عسرة وثمره مال لا يخرج الا بملك
وكدر ونصب واللعب بالجوز صعب وخصوصه والغامر يظفر بصاحبه في
راي انه اعطى جوزا فانه يأخذ حقه بخصومة او ينال مالا حراما وشجر اللوز
والجوز نحو ذلك في راي انه اعطى جوزا او جوزا فانه يصيب مالا بقدر ذلك
القدر رجل كبير مخضب ومنتقم مال باخر لا يكتف بغير شي من التمار بعدله
وشجرة الزيتون مال مبارك لقول الله عز وجل شجرة مباركة وثمره هم وخرن
لمن اصابها او كفا او ملكه وقيل انه رزق لمكان شجرة وربما كان ثمينا يخلها

التمار

تخلص

بستان

شجر

التمار

لقول الله به واليتون واليتون وهو قسم به اليتيم ممره ثم وخرن كسر الزيتون
 او نذاته على امر وترجا يكون يمينا يلقها كما ذكرنا في الزيتون وورق شجر
 اليتيم هم وخرن وقيل رزق ومال لان الورق في تناول ورق الرمان
 على قدرها والرمانه كدره عامره او عقده عامره لمن ملكها اذا كانت حلوًا
 او مالا مجموعا او ولد يصيبه خيرا ثم قيل سلطان او والد وترجا كانت امرأة
 من راي انه فكت رحانه وكل منها فانه يقتض حايه وان كان خادم لطيف فانه يصلي
 بمال وان كان من اهل النعمه والشره به ونكل به وقيل اذا ظمها فانه يخل عبده
 لم يخلصها قط وان كان الرمان حامضاً فهو هم وخرن التفاح هم الاستان
 الذي يسميه من ملك او كناية او تجارة او صناعة او ميراث من راي انه ملكه فانه
 ينال من تلك النعمه بقدر ما ملكه منه وقيل من راي انه اصاب تفاحا كثيرا اصاب
 مالا بقدر ما راي من التفاح وعدده وقيل من راي تفاحه واحده يشتمها فانه يوليه
 ولد يشتم والموز مال لصاحب الدين وشجره من كرام الشجر وورقه افضل من الاوراق
 الا ترنج الكبير مال اودين وهو نظير الموز وان كانت ترنجيه واحده او اثنين
 او ثلاث فهم اولاد كذالك وشجرة الكرم وحده بقمه اعربات من راي الكرم انه شجرة
 كرام او ملكه فانه ينجح امرأة وترجا يكون الكرم رجل كريم فان راي انه ملك كراما فانه يكون
 مع رجل كريم وقد يكون رويه الكرم في ابدار الرضخ او باربعه اقبال وعمار بعد كساد
 وقيل من راي انه يغوس كراما فانه يصيب رفته وسرور العنب الاسود في وقت عضارة
 الله بنا حسنها وفي غير وقته مال ينال قبل الوقت الذي كان فيه وترجا كان مالا حراما
 وقيل في العنب الكثير اذا كان ابيض ضغيت بالنهار واذا كان اسود فغيت بالليل
 وترجا كان الابيض الاسود اسطرا او نوح والربيع مال في كل وقت مال على كل حال وكل
 ممره صفرا مثل السجمل والكسرى وهو الاجناس والخوخ والزعرور والخرطب

رمان

تفاح

كرام

عنب

والبطنج

والبطنج ونحو ذلك ورض وكان منه اخضر فليس يرض وقيل من راي ان الكسرى في
 الصيف فانه مال وان راي المريض انه اناه سفر حمله او ياكلها فانوته وان راي منه
 يريد السفر اعطى سفر حمله فانه يراف فان السفر حمله الحروب من راي انه ياكل خروبا
 او معة او عطاه له خروب فانه لا خير فيه للمريض وهو خارب جسمه وكل حامض من التمار
 فهو هم وخرن الا الا ترنج والتفاح والبنق وكل حامض من التمر وغيره ما تقدم ذكره
 فانه رزق ومال وخير سواد الاتجار من راي شجر كثيرا عليها حملها فافرا فانه يصيب
 سلطانا وطفرا وتطول حياته من راي انه يثقف من شجرة مورقة فانه يصيب
 مالا من رجل بقدر الشجرة في الاتجار وبقدر الثمرة في الاتجار فان التقط منها
 وهو جالس فانه مال يصيبه ورزق بلا كد ولا نصب وقيل من راي انه يثقف التمار
 من اصول الشجر فانه يخاصم رجلا شريفا ويظفر في خصامه من راي انه على شجرة
 طوبى فانه يتعلق برجل ضخم او بنحوها يخاف ويخزروا انه كان عازبا فانه ينجح
 امرأة من راي انه هبط من شجرة او سقط منها لم ينجح ما بينه وبين المتعلق به
 من راي انه سقط من شجرة فانه يهلك على رجل ضخم او سلطان فان الكسرى لعضو
 هلك ذلك الرجل الضخم من راي انه ملك عدو منه الشجر فانه على حياجه او حوكه
 او امانه ونحو ذلك من راي شجرة كثيرا في باب فانه لا خير فيه من راي ان شجرة
 كثيرا في دار او تحمله قد ميتت او ميس بعضها فان كان مريضاً مات او غابا
 يتخوف عليه لم يرجع اليهم او مشرفا على موت او قتل لم ينجح منه من راي ان في داره
 شجرة ميتت فانه تطول حياته ويسمى ذكره ويرفع موته من راي ان له شجرة
 لها ثمر وليس لها ورق فان لصاحبها الدين حاشا حسن الخلق وان كان
 لها ورق وليس لها ثمر فان لصاحبها حسن الخلق وليس له دين ولا ورع من راي انه
 قلع شجرة له او قطعها او نبست فانه يرض وضائدا او يموت وينقطع ذكره

خروبا

تمار

الحجرت

فاحسن الحوت والزراعة والبذر من رأى انه يحوت ارضه فانه يضاجع اهلها وان اراها
 انه يحوتها او غيره فانه يحالف الى اهلها من رأى ان رجلاً يحالف الى رزعه
 فخصه منه فان امرأته قد زنت ومنه له زوجة مريضة كانه يحوت بذاته وان
 رأى كاذب خصب له واخضر نباته فان زوجته تبيض من رأى انه ذرع رزعا فانه يصيب
 من صاحب ذلك او رجل الكبر خير من رأى انه ذرع سيرة فانه يجمع مالا ويرث
 خيراً من رأى انه يبذر بذراً او غلق ذلك البذر فانه يصيب سرقا وان اطعم
 ذلك البذر فانه خير من رأى انه بذر فلم يغلق ذلك فانه يصيب ثمناً وخرناً بقدر
 قوة ذلك البذر وكثرة وقد يكون الغدان امرأة لانه يحوت وبذر وسقي
 من رأى انه اشترى فدائاً فانه تزوج امرأة وقد يكون الغدان ايضاً مكان الرباط
 وفصل الخيرة فانه يحوت فيه للاخرة ويعمل فيه الاجر القمح والتبغ وسائر الحبوب
 من رأى انه اصاب قمحاً فانه يصيب ذهباً من رأى انه ياكل قمحاً ياباً او مطبوخاً فانه
 لا خير فيه من رأى انه ياكل قمحاً رطباً فانه ناسك فاضل من رأى انه قد اوطئته ارجله
 ملان من حنطة يابسة فان عمره قد نفذ فان كان دون الامتلاء فقد بقي من عمره
 البعض على قدر ما رأى من ذلك من رأى انه اصاب شعيراً او جمى به اليه فهو يصيب مالا
 ويورث القمح فان كان مريضاً شفاه الله من رأى انه ياكل شعيراً رطباً او ياباً
 او مقلياً او مطبوخاً فانه خير يصيبه من رأى انه اهدى اليه شعيراً فانه يرى قرة
 عينه وصحة جسمه من رأى طعامه عاذراً او تراً با رخص او فسد من رأى طعامه
 طعام قد فاض او سال وعرف الناس منه رخص ايضاً تلك السنة من رأى انه
 وقعت ناراً في الطعام فانه يغلي السحر ويحبب الى الناس من رأى دحناً او عسلاً
 او درة فهو مال ويورث القمح والتبغ والفضة والذهب واللبان
 او نحوها من الحبوب فهو ثمن وخرن لمن اصابها او اكلها رطباً او ياباً او مطبوخاً

خطه

تعبه

قوت

لذات



من رأى الحوزل او الحوصل او نحوها من الحبوب الحديفة فلا خير فيها وقيل ان التسليم
 نام في زيادة من رأى انه اصاب رزاً فانه يصيب مالا قليلاً خفيفاً وفيه هم وعلم
 من رأى انه يصيب الحبة السوداء او الحوصل او نحوها من الحبوب السفا فانه يصيب الصحة
 والعافية والراحين ونحوها من رأى ان الرياحين الالاس والبهائم في موضع نباتها
 دون ان تكون متلوقة قد وضعت في دار او غيره فانه يكون ولد القول العرب
 ولدت ربحاً متناً واذا قلعت فان قليلها وكثيرها هم وخرق وبكاء وقيل من رأى
 الالاس فانه يصيب خيراً وقيل من رأى سوسنة في المنام فانه يصيب سوسنة وان رأى
 الرقيق الرياحين والجبق ونحوها مقطعة حول سريره او تراله فانه هم الباكون
 عليه حول نعشه من رأى انه يدخل عليه بورد في غير وقته او يسه منه ازاراً او يلبس منه
 دنياراً فانه يخاف عليه وان رأى الغائب ان يبعث الى اهلها الباب الثالث والعشرون
 في الدقيق وما يصنع منه من رأى انه اصاب دقيقاً نال بالاً وعزاً بغير نصب من رأى انه انفق
 استفاد مالا وانفقه او كله قبل ان يان له يستقرض عارزعه ونحوه وختمه ونحو ذلك
 وكذلك اكل العجين وان رأى انه ياكل نخالة فانه لا يربح في كسبه الغلة وياكل القذات
 من رأى انه يوزع خبزا على الناس فانه يحوي على ديار راق قوم فان كان فطراً العلم
 بلغ منه الى ما يتفهم من الناس من رأى خبزا فوق السماك والسقف فانه يغفلوا
 وان راه بالارض يرس لا رجل فانه رخاء عظيم يورث النظر من رأى انه ياكل هرسية
 فلا خير في اسمها ولا في معانيها من رأى انه اكلها فان كان وليفا حات وسقطت في مكان
 او ضرب او سحق ومنه يغفل في داره فانه مصيبة تكل بها او باهله من رأى انه ياكل
 اسفنجاً فانه لا خير فيه من قبل الحر والنار وخافه الحديد فان كان ذهب عنه او ندم
 على ما مات له من رأى انه اصاب خبزا فانه لا خير فيه تعب من قبل الطبع ورجاء له الخير
 على العلم والاسلام لانه عمود الدين والاسلام وحياة النفس وعلى المال الذي به

رز

راحيين

رس

ور

رب

خبه

حبه

قوام الحياة في رأي رغفانا وخبرنا كثيرا عظاما في غيرنا ياكل منهم شيئا فانه يرى
 اخوانه عاجلا في رأي انه ياكل حبيبا او كعكا فانه يصيب مالا قليلا في رأي انه
 ياكل رزقا فان التبريد في الطعام فانه يصيب مالا صالحا في رأي انه
 ياكل في صحبة واستوعب ما فيها او فرغ طعاما اكله ففقد عمره فان بقي منه شيء
 فانه يبقى منه عمره قدر ذلك او فرغ في امر كان فيه في رأي انه يلقى قصوته او صابغة
 فانه رزقه ففقد عمره واجله في حق من رأي ان في قدره رزقه الذي ياكله ويقيم
 فانه يدل على تخيير امره وسقوط عن حاله في دنياه وموت يعالجه وان كان فيه سعة
 عن ذلك الامتلاء فانه يطول عمره وكثير رزقه في رأي انه يضيع طعاما او كعكا فانه
 يكثر كلامه في امره نحو منارعة او سكاية او ما يشبه ذلك في رأي انه ياكل على عائدة
 فانه نال خيرا وزرعا لقول الله عز وجل انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا
 عيدا لاولنا وآخرنا وربما يكون المائدة ميدان الحوب واللقاء والمواكلة
 عليها مطاعنة باليدى كل متخيل على نفسه وجعل في حياة روحه في رأي انه ياكل
 على عائدة وكان عازبا قد تزوج فان ياكل عليها كانت بكر اخر في رأي انه ياكل على حاضرة
 مقلوبة فانه يأتي امرأة في دبرها في رأي انه ياكل طعاما بين يديه بطعام غيره
 في سائر نبات الارض فانه يفتقر ويتقلل لا اهل يغزو بابه من ذلك اللحم
 والسهم في رأي انه ياكل لحم مطبوخا او مشويا فانه ياكل رزقا بنصيب وقب ورمبا
 اصابه من كل السوى خوف لقول الله عز وجل فراغ الى اهله فجاءه يحمل سمين فقهره
 اليهم قال الا تأكلون فاوحس منهم خيفة الآية وقيل السوى هم وغيره
 ومال حرام فان سوى كبتا عرض او صابه عذاب في السلطنة او سجن وان سوى
 نعمة عرضت زوجة او امه او امرأة من اهلها وان سوى خروجها او جديا اصاب
 ولده او صبيده جدي او رمانه وان سوى عجلان فان كان من يطلب الولد يشتر

عقوبة

منه

منه

لحم

منه

والا ناله خوف من اعدائه على ما تقدم ذكره في رأي انه ياكل لحما طريا فانه يعصاب
 الناس وياكل لحومهم في رأي انه يشترى لحما في قصاب ويوصل اللحم الى منزله فان القصاب
 ملك الموت فانه يدل على موت استبهاك وان لم يوصل اللحم الى المنزل فانه من
 يصيبه من غصن ذلك اللحم ثم يخرج منه في رأي انه يقسم لحما فانه يموت رجل كبير وقصم
 حاله في رأي انه ياكل لحما منتشا ويدع بين يديه طيبا فانه يأتي حراما ويدع اهل
 منه طيبا في رأي انه ياكل لحم غيره او ناقة فانه يصيب مرضا في رأي انه ياكل لحم كبش فانه ياكل في
 رجل كبير يرمي في رأي انه ياكل لحم ضأن فانه يصيب خيرا قليلا وان رأي انه
 ياكل لحم جدي اصاب خيرا قليلا من قبل صبي في رأي انه ياكل لحم اسد او كلب
 او نحوها قاتل في ذلك في بابها في رأي انه ياكل لحم دجاجة فانه مالا وفضلا
 من السبي والخدم في رأي انه ياكل لحم سائر الحيوان فاقوله في بابها في رأي انه ياكل
 في دراب الماء فانه يصيب مالا من قبل رجل قدره في الناس كقدر تلك الدابة
 في دراب الماء في رأي انه ياكل راس من الحيوان فانه يصيب مالا كان رجوه
 ويطول حياته وان رأي انه ياكل سنانا بطونها فانه حال باطن يصيب في رأي انه
 ياكل من راس نفسه فانه ياكل من راس حاله وان رأي انه ياكل من عينه فانه ياكل من عين
 حاله في رأي انه ياكل من كبده او قلبه فانه حال مدفون ياكل منه في رأي انه ياكل من لحم
 انسان فانه يعقابه وما جند غرضه في رأي انه ياكل لحم مخروم او مبروص فانه يصيب
 من السلي في مالا وكسوة في رأي انه ياكل لحم مصلوب فانه ياكل مالا حراما من
 انسان سلب مرتفع فان لم ياكل مالا ياكل مالا فانه يعقابه رجلا مرتفعا
 في رأي انه ياكل الميتة والدم او لحم الخنزير فانه يصيب مالا حراما محضاً وترك معيشة
 في رأي انه ياكل سمحا او دسما فانه يصب وراوى في المال اللين والجبن ونحوها
 من رأي انه يترك لبن غنم او ثور او ابل خالصا فانه يصيب لاحلا وقطرة

لحم كبش

منه

رأس

منه

منه

منه

منه

وان رأى ان يثرب لبناً مشويًا بدم فانه مال حرام يصيب من سلطان من رأى ان
يحب لبناً فانه يذّر رزقه ويحب بية فانه ياكل ترده لبن فانه مال
لكن دون الخالص من رأى ان يثرب لبناً خامضاً فانه رزق حرام ورجا كان تمام
وخرنا من رأى ان يثرب زبد اللبن ويدع الصريح الخالص فانه رضى العيسى الدون
وياكل الحرام ورجا كان صاحب بدعة من رأى ان ياكل رثاً قد خرج دسمه فانه
رايب في الدين وتساك فيه وقيل مال يصيب من رأى ان يثرب لبناً في الالبان فان
لبن الابل والبقر مال من سلطان وفطرة في الدين ولبن الرمكة اسير لم ولبن الحمار
ان كانت اصلية فرض سيرة وان كانت وحشية فتسك في الدين ولبن الكلبة
خوف سديد ولبن اللبوة لصابة ما لم يكن ريجوا ولبن الضع امرأة تغدر
من رآها وتخوفه ولبن الدبة خوف او مكر من امرأة ولبن الثعلبية سفاه من
مرض او ذهاب يتم ولبن النمرة اظهار عداوة ولبن الخنزيرة مصيبة في مال
ولبن الدبة ضرر وغرام عاجل ولبن المرأة حبس وضيق ينال الراضع والمرضوع
وان رأت المرأة ان رجلاً قريباً او بعيداً ارتفع في لبنها فانه يأخذ من لبنها
على قدر ذلك وهي كارهة من رأى ان ياكل سمناً او زبداً فانه يصيب حصباً
وزيادة في المال ومن البقر في التاويل افضل من شمس الغنم من رأى ان ياكل جبناً يصيب
خيراً من شئ قد كان استوجبه قبل ذلك من خنزة او كرا ودار العسل
والسكر من رأى ان ياكل عسل او جمعه من جناحه ويؤتاه الى داره او يبره فانه
يصيب لا وغنيمة وفرجاً وان كان عبداً اعتق وان كان مريضاً سقاه الله به
لقول الله فيه شفاء للناس الآية ورجا دل العسل على كلام البه وطلب العزلة
والعلم او نظام او تزوج من رأى ان يعلق العسل في محفة فانه ياكل امرأة وقيل
من رأى ان ياكل طعمه شهداً فانه يموت قريباً بغيته من رأى ان ياكل سكر فانه حسن

ان يصيب

بمن

انفس

تكر

صالح

صالح من رأى ان يثرب سكر فانه يصير الى امرأة لكثرة كلامه فيه ولكن يستحل
منه البيض من رأى ان يصاب بغيضة او اثنين او نحوهما فانه يصيب امرأة او اثنين
من رأى ان يصاب بغيضة كثر فانه يصيبهم جميعاً على عدد البيض ويبلغ خطره وقيل
البيض ان شاء دون وان كان فيه صغار حسن فمن جمال وحشية من رأى ان
ياكل مريضاً مشوياً او مطبوخاً فانه يصيبه غير كبراً في نصب او ثقب بقدر ماتت
الناظر من البيض وان رأى ان ياكل مريضاً ميتاً فانه ياكل مالا حراماً ويصيبه خمسة
من رأى ان ياكل قشر البيض فانه يسلب ميتاً او ما يسلب الملع والزعفران
والانبار من رأى ان ياكل ملحاً او ذهباً او نزل له من السماء ان كان فقيراً اصبا
دراهما وان كان مريضاً سقاه الله به لما جاء في السقا اثنين وسبعين داة
من رأى ان يصاب زعفراناً او كحل في اذنه شاة حسن يثبته من رأى ان ياكل فلفلاً
او كمنياً او نحوهما من الانبار فهو صالح من رأى ان يسيح اذراً او نحوها في جوارح
فانه ينجى امرأة البياض والعسر من الخمر من رأى ان يثرب الخمر وليس معه من نارعه
هنا فانه يصيب مالا حراماً بقدر ما يثرب منها وقيل ان يصيب اثماً كبيراً و
لقول الله من يستأمنك عن الخمر والميسر قل فيها اثم كبير ومناقع
للناس الآية من رأى ان يثرب بغيضة او غيره مما يسكر فانه مال حرام ودون
الخمر وان كان قماراً يسكر فان فيه نصب من رأى ان يسكر من الخمر فانه يصيب
مالا حراماً ويصيب من ذلك المال سلطاناً بقدر مبلغ السكر منه وان
سكر من غير شراب فانه يصيب تماماً وخرناً سديداً وخوفاً لقول الله تعالى
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
شديد وان رأى المريض ان يسكر فانه يموت من رأى ان يثرب الخمر مع قوم
يعايطهم الكاس فان ذلك دليل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة

يخبر

نصب

سبح

نصفه

نحو

نحو

نصب

نحو

نحو

لقول الله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة في الخلويس
 وقيل تركب معهم معصيته وقيل يصيب في ما له من راي انه يناع الكهاس فانه يدل
 على الشر والمنازعة لقول الله تعالى يفتنهم فيها كاسا الانية سكر
 راي انه يسكر رايها فخرج منه فالاموال الذي هو فيه قد بلغ اخره وقيل قد نفذ
 عمره فان بقي البعض بقي عمره قد ذلك من راي انه يعصر خمر في تبه فانه
 يموت بعض اهل راي ان نهر من خمر قد دخل فيه فانه يخدم سلطانا ويحرق
 على يد رايه اسول عظاما وقيل فيمن راي يعصر خمر فانه لقيبه فتنه في
 دنياه وان راي المريض انه اعطى كاسا فيها خمر او غير خمر وسرها فانه
 كاس المنية وراغ حيايته فانه دنيا في التياب راي انه ابى ان يفسد
 اما القيص النعام فامرأة الرجل وربما كان بيانه في مكسبه ومعيشة وربما كان
 دينة من راي انه ليس قيصا جديا محيا واسعا فانه امرأة موافقة له في مصالحه اولى
 معايشه او دينة وان كان فيه نقصا نارا او تحرقا او تحرقا او ما يشبه ذلك من
 الحديث في احدى الواحدة المذكورة وربما كان القيص الدنس المخسوف تفرق سال
 صاحبه وتكاثرت مومه او تفرق امرأته من راي انه ليس قيصا رقيقا فانه رقيق في
 صاحبه وان كان التوب لرقق اعلا وشم الا انه يكون قيص عدني او رداء عدني
 مما يعرف من لباس الصالحين فانه يصيبه نكس صلاح في دينة وان كان القيص تبعا
 للرويا وان راي العارب انه ليس قيصا جديا فانه نكاح امرأة وقيل من راي انه ربي
 قيص فانه بشاره وخبر صالح من راي لانه قيصا جديا فانه يجمع سانه
 ويصلح امره وان رايها بالية او منقطعة عن قيصه فانه تفريق سانه وانقطاع
 امره وكذلك جيب القيص حال صلاح وفساد من راي ان قيصه لا يجيب ولا لينة
 ولا طوي فان كان رايها فهو مودة وكفينة لان الكفن لا يجيب ولا لينة

معصية

دنية

سبب قيص

راي

راي انه اشترع فهو مودة سراويل والازرار فحارية انجته او امرأة دينة من راي انه صاب
 سراويل اصاب حارية او امرأة كذلك من راي انه اخذ من سراويل والازرار حادت
 فانه نيب ذلك الى الحادية او المرأة وقيل من راي انه احس قيص سراويله او خنط
 ميزره فهو مودة قيص من راي عليه ميزرا مقطعا فانه يردانه بفضي دينة فيقتدر عليه
 فنيب هم منه واماله كنه في السراويل محبة للمرأة من راي ان الشك تباع سراويله انقطعت
 فان ذلك وهن اضعف في المرأة والحارية واما سائر الثياب التي فوق القيص
 فاما فيها على قدر اخطارها والوانها من راي انه ليس قيصا فخر او ديباج الكسوة
 فخر او ديباج او فروة ديباج فانه يصيب سلطانا وخيرا وحاله في دنياه
 بقدر خطر الكسوة من راي انه اشترع منه بعض ثيابه او احترق او غلب عليه او جبر على
 اشترعه فانه زوال ذلك السلطان عنه وراي انه سرق او ضاع فانه يعرف على
 ذلك عنه ولا يكاد يتم الزوال وقيل من راي ان ثيابه سرقت فانه يخاف من حلال
 الى سلطان من راي ان ثيابه التي ليس بها وسخا او دنسا فان ذلك هم وخرن
 وخطايا او اوزار تجتمع عليه وان رايها بفضا فقيته جديا فان ذلك يدل
 على صلاح دينة حسن حاله وذهاب همه لقول الله تعالى ثيابك فطهر وان
 رايها متحرق فانه يصيب بها بقدر الخلقان من راي انه ليس بفضا على بعض
 فان ذلك سدة قيصه مع خوف وفقر وقيل من راي انه ليس ثوبا جديا تحت
 ثيابه فانه مودة من راي انه اشترع ثوبه من او جبر على اشترعه فانه خارج من الدنيا
 او مما هو فيه من النعمة وان رات المرأة ان ثيابها فانه رايها جديا
 وفقر زوجها لقول الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن من راي رقيقا
 في ثوب ليسها فانه دنوب صاحبها او فساد دينة من راي ان عليه ثيابا جديا
 متمزقة لا يقدر على صلاح منها في البقطة فقد عمل بها سحرا هو فيه من راي ان

سبب

سبب

سبب

ثياباً نخرت خجراً جديداً فانه وقع فيه وبين اهل واقبانه خصوصاً من رأى ان
 ثياباً ابتلت وهو لا يلبسها فان كان على سبيله لا يلبسها وان كان في امر فهو لا يلبسها
 من رأى ان يبيع خلقاً من ثياب فهو لا يبيعها ولا خير فيها المستتر من رأى ان يبيعها من
 نفسه فهو زوال فقره عنه لان الخلقان فقره رأى ان يغتسل وليس ثياباً جديداً
 فانه ينقطع عنه الهم وسليم من اوجوبه مكروب ويخون كل مرض وداية لالت
 اتوب عليه السلام عزم حين اغتسل وليس ثياباً جديداً اخرج فلبسها وقيم لقول
 به عالىهم ثياب سندس خضر واستبرق والمخضره من لباس أهل الجنة
 من رأى ان يلبس ثياباً خضراً فانه يدل على العبادۃ من رأى ان يلبس ثياباً حمراء فانه يدل على
 ومنازعة شديد بقدر الجموع وسهولتها او يكون له ولاية ان كان يطلبها
 او زينة وروح مع بغي في الدين لقول الله فخرج على قومه في ذينة الاله
 وكانت زينة قارون ثياباً حمراء وان رأت المرأة انها تلبس ثياباً حمراء فذلك
 صلاح وان رأى الرجل انه لحافاً مبطناً بثوب احمراً فهو فخر وسرور ولا
 يخاف ذلك من غناه رأى ان يلبس ثياباً سوداء فانه يصيبه هم وخراب الاله
 يكون ثياباً في البقعة ويعرف بها فان السواد عند ذلك سود وخال سخطاً
 من رأى ان يلبس ثياباً زرقاء فانه دينة غير حسن من رأى ان يلبس ثياباً صفراء فانه
 مريض والصفر في التأويل مرض وان رأى المريض ان يغسل ثوباً اصفر حتى زلت
 صفورها وظهر بياضها فان الثوب جسم والصفره سقامه غسله ذهب عنه
 من رأى ان يترفع عند ثوباً اصفر فانه يخرج منه سقمه رأى ان يلبس ثياباً مصبغة اللون
 فانه يسمع من السلطان او صاحب السلطان كلاماً مكروهاً فانه رأى ان يلبس ثوباً مطر فانه
 يصيبه هم مختلفه وربما كانت سيرة يستهزئ بها وربما كانت سبائلاً لطرق
 بها جده وليس نكر لباسها للنساء لانه من زينة من ثياب من رأى ان يلبس ثوباً فانه

ميسر
 حذر

حذر

صفراء

في المرض

في عرض الدنيا خيرة في الدين وان كان الثوب لبيس على غير ما ليس الواسي فانه
 سبائلاً تقع فيه او جديري يصيبه او قروح من رأى ان يلبس ثوباً حمراً عليه او
 مكروهاً فانه حائل على النسوة فانه يخرج حكاية رأى ان عليه ثياباً من صوف
 فهو افضل الثياب فانه يصيبه مالا كثيراً حلالاً ونكاحاً وصلاً في الدين وان
 كان في الصبغ فهو خير في غم من رأى ان يلبس ثوب قطن او شعر او وبر فهو في
 التأويل دونه الثوب من رأى ان يلبس ثياب النسوة فان كانت له حاملاً تأتي
 بانثى فان لم تكن له حامل فانه يصيب خوف وضرراً في نفسه ولا يقدر الكسوة
 او شئاً عنها ولا يزال يشكو ذلك ويظهر منه فوق ما به ويصيبه ذل ورمية
 فان رأى ان يتحول من ثوبه لخال الى اخرى فانه يخاف من مكروب بقدر ذلك
 فان رأت المرأة انها تلبس ثياب الرجال فانه صلاح لها وسخطاً لها ان رأت
 فهو دون الرجل الذي هو من تلمه في عنقه والعنق موضع ماله من رأى ان عليه
 رداءً ضعيفاً كالملاح حسن فهو صلاح دينة حسن ليقينه من رأى ان يرقق فهو خيانة
 وان رآه وسخاً وديناً فانه ذنوب وفساد دين لصاحبه بقدر مبلغ السخف
 وقيل من رأى ان يردى برداءً وسخ خلق فانه يعلم شيئاً من العار من رأى ان عليه
 قميصاً ايضاً ورداءً عديناً يعرف فانه من لباس الصالحين فانه يصيب صلاحاً
 وسخطاً في دينة من رأى ان يترفع رداءه فهو ذهاب دينة وخروج من سلطان من
 رأى ان عليه رداءً وعامة لم يلبس مكلها في البقعة لوضا عنها فانها كفضاء
 ملحقة فامرأة الرجل من رأى ملحقة صفيقة كاملة امارته موافقة له وان
 رأى ملحقة على غير ذلك فانه ذنوب امارته وان رأى ان ملحقة ذهبت او قرت
 فان امرأة خارجة لموت او لحياة وقيل هو موت المريض الكسوة من رأى
 انه باع في الشتاء اكاء او اترع منه فان ذلك دليل على فقره وحاجة اهل واما

مخرج

صوف

نكتة

ثياب

برتوق

ملحقة

رداء

طيفة

اما الطيبان فهو بهاء الرجل وجاهه في الناس ونحو ذلك ومرونة بعد الطيبه
 في جده وقوة وسعة زراي ان اشترع عنه طيبا من بدل على جابه مكرها واصاية
 ذل من راي ان تحرق او احرق قد ذهب منه ذلك بعضه فانه مصيبة في ولده او في
 او غير عليه من يتحل ويرى في ذلك مكرها في راي ان طيبس ولم يكن من طيبه
 في القطة فانه يصيب صلاحا في الناس ويجمع احوه وسانه ويال خير قلنسة
 فانه سرور قلنسة موضعها الرأس والرأس ليس الرجل في راي ان على راي قلنسة
 حسنة مما لا طيبس منها في القطة يكون له جاهد عند رغب الذر هو فوقه بقدر
 جمال قلنسة من راي ان حدث في قلنسة حاد ما من حرق او خرق او سقوط او
 نزح او نحو ذلك فان اول ذلك في حاله مع رئيسه في راي ان السلك اخذ
 قلنسة مما لا طيبس منها في القطة فان ذلك تاجه في الناس الذي توج به نفسه
 في حسن زينة وصلاح عمله في راي ان قلنسة كان من اهل العلم فلا يزال على
 القضا وان لم يكن نه اهله فالقلنسة سره في راي ان على قلنسة جيدة
 فانه منعها للقرآن وان كان باضا يصيب خيرا وان كان سودا يرجع اليه ماله
 ان كان موصاة يخطب الى قوم فلا يجيونه وان كان مصوغا متونة فليكون
 ضعيف التجارة مهم في طلب الرزق العامة فمن راي على رأسه في ولاية
 بقدر ما عظم بها فان كانت العامة من غير كان ما اصاب في تلك الولاية مالا محرما
 وان كانت من قطن او كتان او صوف كان ما اصاب فيها مالا حلالا وان لم يكن
 من اهل الولاية فانه يكون مشرعا او ماما او خذم السطنة او يصيب جاحا وسرفا
 فان كان عازبا ترفع وان كان له حيل ات بوليه ذكر سيور وقومه من راي ان يكون
 العامة على رأسه فانه ليسا فوانه ليسا فانه ليسا في امر غني به ذاهبا
 وراجعا من راي ان عمامته اتصلت بالخرن وكان سليا نا اوصاحه فانه زيادة

قلنسة

عامة

في سلطنة

خداوند

في سلطنة ذلك او عمله من راي على أسامة فانه تج او تغرب وان كان مريضا
 مات لانه العمام المعلقة من صفة الاموات خمار المرأة وزوجها او قيمها الذي
 يسترها وازدات المرأة من خمارها اوسع واصفق مما هو فيه فانه حال الزوج
 وان رأت ان خمارها اشترع منها او احرق كله او ذهب عنها فانه يموت عنها زوجها
 او طلقها فان رأت ان احرق بعضه اصاب الزوج ضررا او خوقا فانه سلطنة وان رأت
 انها وضعت خمارها على رأسها في محفل الناس ابتليت بمن ذهب عنها وان رأت
 انها سفت باللباب في الاسواق والشوارع فهو موت زوجها وان رأت خمارها
 سرق عنها وكان السارق غيب في التأويل الى رجل فان ان تأيقض زوجها
 او بعض من يقر عليه انه اكلها فان كانت غيب في التأويل الى امرأة فان زوجها
 يصيب من امرأة حلالا او حراما وان رأت انها افترقت خمارها او مقنعة بها
 وهي في ذلك مكسوفة السوكان ذلك حدث في الزوج من طلاق بها او موت
 او شهرة للمرأة في او مكرهه في مصيبة تدخلها في قيمها او خيرها او غيرها
 او نحو ذلك في ماله وان رأت امرأة تحترق رأسها بنهار على المعن او عمامة
 او نحوها فانها تتزوج رجلا وان راي الرجل ان مقنعة زوجة على رأسها
 فانه يقتضيه في امرأة التجرد وكشف العورة من راي ان عريان فقد تجرد
 لا امر معن فانه كان ذلك الامر على الدين فانه يبلغ في العبادات والخير فاما
 حسنا وان كان ذلك الامر على طلب الدنيا او طلب معصية فانه تجرد في
 ذلك ومعن فيه من راي ان عريان في سوق او وسط حلال من الناس وراي عورته
 بازرة ظاهرة وتحتق انه راها بعينها وهو متحج من ظهورها للناس لو كان
 عليه بعض ثياب فانه كيف ونظر للناس عورته وتجادل على انها كستره
 فان كان تجرده ذلك في مسجد فانه تجرد من ذنوبه لانه يستر بغيره فانه ازان

من عريان

وقاية او قيادة وامانة او لاوه وان او نحو ذلك من راي نه مجرد و عليه ما يستد
 منه اللباس فانه جل كان له حال فذهب عنه وبقى معه ما يستد به غيره الناس وان راي
 انه عريان لا يوب عليه ولم يري عورته بارزة ولا يظهر بها فانه ان كان مريضاً
 برئي من مرضه وان كان مريضاً مذهباً لله وان كان مريضاً مذهباً لله وان كان
 غنياً ذهب ماله او بيع داره او بفارق زوجته ورجا دل ذلك على التوبة
 والعراة من الذنوب او ربما يتعراة الدنيا ويتغط بالاخوة وقيل يصيب غلله
 ويقال عنه مكره وقيل التجرد للرجل الصالح خبير وفروغ من الهتم وللعلم هو اتم
 ونعم وهتك ستره ونجاف عليه الفضيلة من راي نه وهو عريان فانه يهتم بهمة
 يكون منها برئ وانما سلطان او صاحب سلطان انه سلب ياب عليه الا انه تجرد لا يلبس
 انه ينزل تجرد سلطان ذلك وان تجرد مقطوع الاذن فانه يموت او ولد
 او يصيب في ماله وان رأت امرأة انما عريانة او مكشوفة الرأس فجل من الناس
 فانها مصيبة دخل عليها في زوجها او غيرها عليها من المال والا قارب تستد به
 ويجب الحياء عنها النسل والنفق والفرق والجور بالنسل التي هي للسفر
 فسر في التأويل والمال المحضور فاحارة والفرق غلام من راي نه ليس فعلاً
 بحدوده ومشي في طريق قاصد فانه يسافر فانه انقطع شعبها او ضعف
 فانه يقيم في سفره ذلك طبيب نفس من راي نه ليس فعلاً ولم يمشي بها فانه
 بطا او امة او جارية من راي نه اعطى فعلاً فاحرز في ثوب او عاها فانه يزوج
 امرأة او جارية فان كانت النسل جديدة فانها كبروانه كانت منكسرة او مقطوعة
 فانها تيب من راي نه يمشي النسل فاختلعت احد ما عن رجل ومشي بالنسل واحدة
 فان ذلك فرق اخ له او اخت او ترك يموت او حياة او يطلو امرأته او يبيع
 خادقه او يموت احد ما عنده وقيل يموت الراس عام واحد من راي نه فعله صحت

عري

نفس

او وقت

او وقت في ستر او غير او غلبه عليها فان امرأه تطلق وتزوجها غيره من
 راي نه فان امرأه من اصله تمضى تم تبرا او يقع بينهما جوارح تم تعود وزنا لها
 الاول من راي نه فعله سرق ولعبه غيره وقيل نه راي نه فعله خلعت فلم يجد جابعد
 الا التماس سرق عليه فوجد لها فانه يمتسح الا فيقال عليه كجده من راي نه فعله
 انشعرت منه اشراعاً او خرق او قطعت انقطاعاً لاخيه فانه فاته موت امرأة
 او امانة عن سفر عن ذكره منه من راي نه ليس قرقاً جديداً فانه ليس غلاماً من
 راي نه نزع قرقة فانه يقع فيه وبين من يستخذه من اشراعة وهجاء
 ان قرقة احترق فانه يموت غلاماً او من يستخذه من راي نه حدث في الفرق حادثة
 من الحوادث المذكورة في النسل فتأويله في الغلام وغيره كما تأويله في المرأة والخطام
 من راي نه خاف وكان في المنام ما يدل على الخير فهو صالح من راي نه ليس خفاك وليس
 بمن يلبس في القطة فانه خوف وهم يصيبه او يبيع او يبيع او يموت لعاميين
 او يكون له امرأتين وقيل ان كان في هم فهو من عاكف لقتل الله وامنهم
 من خوف وربما كان الحرف جنية من الكاره وربما كان سقراً في البحر من
 راي نه عليه خفين مخترقين قد خرجت منهما رجله فانه فرجاً وبسطة
 ومالا كثر من راي نه اخفقه اشترع منه واحترق او غلب عليه او نحو ذلك فانه
 يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه يذهب كل ماله من راي نه ليس جوارحاً فان محبوب
 له وقاية فان كان جديداً صححاً فانه يوقى الزكاة ويفعله بالخير وان كان
 بالياً منقطعاً فانه يمسك الزكاة ويضر ماله من راي نه يدخل قابلاً في خفت
 فانه يبيع امرأة النسيج والسقة من راي نه يتسبح ثوباً فانه يسافر فانه
 راي نه يبيع ثوباً ثم قطعه فان الامر الذي هو فيه يخدم ويبلغ اخوه من راي
 انه لم يتم نسجه ولا صار الى قطعة آياه لم يتم له امره الذي هو فيه وربما دل النسيج

زنى

نفس

حب

نسج

الشج على الهم والتغل والتهم والخضام فاذنتم النج فقد فرغ من ذلك كله وقيل
 تمام النج تمام العمر من رأى ان العمال يعملون في داره يما با فانه يخاصم قراية من رأى ان
 يطوى سقفة او استرها او وهبت له فانه يسافر بعيدا القتل والحبل
 والغزل من رأى انه يفتل حبلا او خيطا او يدوي ذلك على غنمه او على قصبه فانه سفر
 على كل حال وقد يدل الفصل على الارام الامور والتمك والتمك من رأى ان
 يستمتع بحبل فانه مستمك بالقرآن والاسلام لقول الله عز وجل واعتصموا بحبل
 الله جميعا وقيل يسافر من رأى ان متعلق بحبل في السماء فانه يخطا
 في دين بقدر ما استقل من الارض فان رأى الحبل انقطع فانه ينقطع ذلك السلطان
 عنه ولم يزل الدين اذا بقي الحبل بيده او بقي منه شيء بيده حرا حبل في كتفه او على
 عنقه او على ظهره او في وسطه فهو عهد بحبل في عنقه وميثاق من رأى حبل
 على عصاة فهو دال على عمل فاسد في عمل سحر او نحوه حراى ان يغزل صوف او
 نحوه مما يغزل الرجال مثله فانه يسافر ويصيب خيرا من رأى ان يغزل كنانا او
 قطننا او نحوه مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذل وحرارة او يعمل عملا غير حسن
 للرجال وان رأت المرأة انها تغزل وتنزع الغزل فان غايها يقدم هناك
 عاجلا او مسافرا ساؤلها والا استفارت من عمل بها وضاعتها من
 رأى انه يفيض غزلا فانه ينقص الايمان والعهود لقول الله عز وجل ولا تكونوا
 كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا الآية وان رأت المرأة انها
 اصابت غزلا ولدت جارية او اصابت اختا وان رأت انه انقطع ملك من
 غزلها وكان لها مسافرا اقام ذلك المسافر عندها الحريم والصوف
 وكلما تقدم منه الثياب ما الحريم قال حرام والقطن والوبر والشعر والصوف
 والكتان ونحو ذلك حال حلال لقول الله عز وجل ومن اصابها او بادهها

قيل

حبل

غزل

حريم

واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين الآية من رأى ان اصاب وبر من احدى
 هذه الاصناف فانه يصيب الاغنياء والريث رايته وبركة رايته اصاب ريشا
 فانه يصيب خيرا كثيرا وزرقا وسعا الخياطة والابر من رأى انه يخط ثوبه فانه
 يتنام امره وربما يصلح شأنه فان رأى ان يخط اي يخطه بالخياطة فانه يكمل ما يريد
 وربما يكون تزويجا من رأى ان يخط ثياب الناس فانه يفهمهم وسعي في اصلاحهم
 رأى ان يخط ثوبا لاراة فانه يصيبهم ثم وشدة من رأى ان يخط ثوبا لاراة فانه يحرم
 بقبض من الامر ويحذر بغير عذر او يخاصم من اقوانه من رأى ان يخط ثوبه فانه
 يخاصم اقربته او غنيا او يصاحب من لا خير فيه وقيل ثوب عن غيبة واستغوث
 ثم يقال من اغتاب فقد عرق ومن تاب فقد فاز من رأى ان اصاب ابرة فان
 الابرة لصاحبها شيب يطالبه صلاح امره وجمعه ونحو ذلك فان كان
 فيها خيط او كان يخط بها فليتم شأنه ويجمع ما كان له من امره منفعة
 من رأى ان ابرة الذي كان يخط بها المكسرت او تحومت فانه يتفوق شأنه
 ويفيد من رآها انها ضاعت منه او سرفت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم
 ولا يتفوق شأنه والابرة ايضا دالة على المرأة لا دخال الخيط فيها وكذلك
 المسئلة من رأى ان بيده مسئلة فان كانت امرأة حبلى فانه ولدت انى فان لم يكن
 حمل فان ذلك سفر له ابي السدس والعشرون في السراقات من رأى ان له
 سراقات مضروبا فانه يصيب سلطانا عظيما خيرا او يعود للجو من رأى ان
 له فسطاطا مضروبا له قبة مضروبة فانه يصيب سلطانا دونه السراقات
 وربما كانت البقعة امرأة تبه وجعلها وكورة يملكها او خدمت سلطان يتولاها
 من رأى ان له خباء مضروبا او ما يشابه ذلك فانه يصيب خيرا من رأى ان سلطانا
 خرج من شيء من هذه الاجنية خرج فوق فانه يخرج من سلطان ذلك من رأى ان

وبر

خياطة

بركة

ريشة

سراقات

خيام

هو في سلطان انه في ذنبه حسن هنية وجمال فانه صلاح ما هو فيه في سلطانه فان
 رأي ان برية طويت فان سلطانه ذلك يذهب او عمر يتخذ وان رأي انها ضربت
 في قلبه ومات فانه يموت شهيداً الباب السابع والعشرون في المفردات
 انه رأي انه يفرس بساطاً واسعاً فانه يخال في دنياه عمر طويلاً وسعة زرق لقول
 الله سبحانه يسطر الرزق لمن يشاء من عباده الآية وان كان البسط نخباً
 صغيراً فان عمره يكون طويلاً ورزقه قليلاً وان رأي انه بسط له بساطاً مجهولاً
 في موضع مجهول او عند قوم مجهولين فانه يتغرب عن بلده وقومه وينال الغربة
 غراً وجاباً وان كان البساط رقيقاً طويلاً فان رزقه يكون كثيراً وعمره قليلاً
 وان كان رقيقاً صغيراً ويكون عمره ورزقه قليلاً فان رأي انه يحل على نفسه بساطاً
 حتى يوصل الى موضع مجهول فان دنياه قد طويت عنه وصارت تباعته منها
 في عنقه او يكون متقللاً في دنياه ضيق المعيشة فيها حتى يرى انه بسط له في رأي
 انه جالس على حصيرة فانه يأتي امرأ يخشى منه ويذم عليه لقول الله سبحانه وجعلنا
 جهنم للكافرين حصيراً الآية قيل من رأي انه على سادة فانه يغيب ذكره
 الفرائس المعروف فانه امرأة وان رأي في فراشه صلاحاً او فساداً او زيادة
 او نقصان فهاو ذلك في امراته في رأي انه يترك فراشه ويأخذ فراشاً اخر
 فانه يبادي امراته ويتزوج اخرى وان رأي ان فراشه تحول غير موضع فان امراته
 تتحول عن حالها الى حال غيرها او يكون بين الحالين قد فضل الموضعين من
 رأي انه تحول فراشه من موضع الى موضع فانه يفرس نساؤه في كل موضع من رأي
 انه طوي فراشه موضع في ناحية فانه يغيب عنه امراته وان كان في رواية
 ما يدل على المكروه فانه موت احدها او طلاق يقع بينهما في رأي ان فراشه مخشى
 وكانت امراته حاملاً او حريصة فانه ذلك يدل على خلاصهما من رأي انه جالس على

باب السابعة
 في المفردات



ص

فراش

فراش معروف او مجهول وكان ذلك الفراش على سرير الواح مجهول فانه يصيب
 سلطاناً لعلوا فيه الرجاين ويعقد لهم رأي انه نام على فراش فانه يكون غافلاً في دنياه
 او يائس مما يخاف لقول الله تعالى فاعصوا الله فاعصوا الاية في رأي كلباً فوق فراشه
 او سريره او قرواً او سبعاً او فرساً او ما يستكره الصقود هناك في الحيوان
 فانه يخالف الى اهل غير السور في غير مواضعها بهم وخوف وفي مواضعها
 لا تقاويل لها في رأي انه على باب او مدخل او خروج فهو هم شديد ثم عاقبة الى خسر
 وسلاية وان رأي ذلك السور قلع او ذهب به فانه يذهب عن صاحبه السهم والخوف
 وقيل في السجارة اذا راحها رجل عازب فانه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي
 والفقر والحاجة الا ستره والمنابر والكرسي من رأي نفسه على سرير مجهول عليه
 فراش فان لاقى به الملك يخاله والا جلس مجلساً رفيعاً وان كان عازباً تزوج
 وان كان له حامل اتت بغيره من رأي انه جالس على سرير بلا فراش فانه يسافر
 سفرأ وان كان في اهل بضاعة البحر فانه يريس مركب وان كان معه امرأة فانه
 معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما سرور وتخليه وان رأي سريره الكثيرت
 فانه يذهب عمره وسلطانه والا فارق زوجته يموت او حياة في رأي ان سريره
 ينضب وكان حريصاً يدل على سخائه وان رأت المرأة ان لازوجها لها اولادها
 تحمل اليها بغير سرور فانهها تتزوج رجلاً في رأي انه اصاب كرسياً او قعد عليه
 اصاب سلطاناً وتزوج على قدر الكبري وقيل انه كانت حامل ات بولد ذكر
 وقيل يموت شهيداً في رأي ان سريره الكثير او كرسية دليل على موته او موت
 امراته او سقوط عن جهاد وسلطانه في رأي انه استتر سريراً او رأي نفسه فوقها
 فانه يدل على نكاح الخادم او نيل سر في جسمه او في سفره او خارجه او زوجته
 فان رأي نفسه تحتها فانه يقيم تحت سوء ومكروه فعل او فعل به وان رأي

فراش

سريره

المرضى ان يجعل على سريريه فهو خشنه من راي انه على سرير فانه نبال فقه وسلفاً
 اذا كانا صالحاً للسلطنة الا فهو له شهرة وقد تقدم ذكر المبرر والكلام فيه في
 السادس عند ذكر الخطبة التوابيت والاوعية ونحوها من راي انه يتبرئ بآبوت
 او بوباء او بغيره من الساء فانه يرزق حلاً ومكافاً وقاراً وسكينة لقول
 الله ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم
 وبقية فماتك ال موسى وال هرون الية وقد يكون التابوت رزقاً لآل
 او حاربه وان راي حدث حاد فانه يحدث هم من راي ان جوقاً وحراباً
 او كساً او نحو ذلك من ال اوعية فهو وعاء لما يكون فيه من شئ وربما كان ذلك
 قلباً لآل وعلم لما فيه من خير او شر من راي ان كيسة تحقق من سفله وذهب
 ما كان فيه فان الكيس حبه والمال روحه فهو هلاك لا محالة راي في كيسة
 ارضه وهي دود العود فانه تذل على موته كادت الجحش على شبيهه
 عليه السلام حين قضت عصاه حتى خرج من راي ان معه خباً او استراه
 او وجب له فان ذلك زوج يخرج من الهموم لما كان اسمه يخرج من راي انه يحمل محلاة
 حاله فقد نفذ عمره من راي انه استرى عليه اومد وداوعد لا او نحوها
 فانه نيك امارة الناس والاقحاح والقواير من راي انه يصلي كاساً وشرب
 ما فيها من خول او خضل او حمر او مبر فانه كاس المنيه وخراج الحياة
 واما الفارورة فهي امرأة من راي ان فارورة في هادن فالد من زينة المرأة
 فاذا دهن راسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان قدراً متوالياً واداً
 سال عليه صابم في اوره واما كوز الرخاج اموال من راي انه يكمل شيئاً
 فانه حال من راي في يد قدح ما وقع القدح من يده وكسر الماء في يده فان
 امرأة له فلاماً وتموت وبقي الولد من راي انه يشرب في الماء من راي ان

منبر
 رتبه
 جوف
 سب
 كاس
 فارورة
 قدح

فانه

فانه هو الذي مضى من عمره وبقي الباقي من راي انه يشرب من راي ان يشرب فانه يطعم
 امرأة في دبرها النعاز والقذور ونحو ذلك من راي انه ياكل في صحفة يستوعب
 ما فيها فانه قد نفذ عمره او هو من اورد على طرف من راي انه يلعق صحفة فان رزقه
 قد نفذ واجل قد مضى من راي ان جموعاً كثيرة على صحفة كبيرة فان كانوا اهل اودية
 فارضهم وحنانهم وان كانوا اهل حروب فاجتماعهم لها وان كانوا اهل عمل
 بالعبوة عليه من راي ان غلامه يبول في صحفة او حربة فانه يجامع اهل من راي انه
 على ما يذره فانه نبال خير او رزقاً لقول الله ربنا انزل علينا
 مائدة من السماء تكون لنا عيدا لا اولنا ولا اخرنا الية وربما كانت
 المائدة ميدان الحرب واللقاء والمواكلة منها مطاوعة بالايدي كل يتخل لنفسه
 ويعمل في حياة روحه من راي انه بين يديه مائدة عليها طعام لم يؤكل منه شئ
 فقد انقطع رزقه وقد نفذ عمره وقد تقدم ذكر اصل المائدة من راي انه
 يخرج من يده مائدة مختمة بمئيل لا يدي ما فيها فانه لغش يخرج منه راي
 ان حماراً او كلباً او نحوهما فوق مائدة فانه خائن يخونه في اهل من راي انه في منزله
 قدور عرس او مقال اسفنج والناس عليها متالفون فان كان فيه عريض فهو
 موته واجتماع الناس على جنازة وان كان المريض اكل منها فذلك يدل على
 موته وقد يكون القذور دالة على قيمة الدار والكانون رزقاً من راي
 انه يبيع او مصباحه او يصلي فيسلكه او اوقدها فانه بشاره له وان راي
 في كافونه او قدوره او مسرحة او سفود ملاحاً او فساداً فاقول ذلك
 في قيم البيت من راي شيئا من الاباريج والطسوت والظروف والاواني وكل
 ذلك نساء وخدم فارأي فيهم فساد او اصلاح فاقول ذلك
 في الخدم والمقدم وربما كان غالياً يقدم والفاس عبداً والمساقة خادم

صحف

سب

منبر

قدور عرس في بيته

مصباح

ربيع

ان کے
فی الزہب

52

زنگنه



٢٤

مجلس

القبض

روزنامه

...

[illegible]

من اللؤلؤ عفتنا كفا
فانت حسنة و قد اعلم
والعقد من اللؤلؤ
وفيت اللؤلؤ العفت
اعطى كمال على
ان بعد ذلك
من اللؤلؤ عفتنا
ويوزن

العلم الذي علم الله في ان اللؤلؤ من مخلوقا او مستورا في مزية او في طريق
او في موضع فيه ذلك فانه يفسد على البرهان والاختلاف فيه من راي
انه لو قد نارا باللولؤ مكان الخطيب او يسجوبة تنور فانه يحل على مردويه عليه
من وجه كلام البرهان لا يحل له ان راي انه بيده لؤلؤة فان كانت له جلي انت بجارية
انزرد من راي انه اصاب ضررا فانه اخفى في السمع او اخوانا صالحين او اولاد
ذكورا او علميا نافعا او مالا حلالا طبعا من راي انه اصاب خريزا او عطية فانه
يصيب من الخدم او المال او من سخطه الناس امرا دينيا بقدر ذلك القلابة
والعقود من راي انه عليه قلادة ذهب او فضة او غيرها جوهرا او حرا فانه
يلي ولاية او يتقلب امانة على قدره في حسناتها او طولها او قعرها من
راي ان عليه عقدة لؤلؤ او عقدتين فان اللؤلؤ المنظوم في التأويل سبق
ذكره كلام الله او من كلام البرهان وجملة القرآنية بصحة امانة او ورجع
ونسك في الدين او حال في الناس على قدر العقد وتكون في عنقها امانة
او عهد لقول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود من راي انه عليه
قلادة او عقود كثيرة وهو ينعف عن حملها فانه ينعف عن العمل الذي
يعمل والقيام به وان رأت المرأة ان عليه عقدا او قلادة فاما كان منها صلاح
او فساد فان ذلك في التأويل لزوجها وان رأت على نفسها حليا فهو
زينة لها على قدر خطره وجوهه وان راي الرجل انه عليه حليا فانه لا حير فيه
فانه حزن وقيل تزوج امرأة خطرها في النسوان كخطر كك حيلة القوط
والنجاج والطوق من راي انه عليه قطين فانه يصيب سلطانا وزينة في الناس
وجالا فيهم او تولد له جارية وقيل من راي في اذنه قلحا فانه يسهى سماع
الغنى وانه كان في واحد منها لؤلؤة او لؤلؤتين او اكثر فانه يجمع القرآنية

زمر

اصاب خريزا

قدره

عقد

ترك

او علم

او علم السيرة وان راي في احدى قطينه لؤلؤة دون الاخرى فانه الواحدة
نصف القرآنية او نصف البرهان فانه ترف ذلك العلم والبرهان راي انه عليه تاجا
من ذهب او جوهرا فيصيب سلطانا عظيما اعجيبا وانه لم يصح لذلك تزوج
بامرأة حسنا موافقة له وان رأت المرأة ذلك تزوجت برجل اعظم ذكورا
في الناس او تزوجته اختها او بنتها او من عسرتها وان كانت حاملا انت
بغلام وان رأت المرأة ذوقا ورجلا ايضا امرأة تاجها خطف فانه يوف من
راي انه عليه طوقا من فضة او ذهب او حديد او نحاس او صابون او خور ذلك
قد امعن في فساد دينه وقصص امانته فالتيق الله بالمنطقة والحاتم من راي انه
عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا او اخا او قما او رجلا كبيرا يستظهر
به من الناس وان راي انه عليه منطقتين او اكثر فهو لوجود وان راي انه عليه منطقة
كبيرة حتى يعجز عن حملها فانه يطول عمره الى انه يبلغ اذل العمر من راي انه اعطى
منطقة بيده او يحامل لبسها فانه يساوسها في سلطانها ويصيب خيرا
يولد له ولد يعين طويلا في راي في اصبعه خاتما خالص من يمينه في النقطة
فانه يصيب سلطانا وقوة او تزوج امرأة او بانية منها ولدا صالحا من راي
انه اعطى خاتما فتحتم به فانه يملك شيئا لم يملكه قط وقيل راي انه تحتم
بجائمه فضة وكان فضة بعض فانه يولد له ولد اباة وان كان اخر فولد فانه
وان كان اسود فانه يثبت على الذل والمسكنه فان راي انه اصاب خاتما
وهو في مسجد او صلاة او في سبل من سبل الله فانه يملك امرأة يحزبها
دينه وان كان سلطانا او ذوقا فانه يصيب سلطانا ورفعته وبلغ مع ذلك
حرما وان كان تاجا اصاب في تجارته رجلا وفير راي انه اعطى خاتما ذهب
على هيئة الحاتم في نفسه وصناعته فانه بمنزلة الذهب يجب منه بعض ملكة

رج

كوت

منطقة

خاتمه



ما يملكه او يغيب عليه في سلطانه من راي انه طيب خاتماً من حد يد فان امره في
سلطان يصيبه وان كان الخاتم في صغير او صاير فانه اصعق وهو من
راي انه طيب خاتماً من راي قوت ولدت زوجته جارية وموت سر بها وان
كان الفصح في جدها فانه طيب طويلاً من راي انه بيعت بخاتمة الى قوم قد رده
فانه يخطب الى قوم فيردونه من راي انه خاتمة انشع عنه سلطاناً او ما ينسب
الخاتمة اليه من راي انه ضاع فانه يدخل في سلطانه ويعبر عليه امره وليتوى و
ان يطيله فانه يترى على ذهاب ما يملك ولا يذهب فلا يتم ذلك من راي انه
انكسر او سقط فهو سقوط جابه او ذهاب ماله او مفارقة لامرأته بموت او
بجياة يعقب او بعد او قرب اجله او بموت ولدته وان رأت المرأة ذلك فانه
موت زوجها او قرب الناس اليها من راي ان فصح خاتمة سقط فانه يذهب وجهه
سلطاناً او جابه وقيل انه راه انقطع او انكسر طلق زوجته من راي ان حلقه
خاتمة انكسر او سقطت عنه وبقى الفصح فانه يذهب سلطاناً ويسقى ذكره وماله
وجاله في الناس من راي انه ذهب خاتمة هبته لارجوع فيها فانه يخرج بعض
ما يملك بطيب نفسه من راي انه باع خاتمة فانه يورث شيئاً بعد ما يملك
من راي انه خاتمة فصين فصاً من ظاهر اليد وفصاً من باطنها وكلهما صناعة
واحدة ونقشها نقشاً واحداً فان ذلك سلطان ظاهر وباطن فان خالف
احد الفصين في الصناعة فانه يقع على حدي الارض الذي هو عليه منها
وان راي انه ختم لا حد على طين فان المطبوع له ناله من صاحبه سلطاناً من راي
ان السلطان طبع له طابعاً بخاتمة نال سلطاناً من السلطانة الاسيرة والمخلخل
والذي يالح من راي ان عليه سوار من فضة فانه يصيب ضيقاً في يده ومكروها
فيما يملك وان كان ذهب فهو من الفضة وان كان ملوطين فهو من

نقصه

منها

منها وان غم والاحوف من المصمت من راي ان اسورة السلطان بقدر سواره
فانه يصيب ردة او خوقاً او حبس او قيد او ما اسبه ذلك وان كان على لانه
فضة فهو هون واسرع لغرضه من راي انه عليه ملوطين من فضة فانه يجد له اخوانه
ويرى منهم ما يكرهه او يصيبه سباط وان كان ملوطين فهو من راي انه قوي وما
رات المرأة بخليها من صلاح وفاء فان تأويل ذلك في زوجها وان لم يكن
لها زوج فهو زنتها في الناس بعد رجال الخيال وحسنه المرأة من راي انه
اصاب امرأة ولم ينظر وجهه فيها فانه يخال مكرها في جابه في الناس
فان نظر فلا خير له فان كان سلطاناً او صاحب سلطاناً لا يلبث ان يرى
مكانه مثله الا ان يكون المرأة من حديد ونحاس ونحو ذلك فانه يصيب
علا ما وان لم ينظر ولداً او سلطاناً او عاملاً فانه يعزل عن سلطانه ويرى
مكانه غيره وان لم يكن سلطاناً ولا عاملاً فانه يفرق امرأته وان كان
عازباً وبعد عهده بالنكاح فكل امرأة او امرأة فالتقى وجهه مع وجهها
وقيل من راي بعده امرأة ينظر فيها فانه يذهب قلبه وربما يكون امرأته تتوى
عليه وخفي ولا يدري ما لوجه فيه وقيل من راي بعده امرأة صافية فان
ذلك الامر يصفوا له ويبين وان كان غلاماً غير مدرك كان بيده
مرأة ينظر فيها وانه حبي فانها تأتي باخ لسببه وان رأت امرأة انها
تنظر في امرأة من غير فضة فان كانت حبي ولدت جارية مثلهما تشبهها
او ولد انثى نظيرتها وربما فارقت زوجها وتزوجت غيره فصارت
نظير اول وسببه وقيل من راي انه ينظر في امرأة هندية فانه بموت له
ولد ذكر فان كانت امرأة حاملة فالذي في بطنها من الميت وان لم يكن
حامل فاصغر اولاده بموت ابائهم والعسرون من راي انه يدر سيفاً

ويصح

منها

منها

منها



مسئولاً سهره لا يبنى انه يتقاتل به فانه يصيب سلطاناً او ولداً او اخاً او ابناً
 بوزي انه يتقاتل به فانه لا يتهنى لكلام يعنى به انساناً وان بوزي انه ضرب انساناً
 فانه يقتط لسانه بقدر الضربة فانه راي انه لم يخرج منه دم فانه كلام
 له حق وصلاح فان خرج به الدم ولم يقطع به الضرب ولا المضروب فانه
 مال حرام يصيب من يقطع به من صاحبه وان اى انه قطع بضربه ذلك
 يد او رجل او فخذ او جارية فانه كلام يقع به بين المضروب وبين اخ
 او ولده او غيره عن غيب اليه تلك الجوارح القابل وان قطع به عنق انسان
 وابن الراس منه فان المقتول به يصيب القتال خيراً او زوجاً عظيماً راي ان
 ضربه بالسيف فقطع اعضاءه فان المضروب ساهو مسرفاً وان فوق بين
 الاعضاء فان نسل المضروب يكثر ون يتفوقون في البلاد وله راي رجلاً
 حلقه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يستمران في مصاهرة
 بين قوم وما يشاء ذلك من راي انه اعطى سيفاً منهما فانه يصيب ولداً
 غلاماً وان اى سيفه اكسر وسقط او انشزع منه واقهر عليه اودى وجهه
 الاسلام او سرق منه وعاره او باعه فانه حدث في كفاية بقدر ذلك
 الحادث وان راي انه اكسر في عمه وله حامل فان الولد ميت وتسلم امه فان
 الخدمه وسلم السيف سلم الولد وماتت امه من راي انه فائمة سيفه اكسرت
 ماتت ابوه او عمه او مثل احد هما من الخطر عنده من الرجال راي ان نعل سيفه اكسرت
 ماتت امه او خالته او مثل احد هما عنده من النساء راي انه كلمة حدثت في سيفه
 فانه اكسار لسانه مما يرد الكلام بغير راي بالسيف صدء وكوره فانه حدثت
 في سلطانة او في ولده او في من غيب اليه السيف من راي انه ذهب خذ السيف
 وكل عن القطع فان كلام لا ينفذ ولا يبلغ فان رايه كذلك قد قطع ما اراد

فان كلامه

فان كلام ينفذ بقدر ما قطع السيف من راي انه يخر السيف على الارض لطلول حايته
 عليه فانه يصيب ضعفاً من تلك الولاية او يظفر به اهلها فان راي السيف استخلص
 عليه فان تلك الولاية تصعد عنده بظفره ويرفع عنها راي السيف انشزع من عنقه
 اى من عنقه فانه ينزل عنه ولايته وان راي المرأة انها اعطيت سيفاً قد غلاماً من
 راي انه بيده رجلاً مع مساهل السلاح يصيب سلطاناً وينفذ امره من بعيد وان لم يكن مع الرج
 غيره من السلاح فانه يصيب ولداً او اخاً من راي انه رجمه اكسره او حدث فيه حادث
 فتاويل ذلك في حديث كحدث سلطاناً او ولداً او اخيه من راي انه طعن برمح فان
 الطعن يضرب المطعون وينبع في الكفاية فيه بقدر الطعنة من راي انه سال منه دم فانه
 يوجب على اصابه من العثر وقيل يصح جسمه وكثير ماله وان كان غائباً رجع الى اهله
 سالماً من راي انه تزوج برمح فانه كان جرحه ماله ارضى غرم قدر راي تلك الجرح فان لم
 يكن لها ارضى غرم فانه يرحى بضمير الفعل من راي انه جرح برمح جراحات فان الجرح
 يصيب من الخارج مالا فان لم يقطع الرحم لهما او عضواً او عصباً فانه يصيب من
 المفعول به خيراً او مالا مكرهاً راي انه قاتل الاعداء برمح فانه يبال مالا حراماً من
 راي انه طعن امرأة برمح فانه يخلو معها فساد الذرع والعترس والدرقة من راي انه
 عيسى رعا فانه حصن من الحصون وهو حوز له فربعداه والمخاره من راي انه يتقي بررس
 فانه جنة مما يخاف وهو من راي انه عنده ترسا ليس معه غيره من السلاح فان
 العترس رجل اديب حافظ للاخوان واقف لهم من المخاره بقدر حال العترس
 ووقاية من راي انه استترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما
 الرجل القوس والسهام والمناضلة والمقدف من راي انه اعطى قوساً ليس معه سلاح
 ولا بهي صورته فانه يصيب ولداً او اخاً فان كان القوس مؤثراً فانه يخوف عدوه
 من بعيد او يرهبه من راي انه اصاب قوساً غلاف او سهماً فان اوتاه قد حملت

بغير رجم

ورجم

ترس

خشب

رأى اعطى سيفاً

بسلامه فرای آن در قوسه نزع بغیر فانه یسافر و جمع صالحا فرای آن و تر
 قوسه انقطع عند القرع فانه یقیم فی سفره او لا یصل حیث مل فر وجهه وان انقطع
 نه غیر قرع و لاری فان ذلک ضرر و مصیبه فین یغیر علیه نه اخوانه و حیرانه من
 رای آن بخت قوسا فانه یجوز زواج او بصیب غلاما و ایگان سلطانا عجیبا فانه یزاد
 سلطانا و ایگان القوی فارسا کان السلطان عجیبا فرای قوسه امتنع علیه ان یزواج
 او استخجبت فی بیره فانه ما یطلب من سلطان او زواج او امر غیر الامور بعینه و غیره
 فرای آن قوسه امکت من توتیرها فانه یقتسر ما یطلب نه ذلک فرای آن قوسه
 قد انجست نه غیر نزع فیها و لاری عندها فانه یطول عمره و یخفی ظهره او بصاب
 بمصیبه تلغ منه کل مبلغ فرای آن باع قوسه فانه ارتحای و فیه من دین او دنیا
 علی غیره فرای آن قوسه قد کسر فانه مصیبه فی سلطان او فیا یملک نه حاله او فین
 یغیر علیه من ولد او من اهل بیه فرای آن نزع فی قوسه و رمی بها فان کتبه تنفذ سلطان
 فیا یملک نه حاله او فین یغیر علیه فرای آن نزع فی قوسه و رمی بها فان کتبه تنفذ فی
 بسطانه و ذلک کلام بعد الترمی و ما یبلغ منها وان رای انها من قس السنادق فانه
 یغذف و کان یرمیه فیها لانه اصل ذلک مکروه فی الدین و انه رای نه یرمی عندها سهام
 عوضا ظاهرا فان ذلک کلام یرمی به و یبلغ ذلک الکلام مبلغ العوض نه الترمی و انه
 انه یرمی فی سبل الله فانه یصیب سرقا و ذکر فرای آن ینا صل فان المناضل یعلوا
 المضول و ینال صاحب منه فرای آن رضافه محقق فانه حصن نه الحصون الاعداء
 فان ذلک کلام نه البتر تکلم به و دعوایه و دعویه فرای آن یجوز قوا و یغذف فانه
 یتکلم بالبرهان و یغذف الناس السکین و المقصود فرای آن اعطى سکنیا لیس معه
 نه السلام غیره فانه یصیب ولدا او خا و انه لم یظفر ولدا و الا باجبار و
 مال نه فای فرای آن نزع سکنین فانه یؤخذ بما زج السکین نه طیر و حیوان و غیره

سکین

ولا یعتد

ولا یعتد السکین فرای آن نزع یدیه سکنین فانه یری شیئا یجیب منه فرای آن یخل
 سکنیا او یخرج فی نصابه فانه سکن امرأه فرای آن اعطى جامین او مقراضین او اصحاب
 ذلک او ملکه او استراخان کان له ولد غلام فانه یصیب ولدا غلاما مکمل و کان
 له امة یصیب اخری منها و کذلک الاغ و الاخت و انه کان له رایة اصحاب منها
 اخری لا یرى المقاض و المقراضین فرین کل واحد منهما یظفر لصاحبه الا ان یجوز غرا فانه
 یتزوج فرای آن یخرجه صوفا او شعرا او ذرا فانه یجمع مالا بسوره و کلامه او
 سکنه السوط و العمود فرای آن اعطى سوطا فانه یصیب سلطانا فرای آن سوطه
 انقطع او نزع منه فانه یرهب سلطانا فرای آن ضرب بسوط او عمل به عملا فانه یؤخذ
 لعل و یرک السوط لا یقتد به فرای آن ضرب السکین بسوط حایه حره او کثره او قتل
 فانه یراهم بعد ده فرای آن ضرب لجمود او ضرب به فانه کلام یجیر به الضارب
 للمضروب فان جرح به فانه یخل علیه مضرة و قتل فرای آن ضرب لجمود فان کان عبدا
 ابع و اخذ منه و انه کان حرا یخاف علیه بان یوسر و یباع کما یباع العبد
 العصا و القوس لجمان فرای آن ضرب احد البصاة فانه یسلط علیه لسانه
 لقول النبی صلی الله علیه و آله و سلم یفضل بن عباس رضی الله عنهما یقول انما یسلط علیه لسانه
 بصاة لسانه فرای آن ضرب جمرا بصاة فان یضرب الما منه فان کان فقیه استغنی
 وان کان غنیما ازدا و لعل به نه اضرب بعصا له لجم فان یضرب منه
 اثنتی عشرة عینا قد علم کل الناس مشربهم الایه و ربما کان رزقا هنیئا
 فرای آن اعتمد علی عصاة فانه یعتمد علی رجل یرقی لعل الله یوفی قصه موسی
 قال هی عصای اتوکل علیها و اهنس بها غنمی و لی فیها ما رب اخری الایه و ربما کان
 العصاة رجل خبیث و القرین لان اصدانها نه خبیث و الخشب جل منافع
 فرای آن یدیه صولجانا یضرب به فانه ینال الطبل بغیر استقامة منه و یصیب

سکین

سوط

عمود

عصا

من ذلك بقدر ما كان يقدر استمكانه مما يضرب اللهوا واليه راي ان عقد له لواء
 فان كان له اهلا راي خيرا والى فهو سهره راي ان بده لواء فهو نكاح بعقده و
 قيل من راي لواء فان كان له خصوصه فلا يقدم بها وقيل من راي ان بده لواء مات
 سريعا اولده وان راي اللواء في دار مات فيها قيل من راي ان يحمل بندها امرأة
 على نحو البند فان كان احمر فالمرأة سودا وان كان ابضا فالمرأة صالحة من بيت
 صالح وان كان اسود فالمرأة سوء مسومة وان كان ملونا فالمرأة فاسقة
 الشيخ رحمه الله في نكاح من راي ان مال السلاح فانه له جنة من الكهارة ورمكان صلاحا
 في دينه وان كان خائفا منه وان كان مريضا استفاد الله به وان كان سافرا رجع اليه
 سالما من راي ان في وسط قوم متحين وليس عليه ذلك وجوبهم متطور اليه فانهم
 يرمون بكلمة ونعتا بونه ولا يصلون اليه بمكروه وان راي ان عليه السلاح فان كلاً
 لا يصل اليه بمكروه وان لم يكن منهم سخا ولا معارضة فهو حصن وعزلهم ثم اعلم
 راي ان سلاحه من من فان ذلك ضعف لسلطانه وقوة السبح والتمام من راي
 انه اصاب سرجا او كاهن فانه تزوج امرأة من راي ان سرجه انخرق فانه يهلك وبقيته
 وكذلك الاكاف من راي ان سرجه انخلع فانه خالع امرأته او طلقها او اصابه في بعض
 بدنه ما كرهه من راي ان ركابا او راكبين لسرجه فانه يصيب خادما او خادماين
 راي ان ركابا قطع او سرق يموت خادما ويضيعه من راي على سرجه كلبا او خنازيرة
 امرأة تؤذيه فالاستعداد به من راي ان راي ان ملج فانه كاف عن الذنوب
 وروي في الحديث المتقي ملج ورجل على الصوم فان الصيام لحام ولحام المقطوع
 صالح للملك ولا خير فيه لما لكة والله اعلم الباب الثامن من الحديد من راي ان
 اصاب حديد مجموعا او صا صا فانه يصيب غير منافع الحياة الدنيا وقوة
 على ما يريد لقول الله عز وجل وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس الآية

لواء
سرج
الأكاف
ركاب
لحام
سرج
حديد

راي ان الحديد لان له فانه يصيب ملكا ووزقا من راي ان ليك حديد او نحاسا فانه يعمل
 عملا يذكر به من راي ان اصاب نحاسا غير معمول فانه الخلق وحده ورجل ان كان معمولاً فانه
 من الحديد من راي ان يرب حديد او صا صا او نحاسا او ذهباً او فضة فانه يقع في السنة
 الخلق ونعتا بونه وما صنع من الحديد فهو منفعة للناس وقوة له وخادم والان
 واجبه ومن يستعين به في منفعه فما راي فيها من صلاح وفساد فغاية عليه و
 واجبه له تاويله الخلق والطفل من راي ان اصاب كحلًا مجموعا فانه يغيب جالا من راي ان
 اني كحل كحل فانه يصلح دينه وان كان ضررا في البصر فهو مفاد وقد مضى القول
 في الكحل عند ذكره في الباب العاشر من راي ان اصاب طفلا مجموعا انه اصاب مالا وكذلك
 علم استخرج من العباد من هو مال راي ان ياكل طفلا فانه ياكل مالا واما زلات
 ذلك المرأة ول على عمل من سهوة الخواطر من راي ان يترك في المنام ليعمل الخلق
 من ماله وكسبه بمقدار ما حل من طفله او قضى منه دينه التراب والعباد والرمال
 راي ان اصاب عرسا من تراب فانه يصيب مالا مجموعا من راي ان يترك التراب
 فانه ياكل مالا يصيبه من راي ان يفيض بريد من التراب فانه يفتقر وقيل يعين
 طويلا وكذلك انه يفيض بريد من العباد اذا كتب شيئا من مال من التراب فان رآه
 من السماء والارض فهو مخلص لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب من راي ان يمشي
 في الضباب او ياكل التراب او يجمعه فان التراب مال طاهر حال راي ان يجمع مالا او
 يجمعه او يسهفه فانه يجمع مالا ويصيبه خير من راي ان يمشي في رمل فانه يجمع مالا
 مالا في دين او دنيا على قدر الرمل في قلته او كثرته ورجا شجرة رسول الله
 تعالى عليه وسلم حين وقف عليها والنزل المال لانه تراب الارض من راي ان يمشي فوق
 مزبلة او استر لها او ورثها او وهب له فان كان فقيرا استغنى من مال غيره
 وان كان طالب علم مشى في اصاب فيه ونال ذلك المطلب من راي ان تغني فوق

سرج
خصل
سرج
سرج
سرج
سرج
سرج

فوق عزبه فان كان واليا غل وان كان مريضاً مات الباب الثاني والثلثون
 في النار والسرار والدخان من رأى النار يصيبها جارية كبرهه من بعض الطيور من رأى
 ان ناراً وقعت في بلدة او قرية او قرية وكان للنار السنة وصوت وراها تاكل
 مالت عليه فانه يدل على سلطان يتول في ذلك الموضع او يقع هناك حرب اقول
 الله به كلما او قد و نار الحرب اطفأها الله الية وان لم يكن الموضع
 ارض حرب فانه طاعون او جرم او موت ربح يقع هناك فان لم يكن لها
 السنة وراها تاكل بعضها او تدع بعضها فان الامريون كذلك من رأى ان ناراً
 نزلت فاحرق بلدة او قرية فانه بر عظيم ينزل فيه في سنة او جرم سلطان او
 مرض وان كان مع النار دخان فالامراض والاصول اقلع من رأى ان ناراً صعدت
 من تحت الارض الى السماء فان اهلها قد حاربوا الله ورسوله على قدر قوتها ولسها
 من رأى ان ناراً وقعت في الاسواق فانه يدل على علاء ونفاق في تلك الاسواق
 وربما يكون منارعة وكلاهما فان رأى مع النار دخاناً فانه غم وغم وربما كان
 فرحاً لقول الله يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا
 عذاب اليم الية رأى ان ناراً وقعت في سلعته اصابه فيها خير وان راها
 انها وقعت في مخازن الطعام او في الطعام كان الغلا قد سرع من رأى ان ناراً
 قد وقعت في الثياب والخشب فانها مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع
 رأى ان في بية لخب النار فانه يسلطها عظيماً من رأى ان واقف على حفة من النار
 فانه ان كان فيه وبين احد خصام ومنارعة فانهم يصطلمون من رأى ان او قد
 ناراً في فلاة من الارض على طريق عام ليستضي بها الناس ويهتدي فان ذلك
 ودعوة منه الى ضلالة من رأى ان اجم ناراً ليستضي بها او غيره فانه يشير امر حتى
 يتبين له فان اجمها للاستضاء فانه يهتج امر لا ينفع به وان اصطلح بها فانه

ربه
 ...



فانه يصيب الية فانه فقر لان البرد فقر والحر غم وان اجمها ليشوي بها الحما
 فان كان للنار لهيباً فانه يشير امر ليعتاب الناس او يبالغهم بلسانه وان اجمها
 للاستئناس بها ورواه من عواظها فانه علم ينظر به وتفكر فينفعه ذلك
 ويؤنس من رأى ان يوقدها ولا تقدر ولا تقضي لذلك فانه لا ينفع بذلك
 العلم والحكمة ولعله على غير استقامة في الدين وان اجمها ليطبخ بها قدراً فيها
 طعام فانه يهيج رجلاً بكلام او خصوصية ويحل على غير مكره من رأى ان ناراً
 احرق بعض اعضاءه او بعض ثوبه فانه يصيب ضرراً بقدر الحرق وان احرق
 جميع جسده او ثوبه فانه يصيبه مصيبة في نفسه او فيمن يغري عليه من نيب الثوب
 اليه وان رأى النار المتراخية في ارضه ولم تحرق شيئاً ولكنها غيرت لونها
 فانها مصيبة ورواه الاولى وسبق ارضها عليه في دينه او دنياه من رأى ان اصابه
 برمح نار فانه يقع في السنة الناس ونعيم بونه من رأى ان ناراً عظيمة لاشبه
 هذه النار قد وقدت والتي فيها فانه نجاة ومن مكافأه ويخبر من رأى ان
 تاكل النار فانه ياكل مالاً حراماً او ياكل اموال التيامي لقول الله هو ان الذين
 ياكلون اموال التيامي ظلماً انما ياكلون في بطونهم ناراً وسيصلون
 سعيراً من رأى ان يبطئها فوق سريره او تحتها وكان مريضاً او مكرهاً فهو
 يدل زهاب كره من رأى ان قدما تغلي على نار لا يدري ما كان فيها ثم طغيت النار
 وبردت فان كان مريضاً فهو بؤس من رأى ان تقاتل عليه السرار فانه يقال فيه
 ويسمع من الكلام مكرهاً بقدر ما مال من المهاد من رأى ان السرار كثر عليه فان ذلك
 عذاب يصيب من رأى ان يده تتحلى من نار فانه يصيبه شعبة من سلطان فان كان
 لها دخان كان في سلطان ذلك حرب او جرم من رأى ان ناراً قامت في قوم فانه
 يقع بينهم العداوة وان رأى النار اكلت مالت عليه فانه كلام ومثروا بغيره

...

يصيب

الشاكرين هم شواهد و شياطين و بين معرفه و لكن الحكيم بالمراتب
 وهو انما انما شواهد و نظري و ياتي و الشاكرين في الحقيقة من جنت
 الصغر الا انما في سنة و ليس في زمان بل في ذلك و كنه من انما الصالحين
 اسفل شديدا و عنده جنت و فتور و رجا فتنه الارض فالت
 في الجحيم من صفاته اسفل شديدا و كنه عظيم الهامة و سمع العبيد و رحمت الله
 على الازور و بين الوصل جليل الفخذين فخير الناس قليل الا في
 رقيق الدنيا فان كان ذلك مساواة لكون في الدنيا

سراج

سراج

سراج

سراج

سراج

سراج

و حرب بين قدم و روية الدخان هو ان عظيم من راي الدخان فان كان يهيب
 فانه قتل بصيب الناس السراج من راي سراجا لكونه قويا فان ذلك صلاح و عظم
 البيت الذي فيه السراج و انه راجع ضعفا و ضوئه خافي فان السلطان يكون ضعيفا
 من راي ان سراجا طفي و ذهب نوره فان ذلك عكس على قيم البيت و سوء حاله و
 قطع ذكره و تغيير احواله و ربما يكون ذلك على موته او موت ولد من راي ان يده
 سراجا يخاف عليه من طغي ضوئه فانه دليل على موت المريض من راي ان يصلح سراجا او يمسح
 او يوقده فانه بشاره لسلامة المريض و صلاح الحال و ان راي المريض انه يصعد
 الى السماء بسراج لا يعود الى الارض فان ذلك روجه يصعد اليها الكائنون
 و الخطب و الرما و الرناد من راي ان يجمع خطبا او يكمل انما بكل النية لقول الله
 بعد و احسنه جملة الخطب من راي ان اصاب رما او حمله او جمعه فانه طلاء
 من العلم و الكلام لا يتفجع به من راي ان يفتح الرناد العازب يتزوج و انه اخذ زاده
 في الطعم جملة الروجه منه و ربما دل على الشر بينهما او بين السركين فان الحرقه
 نوباً او جساما كان ذلك شر يحرق في ذلك البيت من مال او عرض او جسيم
 فان احرق مصحفا او دقرا او كتابا كان ذلك قد حاق بالدين
 ابي الحاشي سراج الطير من راي ان يطير من مكان الى مكان و كان طيرانه في عرض
 السماء فانه يمتشي او يركب من موضع الى موضع لم يجد المسمى اليه او سافر
 و نبال رفته بعد ما استعمل في الارض طيرانه ذلك و ربما كان الطيران طلبا
 لعلم او طلب الشر و الفسوق او طلب امره جدي فيه و ليس يكون منه في حال
 غضب او يكون طيرانه فرحا و سرورا لقول الناس طائر فرحانه راي انه طار
 الى السماء مصعدا مستويا فانه يصيبه شر عاجل بعد صعوده ذلك
 من راي ان الريح تهب من مكان الى مكان فانه يسافر و يصيب سلطانا و رفعة

بقدرا

ما استعمل في الارض و انه لم يطير فانه خير بصيرة لوب من راي انه وثب في موضع
 الى موضع فانه يتقل من مكان الى مكان او يتحول من حال الى حال فانه يكون قد
 الحالتين بقدر فضل بين الموضعين من راي انه طار الى بعيد فانه يسافر طويلا
 من راي انه يصرف و ثبه كيف يشاء و يبلغ حيث يريد فان ذلك اقدره على
 تحريكه من حال الى حال على ما يريد و انه راي انه وثبته فصر عما يريد و لم يبلغ
 فانه في نفسه فذلك يتحول من حال الى اخر من راي انه اعتقد في وثبه على عصا
 او غيره فان العصا في التأويل رجل منع فانه يتحول من رجل الى رجل قوي منع
 فان اعتد على غير عصا فانسب المعتد عليه الى جوهره في التأويل ضرب
 المشي من راي انه يمشي في غير مسرعا فانه مدرك في الامر و ظاهرا في سره فانه راي
 انه على رجل يمشي به الشية فانه سفر عاجلا من راي انه يمشي في سكون فانه يصاب
 في بعض اهل من راي انه يمشي الطريق لا يدري اين هي فانه يتحيرة الطريق فانه
 مجتهد فانه على ضلالتين و يرفع الاسلام و يصيب صلاح نفسه في دينه او
 دنياه من راي انه ضل عن الطريق و زاع عنها فانه يجوز غير الحق و يخرج الصواب
 في دينه او دنياه بعد غرض عن الطريق من راي انه يتحيرة عن مطلبه صلاح نفسه
 من راي انه في طريق خفي لا يهدي فيه فانه على بدعة في دينه او على مطلب غفيرة
 في احواله فان انضج الطريق اصاب رصده و مطلبه من راي انه يسلك طريقا متظلمة
 فان ضلالة في دينه انه يخرج من ظلمة الى نور كانه يخرج من ضلالة الى الهدى لقول
 الله مع الله و الى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور من
 جاني انه يمشي في طريق فاعرض له جبل او حائط و لم يجد منفذ افانه قد بلغ الى اخر
 امره و مطلبه و انه كان يؤمل سقيا فانه لا يسافر من راي انه يمشي على يديه فانه
 يستعين على معيسته و ربما كان اعتمادا على اخ و ولد من راي انه يمشي كما

سراج

سراج

سراج

سراج

بما البعير والغرس او الحمار فانه يصيب عادة في ذنبه من راي ان يمشي كما يمشي السبع
او بعض الهوام فانه لا خفيه في الدين خاصة من راي ان يمشي كالطائر فانه ضلالة
وانه راي يمشي كمشي الخنزير فانه يصيب سرورا او قوة عين جوار القطا من
انه يعبر قطرة فان كان على غرس او وانه كان مريضاً مات وغيره الدنيا الى الاخرة
ان كان صار قطرة والناس يعبر عليها ويجوزون فانه ينال سلطانا ويجاهج الناس اليه
انه راي ان يعبر على قطرة حسب فانهم قوم مناصتون لقول الله جل وعلا
حشبت مسندك الالية الانتقال من راي ان يتقلد داره فانه يسافر من راي ان
مسافر فانه يتقلد الى دار وان راي المريض ان يسافر الى ارض بعيدة او يتقلد
دار الى دار محبولة او من يمشي الى بيت مجهول فهو دليل على موته وغره الى البلاء
من راي ان اخذ زباد السفر فانه قد قهرم خيرا لقول الله عز وجل وتزودوا فان
خير الزاد التقوى الفرار من راي ان يهرب ولا يدرى من يهرب منه فانه
يرزق توبة وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن بما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فزهب الى بيتي حكما وعظما جعلني من
من المرسلين الالية وكلما يهرب الرجل مما لا يعاين طاله فهو ظفر للطلوب
فان عاينه فانه يصيبه ثم وحي من راي ان يستخفي من الناس فانه يبارز الله
سم بالعظيم لقول الله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
الالية من راي ان يخرج من بيته ليسلم على الناس فيسلمون عليه ويكلمهم فان كان
مريضاً دل على بره وظهره للناس من راي ان يخرج كذلك لا يتكلم احدا
فانه يموت الله اعلم وخروج جسد من بيته من راي ان يمشي القوم فليخبر
الاصوص او رجلا البيل الذي الفراعنة ولعل الاداية والمسر لاس من راي
الفراعنة والا كاستور والجارية وهو حي وميت صار في ليله او رضى وهو

الدين في المنام علم الله له وقد علمه او لم يعلمه
من راي ان يمشي كمشي السبع او كمشي الطائر
فانه ضلالة
وانه راي يمشي كمشي الخنزير
فانه يصيب سرورا او قوة عين جوار القطا من
انه يعبر قطرة فان كان على غرس او وانه كان مريضاً مات وغيره الدنيا الى الاخرة
ان كان صار قطرة والناس يعبر عليها ويجوزون فانه ينال سلطانا ويجاهج الناس اليه
انه راي ان يعبر على قطرة حسب فانهم قوم مناصتون لقول الله جل وعلا
حشبت مسندك الالية الانتقال من راي ان يتقلد داره فانه يسافر من راي ان
مسافر فانه يتقلد الى دار وان راي المريض ان يسافر الى ارض بعيدة او يتقلد
دار الى دار محبولة او من يمشي الى بيت مجهول فهو دليل على موته وغره الى البلاء
من راي ان اخذ زباد السفر فانه قد قهرم خيرا لقول الله عز وجل وتزودوا فان
خير الزاد التقوى الفرار من راي ان يهرب ولا يدرى من يهرب منه فانه
يرزق توبة وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن بما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فزهب الى بيتي حكما وعظما جعلني من
من المرسلين الالية وكلما يهرب الرجل مما لا يعاين طاله فهو ظفر للطلوب
فان عاينه فانه يصيبه ثم وحي من راي ان يستخفي من الناس فانه يبارز الله
سم بالعظيم لقول الله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
الالية من راي ان يخرج من بيته ليسلم على الناس فيسلمون عليه ويكلمهم فان كان
مريضاً دل على بره وظهره للناس من راي ان يخرج كذلك لا يتكلم احدا
فانه يموت الله اعلم وخروج جسد من بيته من راي ان يمشي القوم فليخبر
الاصوص او رجلا البيل الذي الفراعنة ولعل الاداية والمسر لاس من راي
الفراعنة والا كاستور والجارية وهو حي وميت صار في ليله او رضى وهو

الدين في المنام علم الله له وقد علمه او لم يعلمه
من راي ان يمشي كمشي السبع او كمشي الطائر
فانه ضلالة
وانه راي يمشي كمشي الخنزير
فانه يصيب سرورا او قوة عين جوار القطا من
انه يعبر قطرة فان كان على غرس او وانه كان مريضاً مات وغيره الدنيا الى الاخرة
ان كان صار قطرة والناس يعبر عليها ويجوزون فانه ينال سلطانا ويجاهج الناس اليه
انه راي ان يعبر على قطرة حسب فانهم قوم مناصتون لقول الله جل وعلا
حشبت مسندك الالية الانتقال من راي ان يتقلد داره فانه يسافر من راي ان
مسافر فانه يتقلد الى دار وان راي المريض ان يسافر الى ارض بعيدة او يتقلد
دار الى دار محبولة او من يمشي الى بيت مجهول فهو دليل على موته وغره الى البلاء
من راي ان اخذ زباد السفر فانه قد قهرم خيرا لقول الله عز وجل وتزودوا فان
خير الزاد التقوى الفرار من راي ان يهرب ولا يدرى من يهرب منه فانه
يرزق توبة وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن بما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فزهب الى بيتي حكما وعظما جعلني من
من المرسلين الالية وكلما يهرب الرجل مما لا يعاين طاله فهو ظفر للطلوب
فان عاينه فانه يصيبه ثم وحي من راي ان يستخفي من الناس فانه يبارز الله
سم بالعظيم لقول الله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
الالية من راي ان يخرج من بيته ليسلم على الناس فيسلمون عليه ويكلمهم فان كان
مريضاً دل على بره وظهره للناس من راي ان يخرج كذلك لا يتكلم احدا
فانه يموت الله اعلم وخروج جسد من بيته من راي ان يمشي القوم فليخبر
الاصوص او رجلا البيل الذي الفراعنة ولعل الاداية والمسر لاس من راي
الفراعنة والا كاستور والجارية وهو حي وميت صار في ليله او رضى وهو

واليهما

واليهما فان سده ذلك الجبار يظهر فان لم يرانه والى ذلك الموضع الالية
في حق فانه يتغير ذلك البلد وحال اليهم في سيرة او يدونه ممن يكون كذلك
في الغلظة والاعتد عليهم من راي العدو ودخل ارضا اصابهم شغل وان راي ان
خيما حرم تركض فخلال ديار ليله فانه امطار او سيل او نحو ذلك يصيبها
من راي ان العدو سيرة فانه يصيبه ثم سدير من راي ان رهينة عندهم او هوس
نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها حزين من راي ان منسكا دخل الاسلام
وصار مسلما وكان مع ذلك كلام يستدل على المكروه فانه لا يثبت الموت فيصير
الى الحق كما انه الاسلام نور ومحمد حق وروية النصاري نصر واليهود هدى
والصابئين اصابة والمجوس هوانا وما يصيبه ويرى ان سفر او تزوجا
الاصوص وقطاع السبل من راي ان لقا دخل منزله فاصاب من ماله او متاعه فذهب
فانه يموت انسان هناك من راي ان دخل ولم يأخذ شيئا فانه يمرض فيه انسانا ويموت
على الموت ثم يبرئ من راي ان قطع عليه الطريق وزهله بمال او متاع قليل
او كثير فانه يصاب في انسان يعجز عليه بقدر ما ذهب به النقص وان لم يصب له
شيء فظفر بالقتل او لم يظفر فانه انسان هناك اشرف على الموت وهو نفسه
خبر هو مرض ثم يجو الجفن والسياطين راي الجفن اصابهم ثم لانهم اصحاب الاختيال
لا مود الدنيا وعزوها الا ان يكون من الجفن حكما ذاب من راي ان يملك جفن فانه
عظيم وان راي ان دخل في مغارة او قبا او بيرا او نحو ذلك فخرج منها جثتا
فان كان له حامل فانه خرسها وانه كان له مسجون فانه يخرج منه من راي ان عاد جثتا
فانه ان كان مريضاً مات وانه كان مطلوب سجن او استخفى والا عمل عملا من اعمال الجن
من راي ان صار جثتا فانه خالص او غيالب او نبال جلا ذاهبا وحيلة فانه
منها قاهر لصاحب لانهما نوعان مختلفان من راي السيط فانه عدو ومخادع

رعد

رعد

رعد

خفف

رعد

الدين في المنام علم الله له وقد علمه او لم يعلمه
من راي ان يمشي كمشي السبع او كمشي الطائر
فانه ضلالة
وانه راي يمشي كمشي الخنزير
فانه يصيب سرورا او قوة عين جوار القطا من
انه يعبر قطرة فان كان على غرس او وانه كان مريضاً مات وغيره الدنيا الى الاخرة
ان كان صار قطرة والناس يعبر عليها ويجوزون فانه ينال سلطانا ويجاهج الناس اليه
انه راي ان يعبر على قطرة حسب فانهم قوم مناصتون لقول الله جل وعلا
حشبت مسندك الالية الانتقال من راي ان يتقلد داره فانه يسافر من راي ان
مسافر فانه يتقلد الى دار وان راي المريض ان يسافر الى ارض بعيدة او يتقلد
دار الى دار محبولة او من يمشي الى بيت مجهول فهو دليل على موته وغره الى البلاء
من راي ان اخذ زباد السفر فانه قد قهرم خيرا لقول الله عز وجل وتزودوا فان
خير الزاد التقوى الفرار من راي ان يهرب ولا يدرى من يهرب منه فانه
يرزق توبة وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن بما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فزهب الى بيتي حكما وعظما جعلني من
من المرسلين الالية وكلما يهرب الرجل مما لا يعاين طاله فهو ظفر للطلوب
فان عاينه فانه يصيبه ثم وحي من راي ان يستخفي من الناس فانه يبارز الله
سم بالعظيم لقول الله عز وجل يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله
الالية من راي ان يخرج من بيته ليسلم على الناس فيسلمون عليه ويكلمهم فان كان
مريضاً دل على بره وظهره للناس من راي ان يخرج كذلك لا يتكلم احدا
فانه يموت الله اعلم وخروج جسد من بيته من راي ان يمشي القوم فليخبر
الاصوص او رجلا البيل الذي الفراعنة ولعل الاداية والمسر لاس من راي
الفراعنة والا كاستور والجارية وهو حي وميت صار في ليله او رضى وهو

بذلك الرجل لا يطلبه من احد دين او دنيا او يكون لذلك الرجل تبعا او شركا او
 خلفا بعده وان كان رجلا مجهولا فانه عند كل حال من راي ان دوا وبطنته
 ومثت عليه فانه يعزل عن سلطان او عمله او حاله ذلة ومكره وتلدغه الناس
 بالشيء الممكة من راي انه ركب دمية او نساءها وكان اعزب فانه يصيب
 امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة بضيا كانت المرأة غنية وان كانت
 شهباء جميلة وان كانت خضراء كانت المرأة ذات دين وان كانت ادهما
 كانت ذات لهو وغنى وان كانت شحراء ذات عز ودين وان كانت صفراء
 كانت ذات اخلاص وواجاب وان راي الرمكة مهر اصاب ولدا وان كان الرجل
 مزوجا او من لا ينظر الزوج فانه يصيب ضيقا او دارا او ما شبه ذلك من
 راي انه رمكة سرق او مات فانه ذلك المحدث يكون باعرا او يعقبة
 من راي انه نزل من رمكة فانه يخرج امرأة عنه موت او حيا او يخرج من داره
 وصنعة من راي انه في رمكة زيادة او حبالا فانه باعرا في زيادة في رايه
 ليس بلبس رمكة فان السطح تقربه ويصيب منه خير البرزخ راي انه ركب دمية
 ذلولاً فانه يصيب خيرا ومنفعة ومعدن راي انه نزل او حدث به حادث
 او راي زيادة او نقصاناً فاولئك كقول الفرس الا انه البرزون رجل
 اعشى وقدير البرزون الخدم والعبد من راي انه ركب برزونا وعادة ركوب
 الخيل فان منتهى تضع وقدره ينقص واني البرزون كاني الخيل الا اكثر
 من البرزون لا خيرة ولا منفعة اليه يسبح والتمس في البخل من راي
 انه ركب بعلا فانه يفسد رايه ركب بعلا وكان معها ما يدل على سوءه من
 لصاحبه والاك كانت طول عمره راي على بعلة سرجا او كافا او حاله او ما
 است ذلك من مراب النساء وهو ركبها او ملكها او هديت اليه فانه يصيب

رمكة

البززون في المنام خصومة وقيل غلام يصيب
 رايه ركة سرق او مات فانه ذلك المحدث يكون باعرا او يعقبة
 من راي انه نزل من رمكة فانه يخرج امرأة عنه موت او حيا او يخرج من داره
 وصنعة من راي انه في رمكة زيادة او حبالا فانه باعرا في زيادة في رايه
 ليس بلبس رمكة فان السطح تقربه ويصيب منه خير البرزخ راي انه ركب دمية
 ذلولاً فانه يصيب خيرا ومنفعة ومعدن راي انه نزل او حدث به حادث
 او راي زيادة او نقصاناً فاولئك كقول الفرس الا انه البرزون رجل
 اعشى وقدير البرزون الخدم والعبد من راي انه ركب برزونا وعادة ركوب
 الخيل فان منتهى تضع وقدره ينقص واني البرزون كاني الخيل الا اكثر
 من البرزون لا خيرة ولا منفعة اليه يسبح والتمس في البخل من راي
 انه ركب بعلا فانه يفسد رايه ركب بعلا وكان معها ما يدل على سوءه من
 لصاحبه والاك كانت طول عمره راي على بعلة سرجا او كافا او حاله او ما
 است ذلك من مراب النساء وهو ركبها او ملكها او هديت اليه فانه يصيب

نور سبيل

البززون في المنام خصومة وقيل غلام يصيب
 رايه ركة سرق او مات فانه ذلك المحدث يكون باعرا او يعقبة
 من راي انه نزل من رمكة فانه يخرج امرأة عنه موت او حيا او يخرج من داره
 وصنعة من راي انه في رمكة زيادة او حبالا فانه باعرا في زيادة في رايه
 ليس بلبس رمكة فان السطح تقربه ويصيب منه خير البرزخ راي انه ركب دمية
 ذلولاً فانه يصيب خيرا ومنفعة ومعدن راي انه نزل او حدث به حادث
 او راي زيادة او نقصاناً فاولئك كقول الفرس الا انه البرزون رجل
 اعشى وقدير البرزون الخدم والعبد من راي انه ركب برزونا وعادة ركوب
 الخيل فان منتهى تضع وقدره ينقص واني البرزون كاني الخيل الا اكثر
 من البرزون لا خيرة ولا منفعة اليه يسبح والتمس في البخل من راي
 انه ركب بعلا فانه يفسد رايه ركب بعلا وكان معها ما يدل على سوءه من
 لصاحبه والاك كانت طول عمره راي على بعلة سرجا او كافا او حاله او ما
 است ذلك من مراب النساء وهو ركبها او ملكها او هديت اليه فانه يصيب

اعراة

اعراة عاقر والوان البغال تجرى مجرى الدابة الخيل من راي انه ركب بعلا غريبا لا
 يعرفه صاحب ولا هو ذلول فانه ركب او رجل صعب حيث الحب والطمع من راي
 انه ركب بعلا فوق رحله وسير عليه رويدا فانه لا يس فيه من راي البخل يسرع به
 السير حتى تعدي بذلك فانه سفر لصاحبه عاجلا من راي انه نزل من بعلة او صرع عنها
 او وطرها او راي فيها ما يحب او ما يكره او حدث فيها حادث فان اولئك كقول
 الفرس من راي انه بعلة تحته فانه رجائي زيادة ماله من قبل امرأة فان صنعت فانه
 تصديق ذلك الرجل الحمير من راي انه ركب حمارا مطوعا بدفعه او غير ذلك او
 ادخله منزله او ربطه فان لم يسوق كل الخير اليه ويخوض كل ثم ويستقيم بحجة
 وسعادته للزيادة والحمار كله حق في السام غير صوته فانه روعا لقول الله
 ان انكر الاصوات لصوت الحمير من راي حمارا او حميرا متوقفا فانه يكره خبره
 من راي انه ركب انثى قد حملت فان ذلك رجالة في زيادة ماله فان صنعت فهو
 تصديق ذلك الرجل من راي انه حمارا يعجز عن صعود بعلة او جوار مخاضة فانه
 دليل على ضعف قدرته فيما يطلبه من دنياه من راي انه حمارا حمل على ظهره حتى بلغ به
 حيث اراد وصحيت تحت فان ذلك قوة جده ومحيته من راي انه ضرب الحمار
 حتى وصله حيث اراد فانه يطلبه بدعاء واستعانة وان ضربه فانه نقصان
 ما هو فيه من راي انه حمارا تحمل سبعا او دابة او طيرا فانه يكون معيشة ثم ويل
 ما ينسب اليه ذلك منهم وسياق ذكره فان راي انه حمارا مات وكان له عبد مريض
 فانه موته من راي انه حمارا كف او باع او نزل من فوقه او تبدل غيره او كان
 ضعيفا او هزلا فانه كل ذلك يدل على الخسارة والفقر وقلة الرزق واما
 الاناث فانه خادم او امرأة دنية فاولدت في المنام مالا ثمة مثلها فالولد
 لغيره من راي انه يرب لبس ثيابي فانه مريض مرضا يسيرا ثم يبرأ منه اليه انما

حمارا في المنام خصومة وقيل غلام يصيب
 رايه ركة سرق او مات فانه ذلك المحدث يكون باعرا او يعقبة
 من راي انه نزل من رمكة فانه يخرج امرأة عنه موت او حيا او يخرج من داره
 وصنعة من راي انه في رمكة زيادة او حبالا فانه باعرا في زيادة في رايه
 ليس بلبس رمكة فان السطح تقربه ويصيب منه خير البرزخ راي انه ركب دمية
 ذلولاً فانه يصيب خيرا ومنفعة ومعدن راي انه نزل او حدث به حادث
 او راي زيادة او نقصاناً فاولئك كقول الفرس الا انه البرزون رجل
 اعشى وقدير البرزون الخدم والعبد من راي انه ركب برزونا وعادة ركوب
 الخيل فان منتهى تضع وقدره ينقص واني البرزون كاني الخيل الا اكثر
 من البرزون لا خيرة ولا منفعة اليه يسبح والتمس في البخل من راي
 انه ركب بعلا فانه يفسد رايه ركب بعلا وكان معها ما يدل على سوءه من
 لصاحبه والاك كانت طول عمره راي على بعلة سرجا او كافا او حاله او ما
 است ذلك من مراب النساء وهو ركبها او ملكها او هديت اليه فانه يصيب

ان کان عبدًا اعتق ودر بساتن مولاته وانه کان حرّ او هو فقیر استغنی از رای
انه یاکل لم یقرع یصیب خصباً و نفعه زرای انه یاکل من البقرة فانه زیاده فی ماله
و هو افضل من سمن الغنم زرای انه اصاب عجلاً لم یبغ و صوبت فانه یصیب ولداً کثیر
به خیر زرای انه حمل عجلاً او عجله و دخل واحد منها فخر له او کان فی منزله او
عالج او خال حباغه منها فی منزله فانه یصیب ام غالبة زرای انه یاکل لم یحل
قد یبغ اصاب مالاً من رجل او عاقل السلطان زرای انه جمیع خیر البقر و ملوکها فانه
یصیب مالاً السبب الاربعون الکبش خود جل ضخیم منیع زرای انه اصاب کبشاً او
اعطیه فانه یتحسّن من رجل ضخیم زوان رای نه یرکبه و یضربه کیف یشاء و الکبش
طایعاً له فانه یقهر رجلاً ضخماً و یصرفه کیف احب و نه لم یطعمه الکبش و استصعب
عیه فانه لا یتقاد له ذلک کما یرید زرای انه یحمل کبشاً علی ظهره فانه یحمل موته
رجل کبیر زرای انه الکبش یرکبه فانه یرکبه رجل کبیر زرای انه زاد فی قرنیه واحد
فانه یرید فی حسن حال الرجل نه رای نه یقاتل کبشاً فانه یناع رجلاً ضخماً منیعاً
من غلب فیها من الغلاب لانها نه نوعین مختلفین نه رای کبش یصططع عانه
فانهما رجلا ن یصططعان فینزل المصروع منها علی الصاریع نه رای انه کبش
قد مات فانه موت رجل ضخیم غریز نه رای انه کبش اذ یج و قسیم له فانه موت رجل
کبیر و تقسیم عالم نه رای انه ضحی بکبش و ذبحه لاکل فان کان عبدًا اعتق و اسیر عی
و خایفاً عنه و مد یوماً قضی و ینه و حج نه رای انه ذبح کبشاً لغيره لاکل او قتله فانه
بظفر بعد و نه رای انه سلخ کبشاً و فرق بین جلده و لحمه فانه یخذه مال عدوه
فان کمل نه لحمه فانه یاکل نه نه رای نه فی بینه کبشاً مسلخاً فانه یموت بعض اهله
و انه کان الاثم فی کبش مات او تب قوه الیه نه رای انه یشوی کبشاً فانه یرض او یصیب
عذاب نه سلطان نه رای انه اصاب حوضاً الکبش فانه یصیب مالاً من رجل و قد یومون

ولاية نمرای انه اعطی کتباً فانه فی ولاية سنة فان کان الکاتب کبیراً یعنی ان کان
عل واحد کبیراً فکل بس سنة ولاية نمرای ذلک و هو علی عمل فان عدد الکتاب
سنتين یعلمها نمرای انه اهدیت الیه کتبان و ذلک العشرة او رکعها فی داره فانه
وقتی علی یتیم او غیره یقود قوماً او علی سنان الایسیا او کانت عنده امرأة
فلیس یتیم فی ذلک العمل ولا یقیم عند ذلک المرأة حتی یموت و یفارقها
الا یقدر ما رای غیر الکتاب فانه کثرت و زدت عن العشرة فانه یقود قوماً او
عبدک سلطاناً و انه رای ذلک و ان فی الولاية فان السلطان یجوز یقدر الکتاب فی السنین
نمرای انه اوتی برؤس کتبان فانه یوتی برؤس اعدائه النجاج والضأن النعجة فی
من فی الضأن البقر الوحشی و هی التاویل و انه یقریفه العذر نمرای انه صاب
لنجة فانه یصیب امرأة نمرای انه یجلب نعجة اصبا یا لاجلاً لانه رای انه ذبح نعجة
فانه یجک امرأة و انه ذبحها ثم خفاها فانه یاتی خرد و یصافا لیتق الله نمرای
ان نعجة خرجت من بیتة او ضاعت او سرق فانه یخرج امرأته من منزله رای انه
اصاب من النعجة شیئاً فانه یصیب امرأته کذلک الضأن رای انه ذکب شیئاً
منهما انه یصیب غیره رای انه دخل الضأن من بیتة مسلواً فان فی موت انسان
وان کان اللحم بعض اعضاء الشاة فانه موت انسان و ان کان اللحم مقدم الشاة
فان المتیة امرأة لان المرأة خلقت من الضلع الایسر نمرای انه برعی الخنم
من الضأن فانه علی انقاس من العربیة رای انه اصابها او ملکها فانه یصیب نعجة
کثیرة نمرای انه یأکل لحم ضأن او یجلب شاة فانه یصیب خیر کثیر السخل رای انه
و حب له سخل فانه یصیب ولد مبارک نمرای انه ذبح سخله لغير اللحم فانه یموت و لده
او بعض اهله رای انه یأکل لحم سخل انه یصاب بالقلیل نمرای انه برعی جماعة من
السخل فانه یصیب له رف و ذکر المعز و جملة الخنم اما التیسف التاویل

الغنى في المنام دعية صالحة والازواج والاشجار
 ما يبعه ويدل على الغنية والاولاد والذرع والنفوس
 والاملاك والاثار بالثمار قدوات الصوف والاشجار
 النساء كرمات مستور والنفوس ذوات عباد
 والاملاك كرمات مستور والنفوس ذوات عباد
 والاملاك كرمات مستور والنفوس ذوات عباد
 والاملاك كرمات مستور والنفوس ذوات عباد



انظر

[illegible]

بر کبوتر خدایا و بصرفه خان کافران حرب فانه مغلوبین و درجا یصیب مرگه
 اعجمیه نه رای فی نوم النهار انه ركب فیل ای علی فیل فانه تطلق اوایه و یفار قها
 نه رای نه قتل فیل فانه یقهر رجلاً ضحاً عظیماً اعجمیاً و یستمكن نه اوایه
 اعجمیه نه رای نه فیل اقبل نه علی الی الاخری نه رای نه یا کل لم فیل فایه یصیبه مالا
 نه سلطان او نه رجل مسلط بقدر ما اصاب من طمعه الجاهلین رای نه ركباً علی
 جابوس او زاوله او داخله منزله او فعل به فعلاً فهو بمنزلة الموزع علی
 نه رای نه ركب عجلایه یصیب او عظیماً و یدرك سرّاً و کرامته نه رای نه
 بعجله تحمله او یبعیها او یجرها او یزاولها فانه یتبع ذالطین و یستمكن

الجاهلین فی المنام رجل شجاع
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً

الجاهلین فی المنام رجل شجاع
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً
 ان لم یلقه النائم فوفاً

راہی غلو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والله اعلم
من ظهورها
والأصل لا يتجلى
معدلة على
أفلا ترون
الحاجه قدومه
الانسان

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

عدو جنب و در با یکدیگر ضعیف القلب و بویو تختگاه ذرای از رکه او ناده
او قاتله او خالطه فانه یجری له مع انسان صفت کذاک القهر فهو قد قاتل
ذرای از رکه فهدا او اصابه او طاعه او اکل من صیده فانه یاکل زرقا حلالا
میرا تا ذرای از رکه القهر مکه او قهره فانه عدو یطغیه و لا یقدر یوزیه
الضیع من ذرای از رکه ضیعا فانها امرأه سوء خبیثه مملکها و لا یتبرح
معها ذرای از رکه ضیعه لبیم فانه راصل امرأه وان راجا بکجر او یقتله
فانه یقتل فی عرضها ذرای از رکه طعنها فانه یصاها امرأه ارادها و یبایعها
ذرای از رکه یاکل لم ضیع انه لا یضیه و رجا دل علیه انه یاکل من مال امرأه فاستقه
الذیب فانه سلطان غسوم ظالم او قتل او طاع طریق او رجل کذاب ذرای از رکه
یجادله او یازعه او رکه او اکل من لحمه فانه لا یضیه و ما یجری له مع الذیب
یجری له مع انسان کذاک ذرای از رکه یاز رجل عدو غراء ذویه کافی الذیب
الغلب من ذرای از رکه یباع یغلب او یبایع فانه یخاصم قرابه ذرای از رکه الغلب
الغلبه فانه یصید فرج من الحین و یضد و یغیر غمائل ذرای از رکه الغلبه
او یضد فانه یحذر من رجل عیار منافق ذری و یجیب ذرای از رکه یغلب
لنفسه فانه یصیب امرأه ثقیفه ذرای از رکه اصاب و یخلده شیئا فان ذلک
حقوق له و یخلف و یبایع یصیب میراثا قبل امرأه الکلب فانه عدو و ضعیف
ذلیل ذرای از رکه ینج علیه کلب فانه یسمع من انسان مکروه ذرای از رکه
کلبا حرق ثوبه فانه عدو و یحدث فی عرضه او یغوی ماله بکده و یسید
یقتل و یسلع التزیع من شیء ذرای از رکه حرق جلده و یضد فانه علی قتلا
و یضد و یضد ذرای از رکه یقتل کلبا فانه یطوف به و یضد ذرای از رکه کلبا و یضد
او علی مائده او یسلع کینه او یضد ذرای از رکه فانه رجل فاسق و یضد

او بصادره قال الحذر وكلما يأتي من الكلب من خير وسر فانه من عدوه كذا كانت
 السور من لصوص من اراي سنورا دخل مية فانه يدخل لثقا فان حارب حارب كذا كانت
 راى انه ذبح او قتل فانه يصيب لثقا ويظفر به من اراى خطفه له شيئا وحرب
 قال ليحفظ متاعه من لصوص لا يأخذه من اراى اكل لحمه فانه يخذل الصبي من اراى
 مانع به فانه مرض طويل القرد فانه ملعون عدو قال انسال القرد المذكور
 رجل مضطرب راسا والاشي منه امرأة فاسدة وقال ابو سعيد القرد رجل
 حركت الكبار مكارزان لوطى من اراى انه ركب قردا يصرفه حيث يشاء فانه
 يصرف عدوه من اراى انه ياكل لحمه فانه يصيبه هم شديد ووافى بمرئ منها على
 الموت من اراى انه يقاتل فانه عدو كذا راى ان على كنفه قردا سحله فانه يخرج
 من مية سرقة ويستتر بها وقيل القرد نخس لمن ملكه او حمله اليب الخفس
 والاربعون في الطيور النسر فسيئ الطيور من اصاب نسر وكان له ملها
 فانه يصيب سلطانا او يستمكن من سلطان من اراى انه اصاب فم لحمه او فم ريشه
 فانه يئال بالام سلطان او سرفا في دنياه من اراى انه ركب على ظهره فانه
 يظفر بسلطانه ذي خنوقه قوي من اراى ان نسر محم وطار به حتى بلغ السما
 او دنها فانه يرافعيه في مهمه ويعاونه وان لم يرجع فم طيرانه فانه
 يموت من اراى انه هوى به النسر من السما الى الارض فانه يزول عنه سلطان
 وملكه العقاب فانه سلطان قوي صاحب حرب وباس شديد من اراى انه احتمل عقاب
 وطار به عوضا فانه يصيب سلطانا وسرفا او نيا فبعيد از اراى ان عقابا
 ضربه بمخلاة او بغيرها فانه يئال فاموره مكرها جتدره من اراى انه تقابل عقابا
 فانه سلطان او ذي سلطان من اراى انه عقابا انقض عليه من السما فانه يموت
 سر بعاذ راى انه عقابا صاد صيدا فانه يئال صيدا او خيرا كثر النسر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

لا يحيا
العقلاء غيب
وغيره في طيات
الغيب ولا في
العمل ولا

[illegible][illegible]

تسب

[illegible]

وادعيت على بعض حكامها ان لا يرد
 دولة مصر بل على كل من يرد
 ملكا من اهلها وادعيت على بعض
 وادعيت على بعض حكامها ان لا يرد
 دولة مصر بل على كل من يرد
 ملكا من اهلها وادعيت على بعض
 وادعيت على بعض حكامها ان لا يرد
 دولة مصر بل على كل من يرد
 ملكا من اهلها وادعيت على بعض

فقال من ذلك ما كان مطاوعا يا خليفة كبر أو لا يقع رجل فانس كتاب لكل
الحوام ولا يابى زراى نه مسكه أو صاحب منه فانه غور في امره و بطل ما يطبه زراى
غواي نصيده و يتجبه منه فانه لا خيره زراى نه فاته و تحبب الا و من نه موت قريب
المعقود فانه ناسان ليس له عهد و لا دين و لا امانة زراى نه اصاب عققا فانه
رجل غدار فاسق فو انما زراى نه يعالج فانه يعالج امره لا يتم له الا بالسر
و لا يعلم في الطاوس و غيره اما الطاوس فهو سلطان اعلى من اى نه ملك
طاووس انى فانه يملك امره ابعجه حمله حسنا و قيل يصيب منها مالا زراى نه
انه اصاب نسي نه ريشه فانه اصاب مالا و زراى نه اصاب زخانه فرقه فانه يولد
له ولد العربى فانه ناسان غريب مسكين زراى نه اصاب كركيا فانه يجر على مسكين
يخبر زراى نه اصاب فرطه و ريشه فانه يصيب امره مسكين زراى نه يعالج فانه
يعالج رجلا مسكينا زراى نه سمع صوته انه يخرج من الغم الذي هو فيه الحماة فانها
في التأويل امره او حارة زراى نه اصاب منها شيئا فانه تزوج امره او
نسته مجاريه و الطير الذكر غلام له يولد زراى نه رعى حماة فانه يقدف امره او
خير فيها زراى نه اصاب من بيغها فانه يصيب من النساء مالا و ولد زراى نه اصاب
من فراخها شيئا فانه يصيب نساء حارير زراى نه اصاب فرخا و فرخين فانه
ينال خيرا فان كانت الحماة نسوة فانه يقدف الغايب و كل الطيور نساء زراى
حماة فوق راسه او على كتفه او مربوطا على عنقه فانه يدل على حماه و
بين خالقه لقول الله و كل انسان الوضائى عنقه الاية و انه كان
الطير سودا فذلك علمه مسكه فنج و انه كان ايضا يدل على من علمه صلاح حاله
و افضل الحمام فى التأويل الخضر زراى نه كان ملك حماة كبر فانه رايته و امره
طليعونه زراى نه اصاب من ريشها و لحمها فانه يصيب دراهم و خيل كبر

[illegible]

[illegible]

جبراد فی الملک جنند اید تعالی لا بد بر این است موی
و هی سداب والد باد بزم ناسته جبراد فرم
فتحه و از رفیع فرم مع فرید نوبکافا معتر
و نعه و از الدی بک معلوم خیر او قدر کافه عال
خا نیر و در هم و در کاف رحلا حاد الی اب
سیری فقال یابست کاف خندت جبراد کجند
فی قوله فقال یسعی در هر وقت ضلها الی
امیه فكان لذلك و من ذی ان علی علیه
جله و نهیت عوضه الدما بینه
لنقطة الزینة علیه السلام

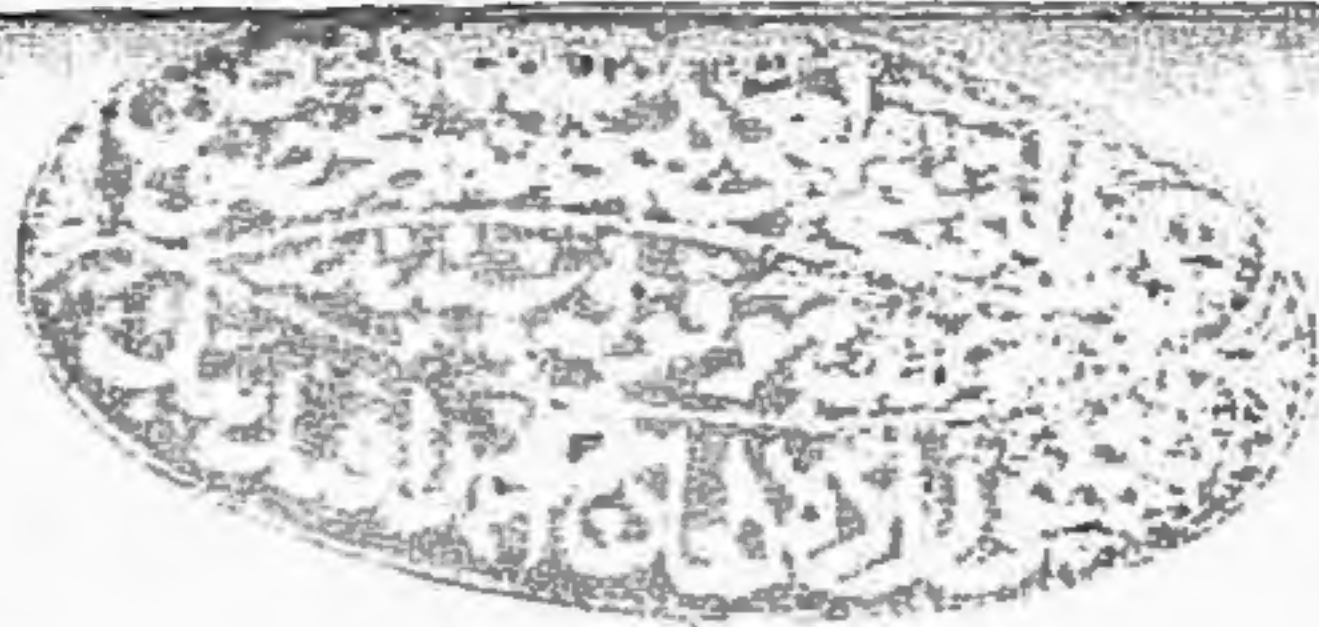
السك في المنايا فاعرق عدده الى اربع مئة نساء زاد كان اكثر من اربع مئة نساء وعنفته ومهنت عبر لوزو الملك والسك ختم من اخذ سكا قال مجند الطوك مالو من اراد ان يصطاد السك في البر كان له لوطي ويبيع خدمه لا انسان ومن صيد في الماء العذ لاكثر منه من ذاتي ان يصيد في الماء ثانه سكرانا سكره والسك للرئيس روي وان اراد ان ياتي به ياتيه وكل شك يشد به و هو ما يجتني على كانه ياتي به في الماء فانه روي ولما استعمل باله الاكثر من تسلط في قضاة اعطاه مال اقل من التلاف لان اللانجحف السك وصل الى هم من السك

[Faint handwritten Persian script]

٧٢
السرطان في المنام تدل وئته على رجل
مظلم الحسد المأخوذ عسى الرجل
من اربع حديد وفي الحسد

[illegible]

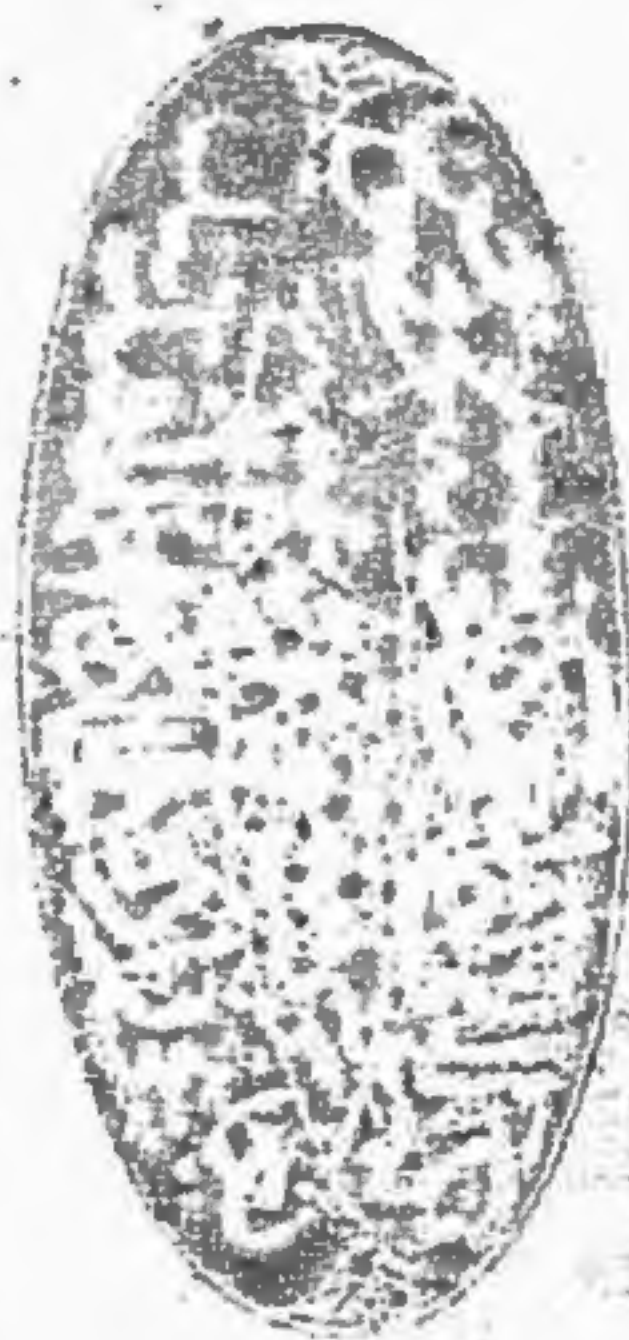
الناس ملك فاعلموا له



المنطقة رأى على منطقة غير محلاة انه يصيب لداو خان راى منطقين او اكثر فهو موجود
 واخبره راى الى المنطقة في بين او كما ولها لبسها فانه يسافر ووسا ووس
 ابيع تباع الربا حين التوم صاحب اخوان والتقل صاحب بكار على رزقه والحلو
 صاحب سيرة ولسه حلو والماسي صاحب سجن والقطانة صاحب مائة والطار رجل ناصح
 والصير في لاخبره وكل صنعة تول على عمل وفعله فترى منه اننا فخير او غير خير
 ذلك الشخص وحمالطة والخياط كذاب وربما كان رجلا جديا لا يشترى في شيئا
 مختلفة نراى انه ياكل لحم طيور بلذة فان له به رزقه يسارا ونعمة وشهوة لقول الله
 ولحم حديد فما يشتهون نراى انه ياكل لحم زور والحمل طاووس او بهد او ردة
 او غراب فانه يفتقر ونقص حاله نراى انه يطير في الجو فانه يسافر كثيرا بعيدا نراى ان
 السمق انكفت كان تلك المدينة يموت او يعزل عنه ملكه نراى انه ركب فيلا او سباعا
 وهم طابعين له فانه يال درجات عاليات وسلطان وجاءه عن بعض راى ان فيلا وطسه
 او سباعا عتفه بخاف عليه ثم سطره جارية كان من قريب الملوك والابناء ثم غرقت
 من قبل احد نراى انه يمنع لنس في خانه فيسهر في حنة نراى انه لقي شيئا في الماء وولعوف ما هو
 فانه يال في قاحنا لقول الله وجعلنا من الماء كل شئ حيا نراى انه عطش في الماء وعرق
 فيه ولم يت اكل صياقا فخير ذوق حلا والكامر كذا فخير ذوق سر هذا ما وجدناه في كتاب ابن سينا
 رضي الله عنه ولا اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب صلى الله على سيدنا محمد خير الامم
 وعلى آله وصحبه اجمعين وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس المبارك
 سادس عشر شهر ربيع الاول سنة احدى وخمسون بعد الالف والمائة من الهجرة
 النبوية في مدينة مصر القاهرة صانها الله بقطعة الباهرة في يد صاحبها
 الحاج محمد بن عبد الله الاستاذ بنول تذكروا ديوان مصر المحروسة في سنة
 قوليت الحاج مصطفى باشا سنة واه تعالى ما يروم وما يشاء بقطعة ذكره العالي



6239



15

في العنبر
قيل انه خرج من قعر البحر اكله بعض دوابه لدسومته فيقذفه رجيعا فيوجد كالحجارة المحكارة
فيطوفوا على الماء فتلقفه الريح الى السوول وهو يقوى القلب والدماغ وتقال ان
العنبر يخرج من البحر واجوده الا شرب ثم الازرق ثم الاصفر ثم الاسود قال
وكثيرا ما يوجد في اجوف السمك التي تاكله وتموت ومن ان البحر الريح فيقذفه البحر في
واكثر زنة الف مثقال وكثيرا ما تاكله الحيتان فتتمت والذئبة التي تاكله تدعى العنبر
وقال الشافعي سمعت من قال رأيت العنبر باثنا في البحر ملتويا مثل عنق الشاة وقيل
ان اصله بنت في البحر وله راحة ركية وفي البحر دويه تقصده لراحيه وهو بها
صاكله فيقتلها ويلقطها البحر فيخرج العنبر من بطنها قال وحديثي بعضهم انه ركب البحر
فوجد في خزانة فطر الى حجرة مثل عنق الشاة واذا مرها عند راس فركها حتى تخرج
ثم ياحده الريح فالتقه في البحر قال الشافعي والمسك ودواب البحر يتبعه فويل
ما يقع منه لانه حين فاذا ابتلعه قل ما يسلم منها الا قبلها ليرط الحارة فيه فاذا اخذ
الصياد السمكة وجده في بطنها فيقدر ان يشمها وانما هو ممرت وتنفخ الكافور مخرته
وشم الحنار ووافق اخرجه الباردة الرطبه والمشاخ والجود ما استعمل في الشاة قالوا العنبر
حماج اكبرها الف مثقال يور من عيون في البحر ويطوفوا على الماء فيسقط عليها الطير
وتاكلها فتتلك وقيل انه روث دابة وصل انه غشا البحر واحوده الريح
وجعل في حصى وله زهومة لا يبتدع السمك ويتصفى منه عند عمله ومل احدهم
قال الماوردي والرويان في كتاب الزكاة لان زكاة في العنبر والمسك وقال
ابو يوسف فيما الحسن وقال الحسن وعمر بن عبد العزيز وعبد الله العنبري راسخ حبيب
الحسن في العنبر واحسن الشافعي عليه يقول ابن عباس في العنبر انما هو غش وثره البحر
اي لفظه وليس بمعدن حتى يجب فيه الحسن وروى عنه صريحا لزكاة فيه وروى
ابو ابراهيم النخعي في العنبر ليس بعنبره عذابي وجب الحسن
فانه قال لا اي الماوردي والرويان في ان العنبر طاهر والاولى كتاب السلم يحوز السلم
في العنبر ولا بد من بيان انواعه والعنبر فيه الاشهر والابخر والاخضر ولا يجوز حتى
يسمى ذلك وقال الشافعي يحوز بيعه وقال اهل العلم انه نبات والنبات لا يحرم منه
في

اول كتاب الله نزل عفو بنشاه قاني طوبه لم ابي الم قانز ابيد قاني كرم
اعطيت ذمك قطع سي علم دوم باغ جود ابر كفتد نه طلوب ابران كرم

٧٨٥

421

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱
 مبرحی طوئدرف جولاد ا بختد مقصد و
 صوبین ایازلدوب ا بختد کسین کز فوج
 ا بختد قرینه ا بختد صوعلمانی جلده قریله

[illegible]

عاجلة امره
ومغفلة ذوقه
اذا اجتهدوا في ذلك
يكون فضله فوقهم عند الحكماء

[illegible]